

البزازى وسهجه فى كتاب فتوح البلدان

مكتبة
صفاء حازف عبد الفتاح
كلية آداب بنها

١٩٩١

البلاذري ومنهجه في كتاب فتوح البلدان

دكتور
صنعاة حماد عبد القادر
كلية آداب بنها

١٩٩١



المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
رسول الله الصادق الوعد الأمين • وبعد :

دراسة منهج الكتابة للمؤلفات التاريخية وتحليلها ونقدها ، تعد
من أهم الأبحاث العلمية التي تفيد الباحث وتثير الطريق أمامه ،
ودراسة منهج البلاذري في كتابه « فتوح البلدان » لها أهميتها ،
فالبلاذري من أبرز أعلام المدرسة التاريخية الإسلامية التي ازدهرت
ازدهارا كبيرا في القرن الثالث الهجري ، والتي أغنت الكتابة التاريخية
بمؤلفاتها المتنوعة في شتى فروع التاريخ الإسلامي • وكتاب « فتوح
البلدان » للبلاذري يعد من أقيم المصادر التي ألّفت في تاريخ الفتوحات
الإسلامية ، وأكثرها شمولاً ودقة ، ففيه يقدم البلاذري دراسة متكاملة
عن مراحل تكوين الدولة الإسلامية ، عن طريق تتبع فتوحات وتاريخ
الأقاليم التي تكونت منها هذه الدولة ، ومن خلال ذلك يبرز أهمية
الجهاد في سبيل الدعوة الإسلامية ، ويجعل منه رسالة ووظيفة
أساسية للمسلمين • وفيه يعبر البلاذري أيضا عن أهمية خبرات الأمة
الإسلامية ، وجعلها قواعد ثابتة في التشريع والإدارة ، ويبرز الدور
الذي قامت به هذه الأمة في بناء الحضارة الإسلامية •

ولذلك فهذا البحث يعني بدراسة منهج البلاذري في الكتابة
التاريخية في كتابه « فتوح البلدان » ، فهو من المؤرخين الذين كان
لهم في الكتابة التاريخية منهج متميز ، يتسم بالدقة والتحليل ، والنقد
الواضح لما يكتب •

وجاءت هذه الدراسة في ثلاثة فصول : خصص أولها لدراسة حياة البلاذرى ، وعصره ، وأثر ذلك على منهجه في كتابه « فتوح البلدان » . وتحدثت في بداية هذا الفصل عن الأحداث السياسية في العصر الذي عاش فيه البلاذرى وما اجتاحت الدولة من انهيار وتفكك بسبب سيطرة الأتراك على الخلافة العباسية ، مما أدى الى ظهور الدويلات المستقلة وما نتج عن ذلك من تعدد مراكز الحضارة الاسلامية وازدهار العلوم والآداب في تلك الدويلات ، وما حفل به هذا العصر من وجود فطاحل العلماء والأدباء والمؤرخين . ثم تحدثت عن نشأة البلاذرى ، وأسرته ، وصلته الوثيقة بعدد من رجال الدولة العباسية من خلفاء ووزراء ، وتحدثت أيضا عن حياته العلمية ، وعن سماعه على عدد كبير من شيوخ بغداد ، وارتحاله للسمع عن شيوخ عدد من بلدان العراق والشام ، وتحدثت عن ثقافته الموسوعية ، فهو الى جانب علمه بالحديث والأنساب ، كانت له موهبته في نظم الشعر ، كما أنه كان يتقن الترجمة من اللغة الفارسية الى اللغة العربية ، وتحدثت أيضا عن تلاميذه ومؤلفاته .

وفي الفصل الثانى تناولت تاريخ التاريخ في فتوح البلدان الاسلامية ، فتحدثت عن دوافع ظهور هذا الفرع من التاريخ الاسلامى ، ومراحل نشأته وتطوره ، ثم تحدثت أيضا عن مؤرخى الفتوح ، وكتبهم قبل البلاذرى وأثر ذلك على منهجه في كتابه « فتوح البلدان » .

وفي الفصل الثالث قمت بدراسة منهج البلاذرى في الكتابة التاريخية في كتاب « فتوح البلدان » ، فتحدثت عن عنوان الكتاب ، وتاريخ تأليفه ، وغرض البلاذرى من تأليفه ، ثم استعرضت مستويات الكتاب وتنظيم المادة العلمية ، وأساليب البلاذرى في عرض المادة

العلمية ، ومنهج البلاذرى فى نقد المادة التاريخية ، ومنهجه فى استخدام الموارد التى اعتمد عليها فى بناء مادة كتابه •

وبعد هذه الفصول الثلاثة خاتمة تضمنت أهم النتائج التى توصلت اليها هذه الدراسة •

وختاماً : أحمد الله تعالى الذى وفقنى لانجاز هذا العمل والله ولى التوفيق •

د • صفاء حافظ عبد الفتاح

القاهرة فى أغسطس ١٩٩١ م

الفصل الأول

البلاذري

دراسة حياة

- البلاذري (عصره) •
- البلاذري (النشأة) •
- البلاذري ورجال الدولة العباسية •
- الحياة العلمية للبلاذري •

البلاذرى (عصره) :

لا يستطيع الباحث دراسة منهج البلاذرى فى كتابه « فتوح البلدان » دون الإشارة إلى العصر الذى عاش فيه البلاذرى والظروف التى أحاطت بتربيته ونشأته . فمن الثابت أن البلاذرى عاش فى القرن (الثالث الهجرى / التاسع الميلادى)^(١) ، وهو من القرون الأخرجة فى تاريخ الدولة العباسية ، اذ بدأت فيه الخلافة تعاني من عوامل التدهور والانحلال نتيجة أسباب سياسية واقتصادية واجتماعية .

حيث تتابع على عرش الخلافة فى الفترة التى عاشها البلاذرى تسعة من خلفاء بنى العباس أولهم المأمون وآخرهم المعتد ، واتسم عهدهم بظهور العنصر التركى الذى سرعان ما استغل ثباته ونفوذه ، وسيطر على الدولة ، مما أدى الى ضعف الخلافة وزعزعة أركانها ، وتقلص نفوذها فى الشرق والغرب على السواء .

ومن المعروف أن الاتجاه لاستعمال العنصر التركى بدأ فى الجيش العباسى على يد الخليفة المأمون (١٩٨ - ٢١٨ هـ / ٨١٣ - ٨٣٣ م)^(٢) ، ولكن التوسع فى استخدام هذا العنصر كان

(١) ابن عسكرك : تاريخ دمشق ، مكتبة الدار ، المدينة المنورة ، ١٤٠٧ هـ ، ج ٢ ، ص ٢٧٠ ، الذهبى : سير اعلام النبلاء ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٣ هـ ، ج ١٣ ، ص ١٦٣ ابن حجر : لسان الميزان ، مؤسسة الاعلمى للطبوعات ، بيروت ج ١ ص ٢٢٢ - ٢٢٣ ، وانظر :

Encyclopaedia of Islam, new edition, London 1960, V. I (Art Baladhuri) p. 971.

(٢) البلاذرى : فتوح البلدان ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، مكتبة نهضة مصر ، القاهرة ١٩٥٦ ، ص ٥٢٨ - ٥٢٩ ، حسن أحمد محبود ، وإحدى ابراهيم الشريف : العالم الإسلامى فى العصر العباسى ، دار الفكر العربى ، ١٩٨٠ ، ص ٢١٧ - ٢١٨ .

على يد الخليفة المعتمد (٢١٨ — ٢٢٧ هـ / ٨٣٣ — ٨٤٢ م) الذى عمل على جلب الأتراك بأعداد كبيرة ، وقرّبهم إليه ، ورفّح من شأن قادتهم^(٣) ، وبنى لهم حاضرة جديدة هى سامراء^(٤) ، وانتقل بهم إليها ، وكان ذلك بسبب عدم ثقته فى جنده من العرب والفرس^(٥) .

سار الخليفة الواثق (٢٢٧ — ٢٣٢ هـ / ٨٤٢ — ٨٤٧ م) على سياسة أبيه المعتمد فى تقريب الأتراك والاستعانة بهم ، فزاد نفوذهم وأصبحوا أصحاب سلطان وسطوة^(٦) ، فلما توفى الواثق دون أن يعهد بالخلافة لأحد من بعده تدخل الأتراك فى تولية المتوكل فى

(٣) الطبرى : تاريخ الأمم والملوك ، المطبعة الحسينية المصرية ، القاهرة ، ج ١٠ ، ص ٣٢٨ ، السعوى : مروج الذهب وممـائن الجواهر ، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد ، دار الفكر ، بيروت ١٩٧٢ م ، ج ٤ ، ص ٥٣ .

(٤) تقع سامراء بين تكريت وبغداد على شرقى نهر دجلة وسميت فى البداية (سرور من رأى) لجلالها ، ثم اختصرت وسميت (سر من رأى) فلما خربت وشوهت بعد عودة الخلفاء الى بغداد منذ عهد الخليفة المعتمد سميت (ساء من رأى) ثم اختصرت فأصبح اسمها (سامراء) . انظر ، السعوى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٤ ، يلقوت : معجم البلدان ، دار صادر ، بيروت ١٩٧٩ م ، ج ٢ ص ١٧٢ — ١٧٦ .

(٥) الطبرى : المصدر السابق ، ج ١٠ ص ٣٠٤ ، أحمد أمين : ظهر الإسلام ، دار الكتاب العربى ، بيروت ١٩٦٩ ، ج ١ ص ٢ — ٧ ، عبد المتعم ماجد : العصر العباسى الاول ، مكتبة الانجلو المصرية ، ط ٣ ، ١٩٨٤ ، ص ٢٨٨ .

(٦) اليعقوبى : تاريخ اليعقوبى ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ١٩٨٠ م ، ج ٢ ص ٤٧١ ، السيوطى : تاريخ الخلفاء ، دار مروان ، بيروت ١٩٦٩ م ص ٢١٥ .

سنة (٢٣٢ هـ / ٨٤٧ م)^(٧) ، وأصبح الأتراك منذ ذلك الحين يتدخلون في تولية الخلفاء وعزلهم ، وأظهروا عدم الاحترام لأشخاصهم ، واستبدوا بالسلطة دونهم ، بل إنهم اعتدوا عليهم وقتلوا من حاول منهم الوقوف ضد أطماعهم ، أو فشل في توفير الأموال لهم ، فقتل الأتراك المتوكل في سنة (٢٤٧ هـ / ٨٦١ م)^(٨) ومن بعده قتلوا المنتصر في سنة (٢٤٧ هـ / ٨٦١ م)^(٩) ولاقى كل من المستعين في سنة (٢٥٢ هـ / ٨٦٦ م)^(١٠) ، والمعز في سنة (٢٥٥ هـ / ٨٦٩ م) نفس المصير^(١١) ، وانتهت حياة المهدي نفس النهاية في سنة (٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م) ، على الرغم من محاولاته المتكررة للوقوف في وجه الأتراك ، لارجاع الأمور إلى نصابها^(١٢) .

ولكن محاولات المهدي لم تذهب سدى ، فكان لصراعه مع الأتراك ، ومحاولته القضاء على نفوذهم أثره في استعادة البيت العباسي نفوذه ، وبعض سلطانه في الفترة التالية التي استغرقت جهود كل من الخليفة المعتمد ، والمعتضد ، والمكتفي ، (٢٥٦ — ٢٩٥ هـ /

-
- (٧) اليعقوبي : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٤٧٩ ، مسكوية : تجارب الأمم وتعاقب الهمم ، طبعة بريل ، ١٨٧١ م ، ج ٦ ص ٥٣٦ .
- (٨) اليعقوبي : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٤٩٢ ، ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ١٩٨٣ م ، ج ٥ ص ٣٠٣ .
- (٩) المسعودي : المصدر السابق ، ج ٤ ص ١٣٤ ، السيوطي : المصدر السابق ص ٣٣١ .
- (١٠) الطبري : المصدر السابق ، ج ١١ ص ١٤٧ ، المسعودي : المصدر السابق ، ج ٤ ص ١٦٤ — ١٦٥ .
- (١١) اليعقوبي : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٥٠٤ ، السيوطي : المصدر السابق ، ص ٣٣٢ — ٣٣٤ .
- (١٢) الطبري : المصدر السابق ، ج ١١ ص ٢٠٢ — ٢١٠ ، المسعودي : المصدر السابق ، ج ٤ ص ٥٠٦ ، السيوطي : المصدر السابق ، ص ٣٣٤ — ٣٣٦ .

٨٧٠ — ٩٨٠ م) ، فشل نفوذ الأتراك ، وعادوا جندا فقط يدافعون عن الدولة وينضمون تحت لوائها^(١٣) .

وواكب ضعف الخلافة العباسية وانحلال أمورها حدوث كثير من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية بسبب قلة الأموال وعجز الدولة عن الانفاق ، مما نتج عنه كثير من الفتن والثورات التي كلفت الدولة الكثير من الجهد والمال والرجال ، فثار الخرمية بزعامة بابك في الأقاليم الجبلية الشمالية الشرقية (٢٠١ — ٢٢٣ هـ / ٨١٦ — ٨٣٨ م)^(١٤) . واندلعت ثورة الزط في جنوب البصرة (٢١٩ — ٢٢٠ هـ / ٨٣٤ — ٨٣٥ م)^(١٥) ، وكذلك اشتعلت ثورة الزنج في إقليم البصرة

(١٣) حسن أحمد محمود ، واحد ابراهيم الشريف ، المرجع السابق ، ص ٢٤٥ ، وانظر :

Muir, The Caliphate, its decline and fall, Edinburgh, 1924, p. 554.

(١٤) الخرمية او الخرمية من مبادئهم الأسلفية تحويل الملك من العرب المسلمين الى الفرس والمجوس ، وهم صنفان : الخرمية الاولى ، ويسمون المحمرة ، ويقيمون بنواحي البلاد فيما بين آذربيجان وأرمينية وبلاد الديلم وهذان والدينور ، وفيها بين أصبهان وبلاد الأهواز ، وأصلهم مجوس ، والصنف الثاني : الخرمية البابكية ، ويتبعون بلك الخرمي الذي خرج على الدولة في عهد المأمون ولم تستطع الدولة القضاء عليه الا في عهد المعتصم بعد جهود شاقة . انظر ابن النديم : الفهرست ، دار المعرفة ، بيروت ١٩٧٨ م ، ص ٤٧٩ — ٤٨٢ ، الدينوري : الأخبار الطوال ، دار المسيرة ، بيروت ، ص ٤٠٢ — ٤٠٥ ، البلخي : البدء والتاريخ ، باريس ١٩١٩ م ج ٦ ص ١١٧ — ١١٨ ، جمال سرور : الحياة السياسية في الدولة العربية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٦٦ م ، ص ١٨٩ .

(١٥) الزط : قوم من الهند أحضرهم الحجاج بن يوسف في العصر الأموي ، واسكنهم أسافل كسكر بالعراق للعمل في الزراعة ، وخرجوا على الدولة العباسية في أواخر عهد المأمون ، فاستولوا على طريق البصرة ، ومنعوا وصول المؤن الى بغداد ، واستطاعت جيوش الخلافة في عهد

(٢٥٥ - ٢٧٠ هـ / ٨٦٨ - ٨٨٣ م) (١٧) .

كانت هذه الفتن والثورات كارثة أودت بما تبقى للخلافة من نفوذ ، فقد انشغلت بها عن مقاومة العديد من الحركات الاستقلالية التي ظهرت ومكنت لنفسها في أنحاء الدولة ، مما نتج عنه فقدانها لكثير من ولاياتها ، ففي المغرب الأوسط أقام الرستميون الإباضيون دولتهم سنة (١٦٠ - ٢٦٩ هـ / ٧٧٦ - ٩٠٨ م) ، وفي المغرب الأقصى أسس الأدارسة العلويون دولتهم سنة (١٧٢ - ٢٩٦ هـ /

المتنصم التغلب عليهم وحملت معظمهم أسرى الى بغداد ، فأمر المتنصم بنفيهم الى آسيا الصغرى ، وظلوا هناك الى أن تعرضوا للآسر من جانب البيزنطيين في سنة (٢٤١ هـ / ٨٥٥ م) ومن ثم وجدوا طريقهم للانتقال الى أوروبا وعرفوا هناك باسم Gypsies ويقيمون عادة خارج المدن ، انظر : البلاذري : المصدر السابق ، ص ٤٦١ - ٤٦٣ ، اليعقوبي : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٤٧٢ ، المسعودي : القتيبي والاشراف ، مكتبة الهلال ، بيروت ١٩٨١ ، ص ٣٢٣ ، الطبري : المصدر السابق ، ج ١٠ ص ٣٠٦ ، وانظر :

Muir, op. cit. p. 514.

(١٦) تزعم ثورة الزنج في سنة (٢٥٥ هـ / ٨٦٨ م) رجل عماري

يسمى علي بن محمد من أهلى الطالقان ، ادعى أنه من ولد علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، ويرى بعض المؤرخين أنه دعى لأن أصله مربي من عبد قيس واستطاع أن يستميل قلوب الزنج الذين أحضروا من إفريقيا للعمل بالزراعة في نواحي البصرة ، ويعيشون في ظروف اجتماعية واقتصادية سيئة ، وأعلن تحريره لهم ، واستولوا على كثير من القرى والمدن المجاورة للبصرة ، وظل خطرهم يتفاقم حتى تغلب عليهم الموفق وابنه المعتضد ، وانتهت حياة صاحب الزنج بقتله في أوائل سنة (٢٧٠ هـ / ٨٨٣ م) . انظر ، المسعودي : مروج الذهب ، ج ٤ ص ١٩٤ - ٢٠٧ ، مجهول : العميون والحدائق في أخبار الحقائق ، تحقيق نبيلة عبد المنعم ، مطبعة النعمان ، النجف ، ١٩٧٢ م ، ص ٤٣ وما بعدها ، ابن طباطبا : الفخرى في الآداب السلطانية والدول الإسلامية ، دار صادر ، بيروت ، ص ٢٥٠ - ٢٥١ ، ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٦ ص ٤٠ - ٤٣ .

٧٨٩ — ٩٠٨ م) ، وفي جنوب المغرب الأقصى أقام بنو مدرار دولتهم الخارجية الصقرية في سجلماسة سنة (١٤٠ — ٢٩٦ هـ / ٧٥٧ — ٩٠٨ م) (١٧) ، ولم يبق للدولة العباسية من نفوذ في بلاد المغرب إلا دولة الأغالبة في إفريقية وتونس (١٨٤ — ٢٩٦ هـ / ٨٠٠ — ٩٠٨ م) ، والدولة الطولونية في مصر (٢٥٤ — ٢٩٢ هـ / ٨٦٨ — ٩٠٥ م) ، وحتى هاتان الدولتان كانتا ذات تبعية إسمية فقط للدولة العباسية (١٨) .

أما المشرق — أي شرق عاصمة الخلافة العباسية — فلم يكن أحسن حظا من المغرب ، ففي خراسان أسس الطاهريون دولتهم ، سنة (٢٠٥ — ٢٥٩ هـ / ٨٢٠ — ٨٧٣ م) ، واستطاع الصفاريون أن ينشروا نفوذهم على سجستان ، ومعظم بلاد فارس (٢٥٤ — ٢٩٠ هـ / ٨٦٨ — ٩٣٠ م) ، كذلك استقل السامانيون ببلاد ما وراء النهر ، وأسسوا الدولة السامانية (٢٦١ — ٣٨٩ هـ / ٨٧٤ — ٩٩٩ م) (١٩) . وهكذا عاش البلاذري في عصر من عصور تدهور الخلافة العباسية وتفكك وحدتها السياسية ، وشاهد هذا بنفسه كمؤرخ ، وكان لذلك أثره في منهجه في كتابه « فتوح البلدان » .

(١٧) انظر ، ابن عذاري : البيان المغرب ، تحقيق كولان وليفي برونفنسال ، دار الثقافة ، بيروت ج ١ ص ١٥٦ ، ١٩٧ ، ٢١٠ ، السلاوي : الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ، طبعة مصر ، ج ١ ص ٦٦ — ٦٨ ، ابن الخطيب : تاريخ المغرب العربي في العصر الوسيط ، تحقيق أحمد مختار العبادي ، ومحمد الكتاني ، ص ١٢٨ ، ١٤٠ .

(١٨) انظر الكندي : الولاة والقضاة ، تحقيق رفن كست ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، بيروت ١٩٨٠ م ، ص ٢١٢ — ٢٤٦ ، البلوي : أحمد ابن طولون ، تحقيق محمد كرد علي ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، ص ٨٠ — ٨١ ، ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٦ ص ١٥٦ — ١٥٧ . (١٩) انظر الطبري : المصدر السابق ج ٥ ص ١٠ — ٢٥٥ ، ج ١١ ص ٢٣٢ ، ابن الأثير : المصدر السابق ج ٥ ص ١٩٦ — ١٩٧ ، ٢٤٠ — ٢٤١ ج ٦ ص ٤٠٠ ، مجهول : المصدر السابق ، ج ٤ ص ٧٢ ، ٧٦ — ٧٨ ، ٧٥ .

غير أن هذا الانقسام والتفكك السياسى صاحبه ازدهار ثقافى وحضارى كبير ، فبعد أن كانت بغداد مركزا للعلوم والآداب ، وقبله للعلماء والأدباء ، ظهر إلى جانبها مراكز ثقافية أخرى في تلك الدول المستقلة تنافس بغداد حاضرة الخلافة في تجميل مواطنها بالعلماء والأدباء ، وتتفاخر بهم ، وتمنق عليهم الاموال ، وتشجع شتى نواحي المعرفة ، ذلك التنافس الذى وسع نطاق تفكير العلماء والأدباء وخرج عن حدود الاقليمية ليصبح عالميا وهيا لقيام عصر النهضة الشاملة للحضارة الاسلامية منذ القرن الثالث الهجرى (٣٠) ، وكان لتلك النهضة الثقافية للشاملة أثرها في منهج البلاذرى في فتوح البلدان .

ومن العوامل التى ساعدت على الازدهار الثقافى والتقدم الحضارى في الفترة التى عاش فيها البلاذرى سهولة التنقل والارتحال بين أنحاء العالم الاسلامى ، فلم يؤد انقسام الدولة العباسية وتفككها إلى دويلات مستقلة إلى إقامة حدود فاصلة بين هذه الدويلات ، فظلت جميعها تؤلف مملكة واحدة سميت مملكة الاسلام أو دار الاسلام يستطيع المسلم أن يرتحل فيها كيفما أراد (٣١) ، وحمل هذا كثيرا من طلاب العلم على الارتحال والتنقل لأخذ العلم من شيوخه وجمع المعلومات من مواطنها ، ولرؤية عجائب البلاد ، ومشاهدة آثارها (٣٢) ،

(٢٠) ابن خلدون : المقدمة ، دار القلم ، ط ٤ ، بيروت ١٩٨١ م ، ص ٤٢٤ ، أحمد أمين : المرجع السابق ، ج ١ ص ٩٣ — ٩٥ ، جبال سرور ، تاريخ الحضارة الاسلامية في الشرق ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٧٣ ، ص ٢١٨ .

(٢١) آدم مزر : الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجرى ، ترجمة محمد عبد الهادى ابو ريده ، مكتبة الخانجي ، بيروت ، ج ١ ، ص ٢١ — ٢٢ .

(٢٢) ابن خلدون : المصدر السابق ، ص ٤٢٤ ، عبد الحميد المعادى : (المأبة بالتاريخ عند العرب) ضمن كتاب علم التاريخ لهرنقش ، القاهرة ١٩٤٤ م ، ص ٣٩ ، سيدة كاشف : مصادر التاريخ الاسلامى ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ١٩٧٦ ، ص ٢٨ .

وكان لسهولة الارتحال في أنحاء الدولة الإسلامية فوائد عظيمة ظهر أثرها في منهج البلاذري في كتاب فتوح البلدان •

شهد عصر البلاذري أيضا تقدما كبيرا في حركة الترجمة والنقل الى اللغة العربية ، فقد ترجم المسلمون تراثا كبيرا في مجال العلوم والآداب من اللغات الفارسية والهندية والسيانية واليونانية الى اللغة العربية في مجالات علمية وأدبية متعددة كالطب والرياضيات والفلك والفلسفة والتاريخ والجغرافيا ، وساعد ازدهار الترجمة على توسعة أفق المسلمين وملكاتهم على البحث والتأليف ولاحت معالم الامتزاج بين الثقافة العربية وهذه الثقافات العريقة وبدأت تظهر ثمار هذا الامتزاج بظهور معارف لم يكن للعرب بها عهد من قبل ، فاقبلوا على منابع فكرية لم يسبق لهم أن وردوها^(٢٣) ، وقد أشار الجاحظ^(٢٤) إلى ازدهار الحركة الفكرية في القرن الثالث الهجري بقوله : « فما ينتظر العالم باظهار ما عنده ، وما يمنع الناصر للحق من القيام بما يلزمه ، وقد أمكن القول وصلح الدهر وخوى نجم التنقية^(٢٥) » ، وهبت ريح العلماء ، وكسد العي والجهل ، وقامت سوق البيان والعلم » ، وكان لاطلاع البلاذري على هذه المعارف والثقافات الأجنبية أثره الواضح في منهجه في الكتابة التاريخية في كتاب « فتوح البلدان » •

(٢٣) ابن التميمي : المصدر السابق ، ص ٢٣٩ — ٢٤٢ ، بارتولد : تاريخ الحضارة الإسلامية ، ترجمة حمزة طاهر ، دار المعارف ، القاهرة ، ص ٧٨ — ٧٩ ، د. جمال سرور : الحضارة الإسلامية ، ص ٢١٠ — ٢١٣ ، حسن محمود : حضارة مصر في العصر الطولوني ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ص ٢٢٢ •

(٢٤) الجاحظ : الحيوان ، تحقيق عبد السلام هارون ، مطبعة الجليلي ، القاهرة ، ج ١ ص ٨٦ — ٨٧ •

(٢٥) خوى النجم : اختفى وذهب ، واصله من خوت السدار : تهديم ، والتقية : الحذر والخوف ، ابن منظور : لسان العرب ، دار المعارف ، ج ٢ ص ١٢٩٦ ، ج ٦ ص ٤٩٠١ — ٤٩٠٢ •

وكان فنتاج تلك النهضة الثقافية والحضارية الشاملة أن شهد العصر الذى عاشه البلاغرى تألق عدد كبير من العلماء والفكرين والإدباء والمؤرخين ، نذكر منهم على سبيل المثال : فى علوم الحديث أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٣٢٤ هـ / ٨٣٨ م) ، وعلى بن عبد الله المحينى (ت ٣٣٤ هـ / ٨٤٨ م) وأحمد بن حنبل (ت ٢٤١ هـ / ٨٥٥ م) ومحمد بن اسماعيل البخارى (ت ٢٥٦ هـ / ٨٦٩ م) ، ومسلم بن الحجاج (ت ٢٦١ هـ / ٨٧٤ م) .

وفى الأدب ظهر : اسحاق بن ابراهيم الموصلى (ت ٣٣٥ هـ / ويعقوب بن السكيت (ت ٢٤٤ هـ / ٨٥٨ م) ، وأبو حاتم سهل بن محمد النجستانى (ت ٢٥٥ هـ / ٨٦٤ م) ، ومحمد بن يزيد الجرد (ت ٢٨٥ هـ / ٨٩٨ م) وأحمد بن يحيى ثعلب (ت ٢٩١ هـ / ٩٠٣ م) .

وفى الأدب ظهر : اسحاق بن ابراهيم الموصلى (ت ٣٣٥ هـ / ٨٤٩ م) وعمر بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ / ٨٦٨ م) ، وعبد الله ابن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ / ٨٨٩ م) وأبو حنيفة الدينورى (ت ٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م) .

وفى الشعر كان : أبو العتاهية (ت ٢١١ هـ / ٨٢٦ م) ، وأبو تمام (ت ٢٣١ هـ / ٨٤٥ م) ودعبل الخزاعى (ت ٢٤٦ هـ / ٨٦٠ م) وابن الرومى (ت ٢٨٣ هـ / ٨٩٦ م) والبحتري (ت ٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م) ، وابن المعتز (ت ٢٩٦ هـ / ٩٠٨ م) .

وفى العلوم تألق : الخوارزمى (ت ٣٣٢ هـ / ٨٤٦ م) ، والكندى (ت ٢٥٢ هـ / ٨٦٦ م) والبلخى (ت ٢٧٢ هـ / ٨٨٥ م) .

ولم يكن علم التاريخ فى تلك الفترة التى عاشها البلاغرى بمعزل عن هذا التطور الثقافى العام ، فقد وصل هذا العلم الى مرحلة كبيرة من التطور والنضج فى مسار حركة التأليف والتدوين والتصنيف ، وقد حدث ذلك على يد عدد من كبار المؤرخين المسلمين الذين عاشوا

البلاذرى فى وسطهم واستفاد منهم وتأثر بهم فى منهجه الذى اتبعه فى كتاب فتوح البلدان ، وكان من هؤلاء المؤرخين خليفة بن خياط الليثى (٢٤٠ هـ / ٨٥٤ م) وعبد الرحمن بن عبد الحكم (ت ٢٥٧ هـ / ٨٧٠ م) وابن قتيبة (ت ٢٧٠ هـ / ٨٨٣ م) وابن طيفور (ت ٢٨٠ هـ / ٨٩٣ م) وأبو حنيفة الدينورى (ت ٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م) ، واليعقوبى (ت ٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م) ، والطبرى (ت ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م) .

البلاذرى (النشأة) :

هو أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذرى ، ويكنى بأبى جعفر ، وبأبى بكر وبأبى الحسن (٣٦) ، ومن الطريف أن بعض المصادر ذكرت أن لقب البلاذرى هذا الذى لقب به إنما كان نسبة الى حب البلاذ (٣٧) الذى تعود البلاذرى أن يشربه ليقوى ذاكرته على الحفظ

(٢٦) انظر ، ابن النديم : المصدر السابق ، ص ١٦٤ ، ابن عسكـر : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٦٩ ، ياقوت : معجم الادباء ، دار الفكر للطباعة والنشر ، ١٩٨٠ م ، ج ٥ ص ٨٩ ، الذهبى : المصدر السابق ، ج ١٢ ص ١٦٢ ، الكتبى : نوات الوفيات ، تحقيق احسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، ج ١ ص ١٥٥ ، الصغدى : الوافى ببلوغيات ، بيروت ، ١٩٨٢ م ج ٨ ص ٢٢٩ ، ابن كثير : البداية والنهاية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ج ١١ ، ص ٦٥ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، دار الكتب ، القاهرة ، ج ٣ ص ٨٣ ، حاجى خليفة : كشف الظنون عن ائسـمى الكتب والفنون ، مكتبة المثنى ، بغداد ، ج ١ ص ١٧٩ ، ج ٢ ص ١٤٠٢ .

(٢٧) البلاذرى : نبات طبي تثبت شجرته أصلا فى الهند ، وهو معروف فى أمريكا باسم تاج الاكنجو (Anacardier) وشبهه بنوى التمر تستخرج منه عصارة تعين الذاكرة على الحفظ ، وتقوى الاعصاب ولكن الاكثر منه يؤدى الى الجنون . انظر الجاحظ : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٥٩ ، ج ٥ ص ٥٧٣ ، بطرس البستاني : محيط المحيط ، بيروت ١٩٧٧ م ، ص ٥٠ ، نديم واسـلمة مرعشلى : الصحاح ، دار الحضارة العربية ، بيروت ، ص ١٠٧ ، الزركلى : الاعلام ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٧٩ م ، ج ١ ص ٢٦٧ .

في آخر أيامه ، ويدري أن ذلك أدى الى اختلال عقله ، حتى إنه وضع في البيمارستان مربوطا للعلاج في آخر أيامه (٢٨) .

لم تذكر المصادر المتداولة تاريخا ثابتا لولادة البلاذري ، ولكن المرجح أنه ولد في أواخر القرن الثاني الهجري ، فأول ما روى عن ظهوره في الحياة العامة أنه أنشد مدائح يمدح فيها الخليفة المأمون (٢٩) ، ولم تذكر الرواية تاريخا لاتصاله بهذا الخليفة ، ولما كانت وفاة المأمون في سنة (٢١٨ هـ / ٨٣٣ م) (٣٠) فلا بد أن البلاذري قد مدحه وهو في

(٢٨) الذهبي : المصدر السابق ، ج ١٣ ص ١٦٣ ، الكتبي : المصدر السابق ، ج ١ ص ١٥٥ ، وتشير بعض المصادر الى أنه شرب البلاذري على غير معرفة منه ، انظر ابن التميمي : المصدر السابق ، ص ١٦٤ ، ابن حجر : المصدر السابق ، ج ١ ص ٢٢٣ ويشكك ياقوت في هذه الرواية وذلك بسبب اطلاعه على نص للجيشي في كتاب الوزراء ينعت فيه جده جابر بن داود بالبلاذري ، ويقول : ياقوت أنه لا يدري أيهما شرب البلاذري ؟ أحمد بن يحيى ؟ أو جده جابر بن داود ؟ لم يرجح أن الجد هو الذي شرب البلاذري ، فربما أن ابن ابنه لم يكن موجودا في ذلك الحين ، ولما رجعنا لما كتبه الجيهي عن البلاذري لم نجد فيه النص الذي ذكره ياقوت ، وما وجدناه فيه نص يوضح أن الجيهي وقع في خلط بين الجد وحفيده ، اذ يقول : « كان يكتب للخصيب ابو عبد الحميد بن داود البلاذري المؤلف لكتاب البلدان وغيره من الكتب وله أشعار حسن » انظر : الجيهي : الوزراء والكتاب ، تحقيق مصطفى السقا وآخرون ، مطبعة الطبى ، القاهرة ، ١٩٢٨ م ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥ ، يفايل مواد : نصوص ضائعة من كتب الوزراء والكتاب للجيهي ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ١٩٦٤ ، ص ٨١ ، ياقوت : معجم الأديباء ، ج ٥ ص ٩٢ ، صلاح الدين المنجد : اعلام التاريخ والجغرافيا عند العرب ، مؤسسة التراث العربى ، بيروت ١٩٥٩ م ، ص ٢٣ - ٢٥ .

(٢٩) ابن عسكرو : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٧٠ ، ياقوت : معجم الأديباء ، ج ٥ ص ٩٩ ، الذهبي : المصدر السابق ج ١٣ ص ١٦٣ ، ابن كثير : المصدر السابق ، ج ١١ ص ٦٥ .

(٣٠) انظر ، الطبري : المصدر السابق ، ج ١٠ ص ٢٩٤ ، المسعودى : مروج الذهب ، ج ٤ ص ٤ .

من تؤوله لدح خليفة مثقف مثل المأمون ، وهذا لا يكون الا ان تجاوز العقد الثاني من عمره ، وهذا ما يثبت أن البلاذري ولد في أواخر العقد التاسع من القرن الثاني الهجرى .

أما تاريخ وفاة البلاذري فلم تحدد المصادر أيضا ، فيرى ياقوت^(٢١) أنه مات في أواخر عهد الخليفة المعتمد (٢٥٦ - ٢٧٩ هـ / ٨٧٠ - ٨٩٢ م) ، ويستبعد ياقوت أيضا أن يكون البلاذري قد أدرك عهد الخليفة المعتضد ، فيقول : « مات في أيام المعتمد على الله في أواخرها ، وما أبعد أن يكون أدرك أول أيام المعتضد » ، في حين يرى الكتبي والصفدي^(٢٢) أنه أدرك أول عهد الخليفة المعتضد (٢٧٩ - ٢٨٩ هـ / ٨٩٢ - ٩٠٢ م) ، على حين يحدد أبو المحاسن^(٢٣) سنة وفاته بسنة (٢٧٩ هـ) .

كذلك لم نشر المصادر المتداولة الى مسقط رأس البلاذري ولكنها ذكرت أنه من أهل بغداد^(٢٤) ، وإضافة كلمة (البغدادى)^(٢٥) لاسمه ترجح أنه ولد ببغداد وأنه قضى معظم حياته بها .

أحاط الغموض بأسرة البلاذري ، فلم تذكر المصادر المتداولة

(٢١) ياقوت : معجم الأدباء ، ج ٥ ص ٩٠ ، (ومن يثق معه في هذا القول ، ابن كثير) ، انظر ، المصدر السابق ، ج ١١ ص ٦٥ ، ابن حجر : المصدر السابق ، ج ١ ص ٢٢٢ .

(٢٢) الكتبي : المصدر السابق ، ج ١ ص ١٥٥ ، الصفدي : المصدر السابق ، ج ٨ ص ٢٣٩ .

(٢٣) أبو المحاسن : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٨٣ .

(٢٤) ابن النديم : المصدر السابق ، ص ١٦٤ ، ياقوت : معجم الأدباء ، ج ٥ ص ٩٠ .

(٢٥) الذهبي : المصدر السابق ، ج ١ ص ١٦٢ ، ابن كثير : المصدر السابق ، ج ١١ ص ٦٥ ، الصفدي : المصدر السابق ، ج ٨ ص ٢٣٩ .

شيئا عن أصله ونسبه ، وكل ما ذكرته أن جده كان يكتب للخصيب^(٣٦) صاحب الخراج بمصر في عهد الخليفة الرشيد (١٧٠ — ١٩٣ هـ / ٨٧٦ — ٨٠٩ م)^(٣٧) ولم يترجم المطر لجده ، ويبدو أن هذا الغموض الذى أحاط بأسره البلاذرى ، جعل بعض المؤرخين المحدثين يرون أنه كان فارسى الأصل ، ويستندون فى ذلك الى عدم معرفة لقب له بعد اسم جده ، ويرون أنه لو كان عربيا لأثبت نسبة ، وفخر به ، أو ذكره من ترجموا لحياته ، كذلك يستندون الى أن البلاذرى كان أحد النقلة من اللغة الفارسية الى اللغة العربية^(٣٨) ، ولكن هذه الأدلة ليست قاطعة فى نسبته للأصل الفارسى . وفى المقابل يمكن أن ندلل على أصله العربى بأنه ليس فى اسمه أو اسم أجداده ما يدل على فارسيته وأن علمه بالأنساب العربية ، وتأليفه كتاب « الأنساب » الذى يبحث فى نسب قريش^(٣٩) يثبت عربيته ، ودفاعه عن العروبة فى كتابه

(٣٦) ولى الخليفة الرشيد الخصيب بن عبد الحميد المعجمى خراج مصر بعد فتحه للبرامكة (١٧٧ هـ / ٧٩٣ م) وغيره عاملهم على الأمصار ، وكان الخصيب كريما سخيا ، وصاحبه الشاعر المشهور أبو نواس .
ومدحه فى رائيته المشهورة بقوله :

زرينى اكثر حامسيك برحلة الى بلد فيه الخصيب امير
اذا لم تزر ارض الخصيب ركبنا غاي حتى بعد الخصيب تزور

انظر ، الجهشبارى : الوزراء والكتاب ، ص ٢٥٤ — ٢٥٥ ،
أبو نواس : ديوان أبى نواس ، دار صادر ، بيروت ، ص ٣٢٧ — ٣٣٠ .

(٣٧) ابن النديم : المصدر السابق ، ص ١٦٤ ، ياقوت : معجم
الادباء ، ج ٥ ص ٩٢ ، الذهبى ، المصدر السابق ، ج ١٢ ص ١٦٢ ،
ابن حجر : المصدر السابق ، ج ١ ص ٣٢٣ ، ميخائيل عواد : نصوص
شائعة من كتاب الوزراء والكتاب ، ص ٨٠ .

(٣٨) انظر ، صلاح الدين المنجد : المرجع السابق ، ص ١٧ ،
بروكلمان : تاريخ الادب العربى ، ترجمة عبد الحليم النجار ، ط ٢ ،
دار المعارف ، القاهرة ، ج ٣ ص ٤٣ ، وتظر :

Bacy. (art Baladhuri) 2ed, V. I. P. 97).

(٣٩) ياقوت : معجم الادباء ، ج ٥ ص ٩٩ ، الصفى : المصدر
السابق ، ج ٨ ص ٢٤١ .

« الرد على الشعوبية »^(٤٠) دليل آخر يثبت عربيته ، أما معرفته للفرسية فليست دليلاً قاطعاً على كونه فارسياً^(٤١) .

على كل حال فقد نشأ البلاذرى فى عائلة توارثت الاشتغال بالكتابة فى الدواوين ، وتقلدت مناصبها كما كان مألوفاً فى ذلك الحين ، فجدّه كما ذكرنا كان كاتباً فى ديوان الخصب فى مصر ، وإضافة لقب (الكاتب)^(٤٢) لاسمه يشير بوضوح الى علاقة البلاذرى الأسرية بهذا المنصب ، يضاف الى ذلك وصول البلاذرى الى البلاط العباسى ، ومدحه للمأمون فى فترة مبكرة من حياته ، ومصاحبته للخلفاء العباسيين بعد ذلك^(٤٣) ، ولابد أن يكون لهذه الأمور التى اجتمعت فى حياة البلاذرى أثرها الواضح فى الكتابة التاريخية عنده ، وفى منهجه فى « فتوح البلدان » بصفة خاصة .

البلاذرى ورجال الدولة العباسية :

بدأ اتصال البلاذرى بخلفاء الدولة العباسية بمدحه للمأمون^(٤٤) ولم تذكر المصادر اتصاله بكل من الخليفين المعتمد والوائق ، ولكنها

(٤٠) انظر ، المسعودى : مروج الذهب ، ج ٢ ص ٥٤ .

(٤١) انظر ، محمد جاسم المشدائى : موارد البلاذرى من الاسرة الأموية فى تنساب الاشراف ، مكتبة الطالب الجامعى ، مكة المكرمة ، ١٩٨٦ م ، ص ٤٤ — ٤٥ .

(٤٢) الذهبى : المصدر السابق ، ج ١٣ ص ١٦٢ ، أبو المحاسن : المصدر السابق ، ج ٣ ص ٨٣ .

(٤٣) ابن عسكرك : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٧٠ ، ياقوت : معجم الأدباء ، ج ٥ ص ٩٩ ، الكتبى : المصدر السابق ، ج ١ ص ١٥٦ ، الصندى : المصدر السابق ، ج ٨ ص ٢٤١ .

(٤٤) ابن عسكرك : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٧٠ ، ابن كثير : المصدر السابق ج ١١ ص ٦٥ ، أبو المحاسن : المصدر السابق ، ج ٣ ص ٨٣ .

ذكرت صلته الوثيقة بالخليفة المتوكل (٢٣٢ — ٢٤٧ هـ / ٨٤٦ — ٨٦١ م) ، فقد كان البلاذرى من ندمائه وخواصه الذين يحضرون مجالسه^(٤٥) ويتصدرون الاحتفالات التي يقيمها الخليفة في قصره^(٤٦) .

ومما يبرهن على عمق الصلة بين البلاذرى والخليفة المتوكل أن البلاذرى كان يروى عن الخليفة^(٤٧) ، كما أن الخليفة المتوكل كان يثق بعلم البلاذرى وسعة معرفته ، فكان يعمل بما يشير به عليه في أمور الدولة^(٤٨) .

عاد اسم البلاذرى للظهور مرة أخرى في عهد الخليفة المستعين (٢٤٨ — ٢٥١ هـ / ٨٦٢ — ٨٦٥ م) الذي تولى الخلافة بعد المنتصر ابن المتوكل ، ونال البلاذرى حظوة كبيرة لدى المستعين ، فأصبح من جلسائه وندمائه المقربين بعد أن مدحه بشعر أعجبه ، ومنحه المستعين منحة كبيرة من المال كان مقدارها سبعة آلاف دينار ، وأوصاه بأن

(٤٥) الذهبي : المصدر السابق ، ج ١٣ ص ١٦٢ ، الكتبي : المصدر السابق ، ج ١ ص ١٥٥ ، ابن كثير : المصدر السابق ، ج ١١ ص ٦٥ ، ابن حجر : المصدر السابق ج ١ ص ٣٢٣ .

« كان للمتوكل مجلس يحضرها كبار الشعراء في عصره ومنهم البحتري ، وعلى بن الجهم وإبراهيم بن العباس الصولي ، والحسين بن الضحك ، وروان بن أبي الجنوب وكان المتوكل جواداً سخياً في عطائه لهم » . انظر ، المسعودي : مروج الذهب ، ج ٤ ص ٨٧ ، ٩١ ، ١٠٦ — ١٠٧ ، ١١١ — ١١٢ ، السيوطي : المصدر السابق ، ص ٣٢٣ .

(٤٦) من الاحتفالات التي حضرها البلاذرى ، الاحتفال العظيم الذي أقامه المتوكل بنفسه إهداء ابنه المعتز ، حضره البلاذرى مع كبار الشعراء والأدباء والندماء مثل علي بن الجهم ، ويحيى بن النجم ، والبحتري ، ويعقوب بن السكيت . انظر ابن الزبير : الذخائر والتحف ، تحقيق محمد حميد الله ، الكويت ١٩٥٩ م ، ص ١١٦ — ١١٧ .

(٤٧) انظر البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ١٧٣ .

(٤٨) ياقوت : معجم البلدان ، ج ٥ ص ٩٣ — ٩٥ ، الصلدي : المصدر السابق ، ج ٨ ص ٢٤٠ — ٢٤١ .

يدخرها للمستقبل ووعده أن يكفيه نفقته في حياته^(٤٩) ، ولاشك أن البلاذرى كان أثيرا جدا لدى المستعين ، فقد منحه هذه المنحة في وقت كانت فيه خزائن الدولة خاوية ، وكان الخليفة نفسه ، يعانى من الضائقة المالية ، بسبب مطالبات الأتراك له بالأموال ، حتى اضطر للفرار الى بغداد عندما عجز عن توفير الاموال لهم^(٥٠) .

نتج عن تحكم الأتراك في الدولة ومطالبتهم المستمرة بالأموال فراغ الخزائن وتدهور الاحوال الاقتصادية ، ويصف الصابى^(٥١) تلك الفترة بقوله : « الدنيا منفلقة بالخوارج ، والأطماع مستحكمة من جميع الجوانب ، والمواد قاصرة والأموال معدومة » ، ولايد أن سوء الحالة المالية قد نتج عنه تقلص الرواتب والأعطيات التى كان يمنحها الخلفاء لن حولهم من الندماء والشعراء ، وتأثر البلاذرى بهذه الأوضاع ، فانقطع اتصاله بالخلفاء بعد المستعين الا أن بعض المؤرخين^(٥٢) المحدثين قد أشاروا الى علاقة البلاذرى بالخليفة المعتر ،

(٤٩). تروى المصادر أن الشعراء قصدوا المستعين لمحذنه فقال لهم انه لن يقبل منهم شعرا اقل مما قاله البحترى في التوكل عندما قال فيه :
غلو أن مشتاقنا تكلف فوق ما فى وسعه لسمى اليك المنبر
فمدح البلاذرى المستعين بشعر احسن مما قاله البحترى حيث قال فيه :

لو أن برد المصطفى اذ لبسته يظن لظن البرد ائتك صاحبه
وقال وقد أعطيتيه ولبسته نعم هذه أعطائه ومنكبه
انظر ، الكتبي : المصدر السابق ، ج ١ ص ١٥٦ ، الصفدى :
المصدر السابق ، ج ٨ ص ٢٤١ .

(٥٠). الطبرى : المصدر السابق ، ج ١١ ص ٩٧ - ٩٨ .

(٥١). الصابى : الوزراء ، تحقيق عبد الستار فراج ، دار احياء الكتب العربية ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ١٣ .

(٥٢). انظر ، مرغوليوث : دراسات عن المؤرخين العرب ، ترجمة حسين نصار ، القاهرة ، ص ١٣٠ ، بروكلمان ، المصدر السابق ، ج ٣

وأن هذا الخليفة قد عهد إليه بتأديب ابنه عبد الله بن المعتز (٢٤٧ — ٢٩٦ هـ / ٨٦١ — ٨٨٢ م) الشاعر المعروف^(٥٦) . ولم أجد أصل لهذه المعلومة في المصادر المتداولة التي ترجمت للبلاذري ويبدو أن السبب في هذا القول هو الخلط بين اسم مؤرخنا أبو العباس أحمد بن يحيى البلاذري وبين اسم أبي العباس أحمد بن يحيى بن سيار الشيباني المصروف بثعلب^(*) أمام الكوفيين في الفصو واللغة والحديث (٢٠٠ — ٢٩١ هـ / ٨١٦ — ٩٠٤) ^(٥٧) ، السذي كان معلما لابن المعتز^(٥٨) ، ومما يؤكد عدم وجود صلة بين ابن المعتز والبلاذري أن ابن المعتز لم يذكره في مؤلفاته ولا في طبقات الشعراء في حين أنه ذكر فيها شعراء أقل منه شأنًا^(٥٩) .

ص ٤٣ ، جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ، دار الهلال ، ج ٢ ص ١٩٦ ، صلاح الدين المنجد : المرجع السابق ، ص ٢٠ ، شاكرو مصطفى : التاريخ العربي والمؤرخون ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٧٦ م ، ص ٢٤٣ .

(٥٣) عبد الله بن المعتز شاعر وأديب ، بويح بالفسلانة ولقب بالمنتصف بالله بعد طع المعتز في سنة ٢٩٦ هـ / ٩٠٨ م ولكن أمره لم يتم ، غنطه الأتراك ، وأملوا المعتز للخلافة ، انظر ، عزيز : صلة تاريخ الطبري ، تحقيق محمد أبو الفضل ، دار المعارف ، ص ١٥ ، ابن النديم : المصدر السابق ص ١٦٨ — ١٦٩ ، مسكويه : المصدر السابق ، ج ١ ص ٨ — ٥ .

(*) Ency. (art Baladhuri) 2ed, V. I. p. 971.

(٥٤) عنه انظر ، ابن النديم : المصدر السابق ، ص ١١٠ — ١١١ ، ياقوت : معجم الأدباء ، ج ٥ ص ١٠٢ — ١٤٦ ، ابن خلكان : وفیات الأعيان ، تحقيق إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، ج ١ ص ٣٠ ، الزركلي : المرجع السابق ، ج ١ ص ٢٦٣ .

(٥٥) أحمد أمين : ضحى الإسلام ، دار الكتف العربي ، بيروت ، ج ٢ ص ٢٩٨ .

(٥٦) انظر ، ابن المعتز : طبقات الشعراء ، تحقيق عبد المنار أحمد نرج ، دار المعارف ، القاهرة ، ص ١٠ — ١١ وما بعدها .

كانت للبلاذرى أيضا علاقات ربطت بينه وبين الكثير من وزراء العباسيين ، فلما انحدرت به الأحوال وأصبح شديد الفقر والعوز في عهد الخليفة المعتمد (٢٥٦ — ٢٧٩ هـ / ٨٧٠ — ٨٩٢ م) حيث عبر عن ذلك بقوله « قنالتنى في أيام المعتمد على الله اضافة » (٥٧) ، لجأ لهؤلاء الوزراء يطلب منهم المعونة ، فلجأ للوزير عبيد الله بن يحيى بن خاقان (٥٨) ، والوزير اسماعيل بن بلبل (٥٩) ، والوزير أحمد ابن صالح بن شيرزاد (٦٠) ، وظل البلاذرى يلجأ للوزراء كلما أعوزته الحاجة ، ومن كان منهم يمتنع عن مساعدته كان يهجوّه هجاء لاذعا ولعل هذا الأمر هو الذى جعل بعض المصادر (٦١) تصفه بأنه « كثير الهجاء بذى اللسان آخذا الأعراس » . ولاشك أن اتصال البلاذرى بالخلفاء ، والوزراء انعباسيين جعله على مقربة من مصادر المعلومات التاريخية التى أفادته عندما كتب كتابه « فتوح البلدان » .

(٥٧) يلقوت : معجم الأدباء ، ج ٥ ص ١٠٠

(٥٨) تولى عبيد الله بن يحيى بن خاقان الوزارة للمعتك ، ثم للمعتد وكان مقيفا خبيرا بأحوال الرعيا والأعمال ضابطا للأموال . انظر ، ابن طباطبا : المصدر السابق ، ص ٢٣٨ ، ٢٥١ ، ابن الاثير : المصدر السابق ، ج ٥ ص ٢٨٨ ، المسعودى : التنبيه والإشراف ، ص ٣٢٩ — ٣٣٠ ، ٣٣٦ (٥٩) كان اسماعيل بن بلبل من وزراء المعتمد وجبى له السيف والقلم ، وكان يسمى الوزير الشكور ، قبض عليه المعتمد وجبسه وقتله في محبسه ، واستولى على أمواله . انظر ، ابن طباطبا : المصدر السابق ، ص ٢٥٢ — ٢٥٣ ، المسعودى : التنبيه والإشراف ، ص ٣٣٦ .

(٦٠) أحمد بن صالح بن شيرزاد القطرلى كان كتابا بلاغيا فاضلا عارفا بما يلزم مظه معرفته وزر للمعتد . انظر : ابن طباطبا : المصدر السابق ، ص ٢٥٤ ، المسعودى : التنبيه والإشراف ، ص ٣٣٦ .

(٦١) يلقوت : معجم الأدباء ، ج ٥ ص ٩٢ ، الكتبى : المصدر السابق ، ج ١ ص ١٥٥ ، الصمدى : المصدر السابق ، ج ٨ ص ٢٤٠ .

الحياة العلمية للبلاذري :

رحلاته وشيوخه :

أصبحت بغداد منذ أواخر القرن الثاني الهجري أهم مراكز الثقافة الإسلامية ، فامتلات بنوابغ العلماء والأدباء ، وغصت بالمجالس العلمية التي كانت تعقد في الحديث والسيرة والأدب والتاريخ والأنساب^(٦٣) ، وكان الكبار يحرصون على حضور هذه المجالس ليأخذوا من شيوخها^(٦٤) ، وكان من المألوف أن يحضرها صغار الطلاب للسماع^(٦٥) ، وقد نشأ البلاذري في هذا الجو العلمي ، مما أتاح له أن يبدأ حياته العلمية مبكرا ، فقد أشار ، الى سماعه من وكيع بن الجراح الرؤاسي (ت ١٩٧ هـ / ٨١٢ م)^(٦٥) « فقال ٥٠ حدثنا وكيع عن هشام بن عروة عن عبد الله بن جعفر ٥٠٠ » فيكون بذلك أقدم

(٦٢) جمال سرور : الحضرة الإسلامية ، ص ٢١٠ - ٢١٧ ،
بفرتولد : المرجع السابق ص ٨٠ ، صلاح الدين : المنجد ، المرجع السابق ،
ص ٢٥٠ .

(٦٣) كتبت طريقة العلماء في التعليم هي الجلوس في المسجد في الغالب أو في منازلهم أحيانا ، وكان طلاب العلم يأتونهم فيسألونهم ، كل فيما يحتاجه ويهتم به ، وكان الشيوخ يملون عليهم الإجابات ويروون لهم الأحاديث والأخبار مسنده الى من تلقوها عنه وكان منهم من يعلو من حفظه ، ومنهم من يعلو من كتبه ، وكان الطلاب منهم من يحفظ ، ومنهم من يدون ثم يعرض تدوينه على الشيخ أو يقابله على نسخه التي ألقى منها ، انظر محمد مصطفى الأعظمي ، دراسات في الحديث النبوي ، وتاريخ تدوينه ، طبعة جامعة الرياض ، ص ٣٣٧ - ٣٥٥ ، محمد بن صهبل السلسي : منهج كتابة التاريخ الاسلامي ، دار طبية للنشر والتوزيع ، الرياض ١٩٨٦ م ، ص ٢٨٥ .

(٦٤) الذهبي : ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، تحقيق على محمد البجاوي ، مكتبة الطبى ، ج ١ ص ٤ .

(٦٥) البلاذري : أنساب الأشراف ، تحقيق محمد حميد الله ، دار المعارف ، ج ١ ، ص ٤٠٦ ، محمد جاسم المشهداني : المرجع السابق ، ص ٤٧ .

شيوخه الذين صرح البلاذرى بالأخذ عنهم مشافهة ، ثم يأتى بعده الواقدي (ت ٢٠٧ هـ / ٨٢٢ م) فقال : « حدثني الواقدي عن هشام ابن بهرام ٥٠٠ » (٦٦) فإذا كان البلاذرى كما رجحنا سابقاً قد ولد في أواخر العقد التاسع من القرن الثاني الهجري ، فيكون بذلك قد بدأ حياته العلمية وهو لم يتجاوز العاشرة من عمره .

عاش البلاذرى معظم حياته في بغداد ، فتتلمذ على عدد من شيوخها وعلمائها وسمع منهم ، وكان من أبرز من سمع منهم : أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ / ٨٣٨ م) (٦٧) ، وأبو الحسن علي بن محمد المدايني (ت ٢٢٥ هـ / ٨٣٩ م) (٦٨) ، وسعيد بن سليمان الواسطي نزيل بغداد (ت ٢٢٥ هـ / ٨٣٩ م) (٦٩) ، ومحمد بن الصباح الدولاني أبو جعفر البغدادي (ت ٢٢٧ هـ / ٨٤١ م) (٧٠) ، وخلف ابن هشام البزار المقرئ البغدادي (ت ٢٢٩ هـ / ٨٤٣ م) (٧١) ، ومحمد بن سعد كاتب الواقدي البصري نزيل بغداد (ت ٢٣٠ هـ / ٨٤٤ م) (٧٢) ، وعمر بن محمد بن بكير الناقد البغدادي (ت ٢٣٢ هـ / ٨٤٦ م) (٧٣) وشجاع بن مخلد الفلاس نزيل بغداد (ت ٢٣٥ هـ /

(٦٦) البلاذرى : انساب الأشراف ، تحقيق محمد باقر المحمودي ، بيروت ، ١٩٧٤ م ، ج ٢ ص ٢٤٥ .

(٦٧) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٨ ، ١٤٧ ، الذهبي : سير الاعلام ، ج ١٣ ، ص ١٦٢ ، الصندي : المصدر السابق ج ٨ ص ٢٤٠ .

(٦٨) البلاذرى : نفسه ص ٦ ، ٣٤٠ ، ابن مسلكر : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٦٩ ، ياقوت : معجم الأنبياء ، ج ٥ ص ٩١ .

(٦٩) البلاذرى : نفسه ص ٢١٧ ، ٤٣٠ .

(٧٠) البلاذرى : نفسه ، ص ٣٠ ، ٣٢٧ ، ابن حجر : المصدر السابق ، ج ١ ص ٣٢٢ .

(٧١) البلاذرى : نفسه ، ص ١٢ ، ٢٢٩ .

(٧٢) البلاذرى : نفسه ، ص ١٥ ، ٢٦١ ، ٤٣٩ ، ٥٧٥ ، ياقوت : معجم الأنبياء ، ج ٥ ص ٩١ ، ابن حجر : المصدر السابق ، ج ١ ص ٢٢٢ .

(٧٣) البلاذرى : نفسه ، ص ٢ ، ٢٥٢ ، ٥٧٧ .

٨٤٩ م) (٧٤) ، ومحمد بن حاتم البغدادي السمين (ت ٢٣٥ هـ /
 ٨٤٩ م) (٧٥) ، ومصعب بن عبد الله الزبيري المدني نزيل بغداد
 (ت ٢٣٦ هـ / ٨٥٠ م) (٧٦) ، واسحاق بن أبي إسرائيل نزيل بغداد
 (ت ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م) (٧٧) ، وأحمد بن إبراهيم الدورقي البغدادي
 (ت ٢٤٦ هـ / ٨٦٠ م) (٧٨) وحفص بن عمر الدورق العمري المقرئ
 (ت ٢٤٦ هـ / ٨٦٠ م) (٧٩) ، ويوسف بن موسى القطان نزيل بغداد
 (ت ٢٥٣ هـ / ٨٦٧ م) (٨٠) والحسين بن علي الأسود العجلي الكوفي
 نزيل بغداد (ت ٢٥٤ هـ / ٨٦٨ م) (٨١) ومحمد بن اسماعيل الواسطي
 نزيل بغداد (ت ٢٥٨ هـ / ٨٧١ م) (٨٢) ، وعمر بن شبة النخيري
 البصري نزيل بغداد (ت ٢٦٣ هـ / ٨٧٦ م) (٨٣) .

لم يكتف البلاذري بسماعه على شيوخ بغداد ، فرحل بحثا عن
 المعرفة في عدد من مدن العراق للتزود من علمائها ، والسماع عنهم ،
 وإضافة مصادر جديدة لمعلوماته ، وعلى الرغم من أن المصادر لم

-
- (٧٤) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ١١٤ .
 (٧٥) البلاذري : نفسه ، ص ١٩ ، ٢١ ، ابن عسك : المصدر
 السابق ، ج ٢ ص ٢٦٩ .
 (٧٦) البلاذري : نفسه ، ص ٨ ، ١٤ ، ١٤٩ ، ابن عسك :
 نفسه ، ج ٢ ص ٢٦٩ ، الكتبي : المصدر السابق ، ج ١ ص ١٥٥ .
 (٧٧) البلاذري : نفسه ، ص ٩ ، ٤٧١ ، ٥٨٣ ، ابن عسك :
 نفسه ج ٢ ص ٢٦٩ .
 (٧٨) البلاذري : نفسه ، ص ٣٥ ، ٣٩٥ ، ٤٨٨ ، ابن عسك :
 نفسه ، ج ٢ ص ٢٦٩ .
 (٧٩) البلاذري : نفسه ، ص ٣ ، ١٠ ، ١٢٨ .
 (٨٠) البلاذري : نفسه ، ص ٤٨ ، ٨٥ .
 (٨١) البلاذري : نفسه ، ص ١٠ ، ٢٠٤ ، ٣٠٣ ، ٤٣٠ ،
 ابن عسك : نفسه ، ج ٢ ص ١٦٩ .
 (٨٢) البلاذري : نفسه ، ص ٢٢١ ، ٢٤٧ .
 (٨٣) البلاذري : نفسه ، ص ٣٦٩ .

تتحدث بالتفصيل عن هذه الرحلات ولم تذكر تاريخا لها ، الا أن أثر هذه الرحلات كان واضحا في كتابته عن بلدان العراق حيث أخذ معلوماته من مصادر موثوق بها ، وعاش وشاهد مواقع الأحداث التاريخية بنفسه ، وأغنى معارفه كثيرا بالرحلة حيث توفرت له المشاهدة والمشاركة .

ومن المدن العراقية التي زارها البلاذري مدينة الكوفة ، وهناك سمع فيها على عدد من شيوخها ، كان من أبرزهم : عبد الله بن صالح المقرئ العجلي (ت ٢١٧ هـ / ٨٣٢ م)^(٨٤) وعمر بن حماد القناد ابن أبي حنيفة الكوفي (ت ٢٢٢ هـ / ٨٣٩ م)^(٨٥) ، والعباس بن الوليد بن نصر الفرسى (ت ٢٣٨ هـ / ٨٥٢ م)^(٨٦) ، والعباس بن هشام الكلبي الكوفي^(٨٧) ، وأبو مسعود الكوفي اللقات^(٨٨) .

ورحل البلاذري الى البصرة وسمع فيها على عدد من الشيوخ كان منهم ، عفان بن مسلم الصغار البصري (ت ٢١٩ هـ / ٨٣٤ م)^(٨٩) ، وروح بن عبد المؤمن البصري الكرابيسي (ت ٢٣٣ هـ / ٨٤٧ م)^(٩٠) ، وعلى بن عبد الله المديني البصري (ت ٢٣٤ هـ / ٨٤٨ م)^(٩١) ،

(٨٤) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٤٣٠ ، الذهبي : سير الاعلام ، ج ١٣ ص ١٦٢ ، ياقوت : معجم الادباء ، ج ٥ ص ٩١ .

(٨٥) البلاذري : نفسه ، ص ٦ ، ١٤٨ .

(٨٦) البلاذري : نفسه ، ص ٥٣ ، ٢٤٧ ، ابن عسكـر : نفسه ، ج ٢ ص ٢٦٩ .

(٨٧) البلاذري : نفسه ، ص ١٥ ، ١٥٥ ، ٣٢٣ ، ٤٥٠ ، ٥٧٥ .

(٨٨) البلاذري : نفسه ، ص ٧ .

(٨٩) البلاذري : نفسه ، ص ١ ، ٣١٠ ، ٥٦٦ ، ابن عسكـر : نفسه ج ٢ ص ٢٦٩ ، الصفدى ، المصدر السابق ، ج ٨ ص ٢٤٠ .

(٩٠) البلاذري : نفسه ، ص ٢ ، ٤٢٢ ، ٥٦٠ .

(٩١) البلاذري : نفسه ص ٤ ، ٤١٣ ، ابن عسكـر : نفسه ، ج ٢ ص ٢٦٩ ، ابن حجر : المصدر السابق ، ج ١ ص ٣٢٢ .

وهديه بن خالد القبيبي البصري (ت ٢٣٥ هـ / ٨٤٩ م) (٩٣) ،
وعبد الأعلى بن حماد النرسي البصري (ت ٢٣٦ هـ / ٨٥٠ م) (٩٣) ،
وتشيبان بن أبي شيبه فروخ الأيلي البصري (ت ٢٣٦ هـ / ٨٥٠ م) (٩٤) ،
وعبيد الله بن معاذ العنبري البصري (ت ٢٣٧ هـ / ٨٥١ م) (٩٥) ،
وعبد الواحد بن غياث البصري (ت ٢٤٠ هـ / ٨٥٤ م) (٩٦) .

ومن مدن العراق التي رحل اليها أيضا واسط (٩٧) ، وسمع
فيها من : وهب بن بقية الواسطي (ت ٢٣٩ هـ / ٨٥٣ م) (٩٨) ،
ومحمد بن خالد الواسطي الطحان (ت ٢٤٠ هـ / ٨٥٤ م) (٩٩) ،
ومحمد بن أبان الواسطي الطحان (ت ٢٤٨ هـ / ٨٦٢ م) (١٠٠) .

ورحل أيضا إلى الرقة (١٠١) وسمع فيها من داود بن عبد الحميد

(٩٢) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٤ ، ٨٢ .

(٩٣) نفسه ، ص ٩ ، ٥٤٨ ، ٥٧٦ ، ابن عسكرك : نفسه ، ج ٢

ص ٢٦٩ ، الكتبي : المصدر السابق ، ج ١ ص ١٥٥ .

(٩٤) نفسه ، ص ٢٩ ، ١٠٠ ، ٤٢٤ ، ابن عسكرك : نفسه ،

ج ٢ ، ص ٢٦٩ .

(٩٥) نفسه ، ص ٤٠٢ .

(٩٦) نفسه ، ص ٢٣ ، ١٠٧ ، ٤٣٠ ، ابن عسكرك : نفسه ،

ج ٢ ، ص ٢٦٩ .

(٩٧) واسط مدينة اسمها الحجاج بن يوسف الثقفي سنة (٨١ هـ /

٧٠٠ م) وسميت واسط لأن موقعها وسط بين البصرة والكوفة والاهواز ،
فهى تبعد بمقدار خمسين فرسخا عن كل من المواقع الثلاثة ، انظر ، ياقوت :

معجم البلدان ، ج ٥ ص ٣٤٧ .

(٩٨) البلاذري : نفسه ، ص ٢٣ ، ٥٦٥ .

(٩٩) نفسه : ص ٣٧٧ ، ٥٧٨ .

(١٠٠) نفسه : ص ١١ .

(١٠١) الرقة : من مدن الجزيرة العراقية تقع على جاني نهر الفرات

الشرقي بينها وبين حران ثلاثة أيام ، فتحها المسلمون سنة (١٧ هـ) ،

ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٥٨ - ٥٩ .

قاضى الرقة (١٠٣) ، كما ذهب الى المدائن (١٠٣) وسمع فيها من أحمد بن هشام بن بهرام المدائني (١٠٤) .

لم يكتف البلاذرى بالارتحال لمدن العراق ولكنه خرج أيضا إلى بلاد الشام ، ولم تذكر المصادر على وجه الدقة متى رحل الى بلاد الشام ولكن المرجح أن خروجه اليها كان بعد وفاة الخليفة المأمون (ت ٢١٨ هـ / ٨٣٣ م) أى في عهد الخليفة المعتصم (٢١٨ — ٢٢٧ هـ / ٨٣٣ — ٨٤٢ م) اذ انقطعت أخباره خلال تلك الفترة ، كما أنه سمع بدمشق من أبى حفص الدمشقى الذى توفي سنة (٢٢٥ هـ / ٨٣٩ م) فلا بد أنه سمع منه قبل ذلك (١٠٥) .

ذهب البلاذرى أيضا الى دمشق . وحضر مجالسها وسمع من علمائها ، ومنهم أبى حفص عمر بن سعيد الدمشقى الشامي (ت ٢٢٥ هـ / ٨٣٩ م) ، وهشام بن عمار السلمى الدمشقى (ت ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م) (١٠٦) .

(١٠٢) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٦٧ ، ٢٠٧ .

(١٠٣) المدائن : مدينة قديمة ، كانت مقرا للوك الفرس الساسانيين ، وسبيت المدائن لأنها كانت سبع مدائن بين كل واحدة وأخرى مسافة قريبة ، وفتحها سعد بن أبى وقاص في سنة (١٦ هـ / ٦٢٧ م) ، ورحل الناس عنها بعد بناء المدن العربية الجديدة كالكوفة والبصرة ، وفي عهد ياقوت كانت قرية صغيرة بينها وبين بغداد ستة فراسخ ، وأهلها يعملون بالزراعة ، يلقبوت : معجم البلدان ، ج ٥ ص ٧٤ — ٧٥ .

(١٠٤) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٣

(١٠٥) صلاح الدين المتجد : المرجع السابق ، ص ٢٦ .

(١٠٦) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ١٠٧ ، ١٥٨ ، ٢١١ ، ابن عسك : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٦٩ ، الكتبي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٥٥

(١٠٧) البلاذرى : نفسه ، ص ٢٠ ، ٥٦١ ، ابن عسك : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٦٩ ، أبو المحاسن : المصدر السابق ، ج ٣ ص ٨٢

رحل البلاذرى أيضا الى حمص وسمع فيها من ابراهيم بن عروة
ابن محمد الشامي^(١٠٨) ومحمد بن مصفى الحمصى (ت ٢٤٦ هـ /
٨٩٠ م)^(١٠٩) .

رحل البلاذرى أيضا الى أنطاكية^(١١٠) ، وسمع فيها من محمد بن
أحمد بن الوليد بن برد الأنطاكى الفقيه (ت ٢٧٨ هـ / ٨٩١ م)^(١١١) ،
وأبو صالح الأنطاكى المراء^(١١٢) ، ومحمد بن عبد الرحمن بن سهم
الأنطاكى^(١١٣) ، وأبو اليسع الأنطاكى^(١١٤) .

وهكذا سمع البلاذرى ، وأخذ علمه على جم غفير من العلماء
المسلمين ، الذين تعددت اهتماماتهم وتنوعت مؤلفاتهم في شتى
المجالات ، في الحديث ، والفقه ، والأدب ، واللغة ، والأنساب ،
والتاريخ ، وكان لهذا كله أثره انواضح على شمول كتاب « فتوح
البلدان » واحتوائه على معلومات حضارية متنوعة .

ثقافته :

أجمعت المصادر المتداولة على الأشادة بالبلاذرى فتحدثت عن
اتساع علمه ، وتنوع ثقافته ، واتقانه لمؤلفاته ، فوصفه ابن

(١٠٨) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٣٥ ، ١١٢ .

(١٠٩) البلاذرى : نفسه ص ٩٦ ، ١١٩ .

(١١٠) كانت أنطاكية أهم مدن اقليم المواسم في النخور الشامية ،
بينها وبين حلب يوما وليلة وتشتهر بالزراعة ، انظر ياقوت : معجم البلدان ،
ج ١ ص ٢٦٦ — ٢٧٠ .

(١١١) البلاذرى : المصدر السابق ، ص ١٧٦ ، ابن عسكرك
المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٦٩ .

(١١٢) البلاذرى : نفسه ، ٢٠٣ .

(١١٣) نفسه ، ص ١٧ ، ١٩٢ ، ١٩٧ ، ياقوت : معجم الأدباء ،
ج ٥ ص ٩١ ، ابن عسكرك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٣٦٩ .

(١١٤) البلاذرى : نفسه ، ص ١٢٩ .

عسكرك (١١٥) بأنه « كان أدبياً راوية » ، ووصفه ياقوت (١١٦) وابن حجر بأنه كان « عالماً فاضلاً شاعراً ، راوية ، نسابة ، متقناً » ، ووصفه الذهبي (١١٧) بأنه « حافظ إخباري علامة » .

كان البلاذري شاعراً (١١٨) متقناً للشعر (١١٩) ، وقد أوردت المصادر التي ترجمت له العديد من أشعاره مما ينم عن ملكته الشعرية العظيمة ، وأشهرت التي إعجاب الخلفاء بشعره في المديح (١٢٠) ، كما صورت المصادر أيضاً مدى خوف رجال الدولة من هجائه اللاذع (١٢١) ، وحفظت لنا هذه المصادر أيضاً أشعاره في الرثاء ، وفي الزهد والتقوى (١٢٢) ،

(١١٥) ابن عسكرك : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٧٠

(١١٦) ياقوت : معجم الأدباء ، ج ٥ ص ٩٢ ، ابن حجر : المصدر السابق ، ج ١ ص ٣٢٣ .

(١١٧) الذهبي : تذكرة الحفاظ ، دار إحياء التراث العربي ، ج ٣ ص ٨٩٢ .

(١١٨) حنفي خليفة : المصدر السابق ، ج ٢ ص ١٤٠٢ .

(119) Ency. of Islam, 2ed, V. I, p. 971.

(١٢٠) عن محمده المستعين أنظر ، الكتبي : المصدر السابق ، ج ١ ص ١٥٦ ، الصفدي : المصدر السابق ، ج ٨ ص ٢٤١ .

(١٢١) من تعرض لهجائه الوزير وهب بن سليمان ، والوزير مبيد الله بن يحيى بن خاقان ، والوزير أحمد بن صالح بن شيرزاد ، والكاظم دليل بن يعقوب النصراني ، أنظر ، ياقوت : معجم الأدباء ، ج ٥ ص ٩٣ ، ٩٦ ، ٩٧ ، الصفدي : المصدر السابق ج ٨ ص ٢٤٠ - ٢٤١ .

(١٢٢) ومن شعره في الزهد والتقوى قوله :

استعدى يل نفس للموت واسعى . لنجاة فالحازم المستعد
قد تثبت أنه ليس للحيلة . خلود ولا من الموت بد
أنت تسهين والحوادث لا تص . هو وظهين والمنسلي تجد
: أنظر ابن عسكرك : تهذيب تاريخ دمشق الكبير ، تهذيب عبد القادر بدران ، دار المسيرة ، بيروت ، ١٩٧١ ، ج ٢ ص ١١٣ ، ياقوت : معجم الأدباء ، ج ٥ ص ٩٨ .

وفي الحكمة والموعظة ، وغيرها من أغراض الشعر (١٣٣) .

كذلك أجمعت المصادر على براعته وإتقانه للغة الفارسية مما ساعده على الترجمة منها للغة العربية ، فوصف بأنه كان « أحد النقلة من الفارسي إلى العربي » ، وقد استغل ملكته الشعرية وإتقانه اللغة الفارسية في ترجمة كتاب « عهد أردشير » إلى العربية شعرا (١٣٤) ، ولا شك أن لغته الفارسية أتاحت له الاطلاع على تاريخ الفرس القديم وكذلك ثقافتهم ، ومعارفهم وعاداتهم وتقاليدهم .

كما أتاحت له ثقافته الواسعة أن يحيط بمعلومات مهمة عن الروم وأخبارهم وضحت في مناقشاته في مجالس الخليفة المتوكل (١٣٥) .

وكان لحياة البلاذري العلمية المبكرة ، ورحلاته المتعددة وثقافته المتنوعة ، وشيوخه من كبار العلماء ، أكبر الأثر في تكوينه العلمي وفي منهجه التاريخي في كتابه « فتوح البلدان » .

مؤلفاته :

لم يظف البلاذري كتباً عديدة ، ولكن المصادر (١٣٦) وصفت كتبه بأنها « كتب جياذ » ، فقد احتلت هذه الكتب مكانة ممتازة لدى المؤرخين

(١٢٢) ومن شعره في الحكمة والموعظة قوله :

ما من راوى أدبا ولم يعمل به قيلت مبادئه الهوى بأريب
حتى يكون بما تعلم مبالا من صالح فيكون غير معيب
انظر ، ابن عسكرك : تهذيب بدران ، ج ٢ ص ١١٢ .

(١٢٤) ابن النديم : المصدر السابق ص ١٦٤ ، ياقوت : معجم الأدباء ، ج ٥ ص ٩٢ ، الصفدى : المرجع السابق ، ج ٨ ص ٢٤١ ، ابن حجر : المرجع السابق ، ج ١ ص ٣٢٢ .

(١٢٥) انظر ، ياقوت : معجم الأدباء ، ج ٥ ص ٩٥ .

(١٢٦) ابن عسكرك : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٧٠ ، تهذيب بدران ، ج ٢ ص ١١٢ ، ياقوت : معجم الأدباء ، ج ٥ ص ٩٩ ، ابن كثير : المصدر السابق ، ج ١١ ص ٦٥ .

في عصره وفي العصور التالية حتى عصرنا الحاضر ، وهذه الكتب هي :

١ - فتوح البلدان :

وهذا الكتاب هو موضوع بحثنا وسنتحدث عنه بالتفصيل .

٢ - كتاب البلدان الكبير وكتاب البلدان الصغير :

وسياتي الحديث عنهما أيضا .

٣ - أنساب الأشراف :

من أشهر كتب البلاذري ، ومن أهم الكتب التي أرخت في موضوع الأنساب وأشارت إليه مصادر كثيرة بتسميات بها بعض الاختلاف ، ذكره ابن النديم باسم « الأخبار والأنساب » (١٣٧) وأطلق عليه ياقوت والصفدي « جبل نسب الأشراف » (١٣٨) ، وذكره ابن خلكان باسم « أنساب الأشراف » (١٣٩) ، وذكره حاجي خليفة باسم « الاستقصا في الأنساب والأخبار » وأيضا باسم « أنساب الأشراف » (١٤٠) ، ويرجع أن كتاب « أنساب الأشراف » هو نفسه كتاب « التاريخ » الذي نسبته عدة مصادر للبلاذري (١٤١) .

(١٢٧) ابن النديم : المصدر السابق ، ص ١٦٤

(١٢٨) ياقوت : معجم الأدباء ، ج ٥ ص ٩٩ - ١٠٠ ، والصفدي :

المصدر السابق ، ج ٨ ص ٢٤١ ، ويسميه الكتبي : (جبل أنساب الأشراف) ص ١٥٧ .

(١٢٩) ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٣٧٢ .

(١٣٠) حاجي خليفة : المصدر السابق ، ج ١ ص ٧٩ ، ١٧٩ .

(١٣١) انظر ، المسعودي : مروج الذهب ج ١ ص ١٤ ، ابن

مسلك : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٦٩ ، تهذيب بدران ج ٢ ص ١١٢ ،
الذهبي : سير اعلام النبلاء ، ج ١٣ ص ١٦٢ ، ابن كثير : المصدر السابق ،
ج ١١ ص ٦٥ ، أبو المحاسن : المصدر السابق ج ٢ ص ٨٢ ، محمد جاسم
المشهداتي ، المرجع السابق ، ص ١١٨ .

ويتناول البلاذرى فى كتاب أنساب الأشراف الحديث عن نسب نوح وإبراهيم وإسماعيل عليهم السلام ثم يذكر نسب القبائل العدنانية ومنها قبيلة قريش ويذكر بنى هاشم ، ثم يتحدث عن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وسيرة الصحابة ، ثم يتحدث عن العلويين ومن بعدهم العباسيين ، ثم يذكر بنى عبد شمس ، ومنهم بنى أمية ، ثم يذكر بنى عبد المطلب ، ويتحدث بعد ذلك عن بقية بطون قريش ، ويطون أخرى من مضر وثقيف (١٣٢) .

ويعد كتاب أنساب الأشراف من كتب التاريخ الاسلامى التى ألّف فى إطار النسب ، وهو غزير فى خطته ومادته ، فخطته تجمع بين أساليب كتابة كتب الطبقات وكتب الأخبار وكتب الأنساب (١٣٣) ويمثل هذا الكتاب المرحلة الوسطى بين الرواية المنفصلة والتاريخ الحولى (١٣٤) المتصل ، فقد كتب التاريخ ولكن على أساس عمود الأنساب لا الزمن التاريخى فكان مؤلفا تاريخيا متصل الحلقات ولكنه مجموعة روايات فى إطار الأنساب توسعت حتى احتوت الأخبار والشعر والتراجم (١٣٥) .

وعلى الرغم من الأهمية الكبيرة لكتاب أنساب الأشراف ، فإنه لم يطبع حتى الآن طبعة كاملة محققة وتحقيقا علميا جيدا ، وكل ما طبع منه أجزاء متفرقة (١٣٦) ، والنسخة الوحيدة الكاملة من كتاب أنساب

(١٣٢) انظر ، مقدمة الدكتور محمد حميد الله لكتاب أنساب الأشراف ، ص ٣٣ — ٥٣ .

(١٣٣) عبد العزيز الدورى : علم التاريخ عند العرب ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ص ٤٩ .

(١٣٤) مرغوليوث : المرجع السابق ، ص ١٣٣ .

(١٣٥) شاذكر مصطفى : المرجع السابق ، ص ٢٤٤ .

(١٣٦) — نشر الجزء الحادى عشر منه المستشرق الالماني ألوارث فى فريزوالد سنة (١٨٨٣ م) على الحجر بخطه فى ٤٥٠ صفحة .

— وطبع أيضا الجزء الخامس من أنساب الأشراف فى القدس نشرته الجامعة العربية .

الأشراف مخطوطة موجودة في مكتبة عاشر ألفندي في اسطنبول ، في مجلدين كبيرين مجموع صفحاتهما (٢٤٦٤) صفحة ، ويوجد في دار الكتب المصرية نسخة مصورة لهذه المخطوطة في اثني عشر جزءاً (١٣٧) .
وفي دمشق مخطوطة في مجلد واحد نسخت في دمشق (سنة ٦٥٩ هـ) ،
كما يوجد نسختين لمخطوطة للكتاب في الخزانة الملكية في الرباط (١٣٨) .
ويوجد قطعة من الكتاب في برلين وقطعة أخرى في صنعاء (١٣٩) .

— طبع الجزء الرابع في القدس سنة (١٩٢٨ م) نشره :
Schloessinger

— ونشر Coiteau الجزء الخامس في القدس سنة (١٩٣٦ م) .

— ونشر levi della vida القسم الخاص بعمالية مترجماً
للإيطالية في روما سنة (١٩٢٨ م) تحت اسم :

L. Califfs Moawiya I Secondo il K. Ansab al - Ashraf tradotto
et annotato da O. Pinto e G. levi della Vida Roma 1938

انظر ، جورجى زيدان : المرجع السابق ، ص ١٩٧ ، بروكلمان :
المرجع السابق ، ص ٤٤ .

— ونشر الدكتور محمد حميد الله في القاهرة سنة ١٩٥٩ م الجزء
الأول .

— ونشر الجزء الثاني الشيخ محمد باقر المحمودى (بيروت ١٩٧٤)
كما نشر أيضاً قسم من الجزء الثالث في سنة (١٩٧٧ م) .

— وحقق الدكتور عبد العزيز الدورى القسم الثالث (بيروت .
١٩٧٨ م) .

— ونشر القسم الرابع بتحقيق الدكتور احسان عيسى (بيروت
١٩٧٩ م) .

(١٣٧) بروكلمان : المرجع السابق ، ص ٤٤ ، شاكرك مصطفى :
المرجع السابق ، ص ٢٤٤ ، محمد جاسم الشهدانى : المرجع السابق ،
ص ١١٩ — ١٢٣ .

(١٣٨) الزركلى : المرجع السابق ، ج ١ ص ٢٦٧ ، محمد جاسم
الشهدانى : المرجع السابق ، ص ١٢٣ .

— (١٣٩) محمد حميد الله : مقدمته في كتاب انساب الأشراف ، ص ٥

٤ — كتاب الرد على الشعوبية :

نسب السعدي^(١٤٠) هذا الكتاب للبلاذري ، ونقل عنه نصا طويلا يتحدث فيه عن النسب وشرفه ، ويرد فيه على الشعوبيين ، ولم يصل إلينا هذا الكتاب ، ويرجع بروكلمان أن هذا الكتاب ليس كتابا مستقلا ، ولكنه نص ضمن كتاب في الأنساب^(١٤١) .

٥ — كتاب مهد أربشي :

ذكرته المصادر^(١٤٢) ، وأشارت إلى أن البلاذري ترجمه إلى العربية بالشعر ، ولم يصل إلينا هذا الكتاب ، وقام الدكتور احسان عباس بجمع نصوص عديدة من المصادر لهذا الكتاب وقام بنشرها^(١٤٣) .

تلاميذه :

كان لتقافة البلاذري المتنوعة وعلمه الواسع ، واتقانه المؤلفاته ما أهله لأن يتلمذ على يده جم غفير^(١٤٤) ، كان منهم يحيى بن النديم^(١٤٥) ، وأحمد بن عبد الله بن عمار ، وأبو يوسف يعقوب بن نعيم قرقرارة الأرزى ، ومحمد بن خلف وكيع القاضي ، وجعفر بن قدامة ، وعبد الله بن سعد الوراق^(١٤٦) .

(١٤٠) السعدي : مروج الذهب ، ج ٢ ص ٥٤ .

(١٤١) بروكلمان : المرجع السابق ، ص ٤٤ — ٤٥ .

(١٤٢) ابن النديم : المصدر السابق ، ص ١٦٤ ، ياقوت : معجم الأدباء ، ج ٥ ص ١٠٠ ، الصفي : المصدر السابق ، ج ٨ ص ٢٤١ ، الكتبي : المصدر السابق ، ج ١ ص ١٥٧ ، حاجي خليفة : المصدر السابق ، ج ٣ ص ٦٨ .

(١٤٣) ١٤٣) نشر في دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٧ م .

(١٤٤) أبو المخاسن : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٨٣ .

(١٤٥) يذكره الذهبي باسم يحيى بن المنجم ، ج ١٢ ص ١٦٣ .

(١٤٦) أنظر ابن عسكرك : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٦٩ ، ياقوت : معجم الأدباء ، ج ٥ ص ٩١ ، الذهبي : سير أعلام النبلاء ، =

ونقل عن كتبه كثيرون منهم : المسعودى^(١٢٧) ، وابن عسك^(١٢٨) ،
وياقوت^(١٢٩) ، وأبو الفرج الاصفهاني في كتابه الأغاني ، والصولي في
كتابه الأوراق ، والشريف الثرثاضي في كتابيه الشافي والأملی ، والزيبيدي
في كتابه تاج العروس ، وابن خلكان في كتابه الوافي بالوفيات^(١٣٠) ،
أما معاصرو البلاذري من أصحاب كتب الحديث لم يذكره وذلك لأنهم
كانوا — وبخاصة البخاري ومسلم — يتصرفون في شيوخهم شروطا قد
لا تتوافر جميعها في البلاذري مثله في ذلك مثل محمد بن سعد صاحب
كتاب الطبقات ، ومصعب بن عبد الله الزبيري ، والزيبر بن بكار الذين
لم نجد لهم روايات لدى البخاري ومسلم ، على أن عدم نقل الطبري
عن البلاذري لا يرجع لهذا السبب ، ولكنه يرجع لمعاصرة الطبري
للبلاذري فترة طويلة فالطبري ولد سنة (٢١٤ هـ) وتوفي سنة
(٣١٠ هـ) ومما يرجح هذا أن الطبري لديه نقول كثيرة عن انصاريين
أقل ثقة من البلاذري كأبي مخنف لوط بن يحيى مثلا^(١٣١) .

ج ١٣ ص ١٦٢ ، ابن حجر : المصدر السابق ، ج ١ ص ٢٢٢ ، الصندي :
المصدر السابق ، ج ٨ ص ٢٤٠ ، ابن كثير : المصدر السابق ، ج ١١
ص ٦٥ .

(١٢٧) المسعودى : انظر ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٥٤ ، التنبيه
والاكتشاف ، ص ٢٢٦ .

(١٢٨) ابن عسك : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٦٩ — ٢٧٠ .

(١٢٩) ياقوت : معجم الأبياء ، ج ٥ ص ٩٠ — ١٠٠ .

(١٣٠) محمد حيد الله : مقدمته لكتاب انساب الاشراف ،
ص ٢٠ — ٢٢ .

(١٣١) محمد حيد الله : مقدمته لكتاب انساب الاشراف ص ٢٩ —
٣٠ ، شكر مصطفى : المرجع السابق ، ص ٢٤٥ ، محمد بن حبيب
المسلمي : المرجع السابق ، ص ٢٨٩ .

الفصل الثاني

تاريخ الفتوح قبل البلاذري

- دوافعه *
- مراحل نشأته *
- مؤرخي الفتوح قبل البلاذري *

نشأ التأريخ للفتوح في بداية الأمر ضمن التأريخ المسيرة النبوية فكان المؤرخون يؤرخون للمغازي^(١) النبوية ثم يتناولون الفتوحات الاسلامية كجزء مكمل لها ، ومع تقدم العهد الاسلامي ظهرت الدوافع لمعرفة تاريخ الفتوحات الاسلامية بصورة أوسع وأعمق لحل كثير من القضايا التي بحث منار خلاف سواء على مستوى الأمة الاسلامية أو على مستوى الدولة الرسمي ، فبدأ الاهتمام بهذا الفرع من التاريخ الاسلامي يأخذ مجراه ، فأفرد له المؤرخون كتباً خاصة به ، وأقبلوا على الكتابة فيه ، والتخصص في موضوعاته حتى أصبحت له مدرسته التي بلغت مرحلة كبيرة من النضج والاكتمال على يد البلاذري في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري . وكانت الدوافع التي دفعت المؤرخين للاهتمام بتاريخ الفتوح هي :

أولاً : ان تاريخ الفتوح يعد مادة من مواد التشريع وأصوله ، فموقف الخلفاء الراشدين من البلاد المفتوحة كان أساساً من الأسس التي بنى عليها الفقهاء أحكامهم ، في شؤون الجهاد ، ومعاملة أهل الذمة ، وفرض الخراج والعشر والجزية ، وظهرت الحاجة الماسة لمعرفة هذه الأحكام في العهدين الأموي والعباسي ، حتى تستطيع الدولة أن تترس قواعدهم العلاقة بينها وبين الأقاليم التابعة لها ، فكان من المهم لديها معرفة أي البلاد فتح صلحاً وأياً فتح عنوة ، وما فتح

(١) المغازي جمع مغزى ومغزاة ، وكلاهما معناه موضع الغزو أو الغزو نفسه ، وسُميت الدراسات التاريخية الأولى لحياة الرسول صلى الله عليه وسلم باسم المغازي ، وتعني المغازي لغوياً غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم وحروبه ولكنها في الحقيقة تناولت الحديث عن فترة الرسالة بكاملها من هجرة وسيرة وغزوات . انظر هوروفتس : المغازي الأولى ومؤلفوها ، ترجمة حسين نصار ، مطبعة الحلبي ، القاهرة ١٩٤٩ ، ص ٢ ، ٣٤ وما بعدها ، أحمد أمين : ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣١٩ ، عبد العزيز الدوري ، المرجع السابق ، ص ٢٠ .

منها بمعد : لما يترتب على ذلك من أحكام شرعية تطبق في التعامل مع أهل هذه البلاد في مجال الشؤون المالية والإدارية^(٢) .

ثانيا : كانت القبائل التي استقرت في البلدان المفتوحة وراء الاهتمام بتدوين تاريخ الفتوحات الإسلامية بهدف تسجيل انتصاراتها في المواقع التي خاضتها عند الفتح إذ أن العرب في قتالهم أثناء الفتوح كانوا يقاتلون كقبائل كل قبيلة لها مكانها في القتال ولها لواؤها تقاتل عنه كما تقاتل عن الإسلام ، وكان الانتصار في موقعه ، فخرا كبيرا للقبائل التي خاضت القتال ، كما كان الحال في « الأيام » الجاهلية ، وعادت القبائل تروى انتصاراتها ، وكان ذلك باعثا على حفظ أخبار الفتوحات وتاريخها بتسجيلها وتدوينها^(٣) .

ثالثا : لم يسجل تاريخ الفتوح دور القبائل وما قامت به في الفتوح فقط ، ولكنه سجل أيضا الاقطاعات التي منحت لهذه القبائل ، وأملكتها في البلاد المفتوحة ومقدار العطاء والأرزاق وغيره مما تهتم الدولة بمعرفته وتسجيله في الدواوين ، ويهتم أصحابه أيضا بتسجيله ليستمر الانتفاع به^(٤) .

ويمكننا القول أن تدوين تاريخ الفتوح قد مر بمراحل ثلاث حتى

(٢) أحمد أمين : ضحى الإسلام ، ج ٢ ص ٣٣٩ - ٣٤٠ ، محمد بن صليل السلمي ، المرجع السابق ، ص ٢٧٨ ، ونظر :
Sauvaget, Introduction to the History of the Muslim East, California, 1965, p. 122.

(٣) أحمد أمين : ضحى الإسلام ، ج ٢ ص ٢٤٠ - ٢٤١ .

(٤) إنظر أحمد أمين : ضحى الإسلام ، ج ٢ ص ٣٣٩ - ٣٤١ ، عبد الحميد العبادي : المرجع السابق ، ص ٣٦ - ٣٧ ، عبد العزيز الدوري : المرجع السابق ، ص ١٣١ - ١٣٢ ، محمد بن صليل السلمي : المرجع السابق ، ص ٢٧٨ .

وصل الى ما وصل إليه على يد البلاخرى ، وهذه المراحل تتشابه مع مراحل نشأة علم التاريخ ، وعلم الحديث ، وغيره من العلوم الاسلامية الأخرى .

المرحلة الأولى : وهى المرحلة التى مهدت لظهور تاريخ الفتوح . فمن الثابت أن العرب لم يدونوا تاريخهم قبل الاسلام وذلك لغلبة الأمية عليهم ، ولكن ملكة الحفظ التى تميزوا بها ساعدتهم على إبقاء أحداث تاريخهم حية فى أذهانهم بتناقلها عن طريق الرواية الشفهية نثراً أو شعراً من جيل إلى جيل^(٥) ، على أن هذا لم يمنع من أن تكون لدى العرب فى جاهليتهم مدونات ولكنها لم تكن مدونات بهدف التأليف التاريخى^(٦) .

وكان العرب فى جاهليتهم ينظرون للتاريخ نظرة محدودة ، فلم يكن لهم من سعة النظرة وشمولها ما يدفعهم للاهتمام بغير الأرض التى يعيشون عليها ، والقبائل التى ينتسبون إليها ، ولذلك فإن تلك الروايات التاريخية التى تناقلوها كانت تدور حول محيطهم الضيق ، فلم تكن تتعدى ذكر آلهتهم وأنسابهم ، ومآثرهم ، وحروبهم وغزواتهم ، التى عرفت باسم « الأيام »^(٧) .

(٥) عبد الحميد العبدى : المرجع السابق ، ص ٣٥ ، عبد المنعم بلجند : مقدمة لدراسة التاريخ الاسلامى ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ١٩٨٧ م ، ص ٣٢ ، عبد العزيز الدورى : المرجع السابق ، ص ١٦ ، حاجى خليفة : المصدر السابق ، ج ١ ص ٣٢ .

(٦) كان لدى عرب اليمن كتب وسجلات ومدونات بالخط المسند تحكى اخبار ملوكهم وكبرائهم وشؤونهم المحلية ، كما كان لدى عرب الحيرة كتب تحوى اخبارهم وأنسابهم ، وسير امرائهم واحلافهم احتفظوا بها فى بيوعهم وكتائبهم . انظر ، الهبدانى : الاكليل ، تحقيق محمد بن على الاكوع الحوالى مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة ، ج ٢ ص ٣ ، ٥ ، ١٤ ، الدينورى : المصدر السابق ، ص ٣٥٣ — ٣٥٤ ، الطبرى : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٣٧ ، ٧٧ .

(٧) حلقى خليفة : المصدر السابق ج ١ ص ٢٠٤ ، شاكر مصطفى : المرجع السابق ، ص ٥٤ ، سيدة كاشف : المرجع السابق ، ص ١٢ .

ولما ظهر الاسلام بدأ العرب يدركون أهمية التاريخ وشموله
وتأنيده عن مفهومهم ، فقد أطلعهم القرآن الكريم على ماضى التاريخ
البشرى من خلال قصص الانبياء والرسول ، وأخبار الأمم السالفة
التي قصها عليهم ، كما أنه انتزعهم من الاطار القبلى باستخفافه
بالأنساب ، والأيام ، وربطهم بسلسلة التاريخ الوجدانى للبشرية^(٨) ،
وساعدهم على استيعاب الفكر التاريخى وادراك أهميته وضع الخليفة
عمر بن الخطاب التقويم الهجرى فى سنة (١٧ هـ / ٦٣٨ م)^(٩) .

ومما زاد من إدراك العرب لأهمية التاريخ حاجتهم لمعرفة
الأحداث والسيرة النبوية للسير على هديهما فى الأمور التشريعية
والتنظيمات الادارية فى الدولة^(١٠) خاصة بعد اتساعها وانضمام أقاليم
جديدة اليها بعد فتحها . فبدأوا فى تدوين السيرة النبوية ، وطبقوا
فى تدوينها الطريقة التى اتبعت فى تدوين الحديث ، للتحقق من صحة
الخبر فكان المؤرخون الأوائل يقومون بالنقل عن فلان عن فلان
من الحفاظ الموثوق بهم وهو ما يعرف « بالأسانيد »^(١١) ، فكان

(٨) عبد العزيز الدورى : المرجع السابق ، ص ١٨ — ١٩ ، شلكر
مصطفى : المرجع السابق ، ص ٥٩ ، محمد بن صليل السلى : المرجع
السابق ، ص ٢٧٥ — ٢٧٧ .

(٩) من وضع الخليفة عمر بن الخطاب للتاريخ الهجرى انظر ،
البيرنوى : الآثار الباقية عن القرون الخالية ، نشر ادوارد شاو ، ليبزج
١٩٢٢ م ، ص ٢٩ — ٣٠ ، السخاوى : الاعلان بالتوبيخ لمن لم اهل
التاريخ ، نشر ضمن كتاب علم التاريخ عند المسلمين لروزنتال ، ترجمة صالح
الطى ، بغداد ١٩٦٣ م ، ص ٥٠٩ — ٥١٧ ، الكفيعى : المختصر فى علم
التاريخ ، نشر ضمن كتاب علم التاريخ عند المسلمين لروزنتال ، ص ٣٧٢ ،
الجهشيرى : الوزراء والكتل ، ص ٢٠ .

(١٠) عبد المنعم ماجد : المرجع السابق ، ص ٢٢ ، عبد الحميد
العبدى : المرجع السابق ، ص ٣٥ ، ٤٥ .

(١١) الأسانيد جمع سند بمعنى رفع القول الى قتله ، واهتم

الحفاظ هم الوسطاء بين الحقيقة التاريخية والمؤرخ ، وهى طريقة للاجماع على صحة الخبر^(١٢) ، ولم يقتصر المؤرخون على ذلك فقط بل استمدوا أخبارهم من الصحائف التى وجدوها ويرجع بعضها للعهد النبوى^(١٣) .

وهكذا نجد أن طبيعة علم التاريخ لم تكن فى تلك المرحلة تختلف عن طبيعة علم الحديث الا فى هدف كل منهما ، ونوع الرواية التى يعنى بها ، فالحدثون يعنون بالروايات التى تقر مبادئ فقهاء أو خلقية ، بينما يعنى المؤرخون بالروايات التى تسرد الحوادث^(١٤) .

المسلمون بالبحث فى اتصال الاساتيد أو انقطاعها ، وسلامتها ، وترتيب على ذلك ظهور علم (الجرح والتعديل) وهو علم يبحث فى عدالة الرواة وبراعتهم من الجرح والغفلة والكتب وعلى ذلك يترتب قبول مروياتهم أو تركها ، وكان يشترط فى المؤرخ ما يشترط فى راوى الحديث من أربعة أمور : العقل والضبط والاسلام والعدالة . انظر ، ابن خلدون : المقدمة ، ص ٤٤١ ، حاجى خليفة : المصدر السابق ، ج ١ ص ١١٤ ، الكفيلجى : المصدر السابق ص ٣٣٦ ، السخاوى : المصدر السابق ، ص ٩ ، عبد المنعم ماجد : مقدمة لدراسة التاريخ الاسلامى ، ص ٣٤ .

(١٢) عبد المنعم ماجد : مقدمة لدراسة التاريخ الاسلامى ، ص ٣٣ .
(١٣) اشارت المصادر لتعليم بعض الصحابة بتدوين الحديث والسيرة فى صحائف فى حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وكان من هؤلاء على بن ابي طالب ، وعبد الله بن عمر بن الخطاب ، وعبد الله بن عباس ، وعبد الله بن عمرو ابن العاص ، وظلت بعض هذه الصحائف موجودة فى عصر التابعين فكان عند الزهرى ، والحسن البصرى صحف منها . انظر ابن الاثير : اسد الغلبة ، تحقيق محمد البنا وآخرون ، طبعة الشعب ، ج ٣ ص ٤٤٩ — ٤٥٠ ، ٤٩٢ ، ابن حجر : الاصابة فى تمييز الصحابة ، تحقيق على محمد البجاوى ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ج ٤ ص ١٨١ — ١٨٨ ، ١٩٤ ، ١٤١ — ١٥٢ ، سيده كاشف : المرجع السابق ، ص ٢١ — ٢٢ ، شلكر مصطفى : المرجع السابق ، ص ٩٤ — ٩٥ .

(١٤) سيده كاشف : المرجع السابق ، ص ٢٥ .

وكما أن التاريخ اقتبس في تدوينه طريقة الاسناد من الحديث ، فإن الحديث استعان بالتاريخ في الكشف عن عدالة رواته ونزاهتهم عن الكذب ووضع الأحاديث^(١٥) .

وأقدم الكتب التاريخية التي تجمع بين الحديث والتاريخ هي كتب المغازي وكانت المدينة المنورة هي المركز الذي بدأ فيه تدوين هذه الكتب باعتبارها دار السنة التي عاش فيها الصحابة ، وشاهدوا الرسول صلى الله عليه وسلم وسمعوا أحاديثه ، ورواها للتابعين^(١٦) . ومن كتب المغازي عروة بن الزبير (ت ٩٣ هـ / ٧١٠ م) ، وأبان بن عثمان بن عفان (ت ١٠٥ هـ / ٧٢٣ م) وشرحبيل بن سعد (ت ١٢٣ هـ / ٧٤٠ م) وعبد الله بن أبي بكر بن حزم (ت ١٣٥ هـ / ٧٥٣ م) وعاصم بن عمر بن قتادة (ت ١٢٠ هـ / ٧١٧ م) ، ومحمد بن مسلم بن شهاب الزهري (ت ١٢٤ هـ / ٧٤١ م)^(١٧) . ولم تصلنا مؤلفات هؤلاء المؤرخين الا عن طريق مقتطفات وردت عنهم لدى ابن أسحق والواقدي وابن سعد والطبري^(١٨) ، ويتضح منها أن هؤلاء المؤرخين كانوا محدثين أكثر منهم مؤرخين ، اهتموا بالاسناد اهتماما كبيرا وتناولوا السيرة ومغازي الرسول صلى الله عليه وسلم وأن بعضهم كتب عن الفتوحات ضمن كتابته في المغازي وكمثال على ذلك تناول عروة بن الزبير المغازي ثم تجاوزها الى عهد الخلفاء

(١٥) السخاوي : المصدر السابق ، ص ٩ ، عبد المتعم ماجد : المرجع السابق ، ص ٢٤ .

(١٦) ابن خلدون : المصدر السابق ، ص ٤٤٥ ، سيدة كاشف : المرجع السابق ، ص ٢٦ .

(١٧) عن هؤلاء المؤرخين انظر ، السخاوي : المصدر السابق ص ٢٥٥ ، حلبي خليفة : المصدر السابق ، ج ٢ ص ١٧٤٦ - ١٧٤٧ ، هوروقنس : المرجع السابق ، ص ٣ - ٦٨ .

(١٨) انظر هوروقنس : المرجع السابق ، ص ٢٣ ، ٢٧ ، ٤١ ، ٤٩ .

الراشدين وتشير المقتبسات التي وصلت إلينا عنه في تاريخ الطبرى (١٧) انه تعرض لذكر غزوة أسامة بن زيد ، وحروب الردة ، وموقعة أجنادين ، واليرموك ، ولكن رواياته في هذا الشأن قصيرة وموجزة (٢٠) .

المرحلة الثانية : امتدت هذه المرحلة خلال القرن الثانى حتى مطلع القرن الثالث الهجرى وفيها بدأت معالم الكتابة في تاريخ الفتوح تتضح وتتلور على يد طبقة من المؤرخين أطلق عليهم (الاخباريون) ، الذين اتجهوا الى جمع الروايات المتعددة حول موضوع معين أو حادثة معينة ، ووضعها في كتاب ، وتطرقوا لموضوعات تاريخية غير السيرة والمغازى ، وكان من أهم الموضوعات التي تطرقوا إليها تاريخ الفتوح ، على أن ذلك لم يمنع الاستمرار في الكتابة في السيرة النبوية ، حتى أنها في تلك المرحلة وصلت لشكلها النهائى المنتظم على يد ابن اسحق (ت ١٥١ هـ / ٧٦١ م) صاحب أقدم وأكمل سيرة وصلتنا (٢١) .

(١٩) الطبرى : المصدر السابق ، ج ٣ ص ٢١١ — ٢١٢ ، ٢٢٠ ، ج ٤ ص ٤٦ .

(٢٠) السيد عبد العزيز سالم : التاريخ والمؤرخون العرب ، مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية ، وانظر هوروفتس : المرجع السابق ، ص ١٩ ، ٢٣ ، ٢٤ .

(٢١) شكر مصطفى : المرجع السابق ، ص ٩٦ ، وصلتنا سيرة ابن اسحق منقحة على يد ابن هشام (ت ٢١٨ هـ / ٨١٢ م) برواية البكرى ، وهى المعروفة بسيرة ابن هشام وتالف كتبه الأصلي من ثلاثة أقسام « البداية » أو تاريخ الفترة التى تسبق مبعث الرسول صلى الله عليه وسلم ، و « المبعث » أو رسالة الرسول صلى الله عليه وسلم ، و « المغازى » وتتحدث عن غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم وسراياه . انظر : ابن هشام : السيرة النبوية ، مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة . السخاوى : المصدر السابق ، ص ٨٨ ، حاجى خليفة : المصدر السابق ، ج ٢ ص ١٧٤٧ ، هوروفتس : المرجع السابق ، ص ٧٥ — ٩٦ ، بروكلمان : المرجع السابق ، ج ٣ ص ١٠ — ١٣ .

وساعد على تطور تاريخ الفتوح في تلك المرحلة ظهور مدرسة العراق في التاريخ التي كان مركزها الكوفة والبصرة^(٢٢) وهذه المدرسة اهتمت بتدوين تاريخ الأمة الاسلامية مع توضيح وابرار الدور القبلى في هذا التاريخ ، وظهر ذلك من خلال اهتمام مؤرخيها بالفتوحات الاسلامية التي كانت استمرارا لقصاص (الأيام) العربية القديمة ، فوصلت (الأيام) الجاهلية ، بأيام أخرى قومية حققتها الفتوح ، وتجاوزت في أبعادها حدود الأوسط القبلى ، لتصبح حدثا قوميا عالميا^(٢٣) .

وكان من نتيجة ذلك ظهور الكتب التي أفردت للتاريخ في الفتوحات ، وإن كانت تلك الكتب في معظمها أشبه بالرسائل الصغيرة أو المقالات الموسعة ، واستعمل الاخباريون فيها الأسلوب الروائى ولم يهتموا بالاسناد كثيرا فكانوا في استعماله أكثر تحررا وسهولة ، ولم يلتزموا بنص وحرفية الأحداث ، ولم تصلنا معظم هذه الكتب الا عن طريق المقتطفات التي حفظتها لنا بعض المصادر التي كتبت فيما بعد مثل كتب البلاذرى والطبرى^(٢٤) .

ومن المؤرخين الذين تناولوا تاريخ الفتوح في كتاباتهم في تلك المرحلة أبو مخنف لوط بن يحيى الأزدي (ت ١٥٧ هـ / ٧٧٤ م) ، وهو اخبارى كوفى له كتاب « فتوح العراق وفتوح الشام »^(٢٥) ،

(22) Duri, " The Iraq School of History to the Ninth Century " in Lewis and Holt (Editors), *Historians of the Middle East*, London, 1962, pp. 46 — 53.

(٢٣) شاذى مصطفى : المرجع السابق ، ص ١١٥ ، عبد العزيز مسلم : المرجع السابق ، ص ٦٦ .

(24) Duri, Op. cit., p. 48.

(٢٥) ابن النديم : المصدر السابق ، ص ١٣٦ — ١٣٧ .

وعوانه بن الحكم (ت ١٤٧ هـ / ٧٦٤ م) وهو اخباري كوفي كتب عن الردة والفتوحات^(٣٧) ، وسيف بن عمر (ت ١٨٠ هـ / ٧٩٦ م) وهو كوفي كتب عن الردة والفتوحات له كتاب « الفتوح الكبير »^(٣٨) ، وعبد الله بن سعد الزهرى وله كتاب فتوح خالد بن الوليد^(٣٩) ، وأبو حذيفة اسحق بن بشر (ت ٢٠٦ هـ / ٨٢١ م) وله كتاب « فتوح بيت المقدس »^(٤٠) ، والواقدي (ت ٢٠٧ هـ / ٨٢٢ م) ويرجع إليه الفصل في جمع أخبار الفتوح^(٤١) وقد ألف الواقدي عددا كبيرا من الكتب في المغازي والفتوح ، منها كتاب « الردة » وكتاب « فتوح الشام » ، وكتاب « فتوح العراق »^(٤٢) ، ووصلتنا معظم مصنفاته

(٢٦) ابن النديم : نفسه ص ١٢٤ ، عبد العزيز الدري : المرجع السابق ، ص ٣٦ .

(٢٧) ابن النديم : المصدر السابق ، ص ١٢٧ — ١٢٨ ، حاجي خليفة : المصدر السابق ، ج ٢ ص ١٢٤٠ .

(٢٨) ابن النديم : المصدر السابق ، ص ١٢٩ .

(٢٩) ابن النديم : المصدر السابق ، ص ١٢٧ ، حاجي خليفة : ج ٢ ص ١٢٤٠ .

(30) Sauvaget, Op. cit., p. 123.

(٣١) ابن النديم : المصدر السابق ، ص ١٢٤ ، حاجي خليفة : المصدر السابق ج ٢ ص ١٢٣٧ ، ١٢٣٩ وصل إلينا كتاب « فتوح الشام » وهو مخطوط محفوظ في المتحف البريطاني نشر في لندن تحت عنوان « فتوح مصر والاسكندرية » ، وصل إلينا أيضا كتابه « فتوح البهنسة وفيوم من أرض مصر » وهو مخطوط محفوظ بمدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية بلندن وملحق بمخطوط لتاريخ أبي الفدا ، وطبع بالقاهرة في سنة (١٢٨٠ هـ) تحت عنوان « فتوح البهنسة وما فيها من المعجائب والغرائب وما وقع فيها من المصائب » كذلك له كتاب « فتوح مملكة إفريقية » مخطوط محفوظ في المتحف البريطاني ونشر سنة (١٣١٥ هـ) بمعرفة عبد الرحمن الصنابللي ، ونشر له كتاب « فتوح الشام » دار الجبل ببيروت (٢ جزء) ، ويضم كل فتوحاته ، ولكن معظم ما جاء في كتبه

عن طريق كاتبه محمد بن سعد (٢٣٥ هـ / ٨٤٤ م) صاحب كتاب الطبقات^(٣٣) ، ومن مؤرخي الفتوح أيضا أبو اسماعيل محمد بن عبد الله الأزدي (من أهل القرن الثاني) له كتاب في « فتوح الشام »^(٣٤) ، وأبو عبيدة معمر بن المثنى (إت ٢٠٩ هـ / ٨٢٤ م) له في الفتوح كتاب « فتوح أرمينية » وكتاب « فتوح الأهواز »^(٣٥) .

وتصل الدراسات التاريخية في تاريخ الفتوح في تلك المرحلة لقمتهما لدى خاتمة مؤرخي تلك المرحلة وهو أبو الحسن علي بن محمد الحدادني (ت ٢٢٥ هـ / ٨٣٩ م) الذي ألف في الفتوح عددا كبيرا من الكتب منها ما هو شامل لفتوحات إقليم ومنها ما هو على شكل موضوعات صغيرة عن بعض المعارك ، أو المدن . وقد عدد ابن النديم هذه الكتب التي كان من أهمها . كتاب « فتوح الشام » ، و « فتوح العراق » ، و « فتوح خراسان » ، و « فتوح سجستان » ، « فتوح فارس » ، وكتاب « فتح الأبله » . و « فتح بابل » ، و « فتوح جبال

عن الفتوح يقسم بالأسطورة التي تبعد عن كتابات الواقدي ، ويبدو أن روايات الواقدي بدأت في اتخاذ شكلها الأسطوري في وقت متأخر نسبيا بعد القرن السابع الهجري ، وما يدل على ذلك أسلوب السجع المستعمل بها ، مما يوحي أن هذه الكتب نسبت للواقدي أو أنه أعيد كتابتها وصيغتها على يد غيره . انظر الواقدي : فتوح الشام ، دار الجيل ، بيروت ص ٣٦ ، ٥٤ ، ٧٢ ، ١٤٨ ، ٢٣٥ ، عبد العزيز سالم : المرجع السابق ، ص ٦٥ ، سعد زغلول عبد الحميد : فتح العرب للمغرب بين الحقيقة التاريخية والأسطورة الشعبية ، دراسة ونقد لمخطوط « فتوح مدينة الريقية » من مخطوطات الواقدي في المنصف البريطاني ، مجلة كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، المجلد ١٦ ، ١٩٦٢ م ، ص ٣٧ — ٢٨ .
(٣٣) ابن النديم : المصدر السابق ، ص ١٤٥ .

(٣٤) انظر الأزدي : فتوح الشام ، تحقيق عبد المنعم عامر ، مؤسسة سجل العرب ، ١٩٧٠ م .

(٣٥) ابن النديم : المصدر السابق ، ص ٨٠ ، حنفي خليفة : المصدر السابق ، ج ٢ ص ١٢٣٦ .

طبرستان ، و « فتوح مصر » ، و « فتوح الجزيرة » ، و « فتوح
الأهواز » ، و « فتح برقة » ، و « فتح مكران » ، و « فتوح الحيرة » ،
و « فتوح الري » ، و « فتوح جرجان وطبرستان » (٣٥) . وعلى الرغم
من كثرة تأليف المدائني لم يصلنا منها شيء إلا مقتطفات لدى المؤرخين
الذين أخذوا عنه .

المرحلة الثالثة : وهي تعد بحق مرحلة النضج والاكتمال في تدوين
التاريخ الاسلامي عامة ، وتاريخ الفتوح خاصة ، فمئذ أوائل القرن
الثالث الهجري يلحظ الباحث زيادة في المادة التاريخية التي تساعد
المستغلين بالتاريخ عامة وتاريخ الفتوح خاصة ، فقد استقرت الدواوين
المختلفة في الدولة وتمهدت قواعدها ، وحفلت بالسجلات والمعهود
الرسمية والمراسلات السياسية ، وتوفرت الإحصاءات والمسجلات
التي تسجل فترات ولاية كبار رجال الدولة من وزراء وموظفين وقواد ،
وعمال وقضاة (٣٦) .

كما يلحظ الباحث في تلك الفترة أيضا زيادة المادة التاريخية التي
كتبت أو رويت في أمصار الدولة الاسلامية المختلفة ، في الوقت الذي
اتجه العلماء للقيام بالرحلة في طلب العلم ، فزادت الاتصالات بين
علماء الأمصار ، مما أدى الى تبادل التأثير بين هؤلاء العلماء في
الأسلوب والنظرة التاريخية (٣٧) .

لكل ذلك شهد النصف الثاني من القرن الثالث الهجري ظهور
من نسميهم بالمؤرخين الكبار الذين كان ظهورهم هو النهاية
الطبيعية لخط من التطور المستمر لعلم التاريخ خلال أكثر من قرنين
من الزمان وقد تميز هؤلاء المؤرخين باتساع أفقهم ، ففهموا التاريخ

(٣٥) ابن النديم : المصدر السابق ، ص ١٥٠ .

(٣٦) عبد الحميد المبادئ : المرجع السابق ص ٣٩ .

(٣٧) عبد العزيز الدوري : المرجع السابق ، ص ١٢٨ .

بمعناه الشامل ونظروا للمسلمين كأمة واحدة ، وانحدفوا للرحلة وجمعوا المعلومات من الأمصار ، واستفادوا في توثيق رواياتهم من أسلوب المحدثين ، واختاروا مادتهم من المصادر بعد النقد ، والتحليل ونظموها في كتب طبقوا فيها تارة الأسلوب الحوئي ، وتارة أسلوب الموضوعات أو الحوادث^(٣٨) ، بل الأكثر من ذلك بدأت ظهور الأفكار الجديدة عن قيمة الأعمال السابقة ومصدقيتها كتابها ، الأمر الذي أكسب النقد شكلا عمليا عند مؤرخي هذه الفترة^(٣٩) .

وكان لهذا كله أثره البالغ على تاريخ الفتوح ، الذي توطد منهجه واستقرت معالجه ، ويتضح من كتب الفتوح التي أرخت في تلك المرحلة ما وصل إليه تاريخ الفتوح من تقدم ، فقد أضاف كثيرا المفرض الذي انشأ من أجله حتى إن هذه الكتب أصبح لا يستغنى باحث عن الاطلاع عليها في كثير من مجالات التأريخ الاسلامي ، ومن هذه الكتب القيمة كتاب « فتوح مصر وأخبارها »^(٤٠) للمؤرخ عبد الرحمن بن عبد الحكم (ت ٢٥٧ هـ / ٨٦٧ م) ، وكتاب « فتوح البلدان » للبلانزي^(٤١) .

(٣٨) شكر مصطلحي : المرجع السابق ، ص ٢٠٢ - ٢٠٣ .

(٣٩) Duri, Op., cit., p. 52.

(٤٠) حلبي خليفة : المصدر السابق ، ج ٢ ص ١٢٤٠ . وحقق كتاب « فتوح مصر » وطبع في لندن سنة (١٩٢٠ م) ، وحققه عيد المنعم عامر ، ونشرته لجنة البيلان العربي ، كما حققه محمد صبيح ونشرته مؤسسة دار المعلمون للطباعة والنشر .

(٤١) Sauvaget, Op., cit., p. 122.

الفصل الثالث

منهج البلاذرى فى تنظيم الكتاب
واستخدام الموارد

- — عنوان الكتاب والغرض من تأليفه •
- — محتويات الكتاب وتنظيم المادة العلمية •
- — أسلوب البلاذرى فى عرض المادة العلمية •
- — منهج البلاذرى فى نقد المادة التاريخية •
- — منهج البلاذرى فى استخدام الموارد •

عنوان الكتاب والغرض من تأليفه :

كان اختيار البلاذرى « فتوح البلدان » عنوانا لكتابه ، اختيارا موافقا ، فالعنوان يعبر تماما عن المادة التى يحتوى عليها الكتاب ، وللهدف الذى ألف من أجله ، وهو تسجيل فتوحات بلدان العالم الاسلامى .

وإذا كان المسعودى^(١) قد ذكر هذا الكتاب للبلاذرى بنفس العنوان وهو « فتوح البلدان » فإن المصادر الاخرى لم تتفق جميعها على اسم واحد لهذا الكتاب ، فيذكره ، كل من ياقوت والصفدى والكتبى^(٢) باسم « كتاب الفتوح » ويذكره السخاوى^(٣) باسم « أخبار البلدان وفتوحها » ، ويذكره حاجى خليفة^(٤) باسم « كتاب البلدان وفتوحها وأحكامها » .

وذكرت بعض المصادر^(٥) أن للبلاذرى مؤلفين آخرين غير « فتوح البلدان » وفى نفس المجال أيضا ، أحدهما باسم كتاب « البلدان الصغير » ، والثانى باسم كتاب « البلدان الكبير » وروت نفس المصادر أيضا أن كتاب « البلدان الكبير » لم ينته البلاذرى من كتابته ، ولم يعثر على أى من الكتابين حتى الآن ، وهذا ما جعل بعض المؤرخين يختلفون حولهما ، فذكر البعض^(٦) أن كتاب « فتوح البلدان »

(١) المسعودى : مروج الذهب ، ج ١ ص ١٠٠٤ .

(٢) ياقوت : معجم الادباء ج ٥ ص ٩٩ ، الصفدى : المصدر السابق ، ج ٨ ص ٢٤١ ، الكتبى : المصدر السابق ج ١ ص ١٥٧ .

(٣) السخاوى : المصدر السابق ، ص ٦٥٨ .

(٤) حاجى خليفة : المصدر السابق ، ج ٢ ص ١٤٠٢ .

(٥) ابن النديم : المصدر السابق ، ص ١٦٤ ، ياقوت : معجم الادباء ج ٥ ص ٩٩ ، الصفدى : المصدر السابق ، ج ٨ ص ٢٤١ .

(٦) جرجى زيدان : المرجع السابق ، ج ٢ ص ١٩٦ .

الذى وصلنا هو الكتاب المختصر من كتاب « البلدان الكبير » الذى لم يتممه البلاذرى ، وهذا رأى مستبعد ، لأن كتاب فتوح البلدان الذى بين أيدينا لا تتم محتوياته عن نقص ، أو اختصار ، فى موضوع من موضوعاته ، بحيث يذكر أنه مؤلف لم يتم ، كما أن حجمه صغير ، بحيث لا يمكن وصفه بكتاب كبير .

ويذكر البعض^(٧) الآخر أن كتاب « فتوح البلدان » هو كتاب « البلدان الصغير » ، وهذا رأى مستبعد أيضا ، هلو كان « فتوح البلدان » هو نفسه كتاب « البلدان الصغير » فبماذا نعلل ذكر بعض المصادر^(٨) أسماء الكتب الثلاث ونسبتها للبلاذرى وهى كتب « البلدان الكبير » و « البلدان الصغير » و « الفتوح » ، والذى يرجع هنا أن كتاب « الفتوح » — الذى ذكرته المصادر — هو كتاب « فتوح البلدان » ، وهو الذى وصلنا ، ويؤكد ذلك ، النص الموجود فى آخر المخطوطة المحفوظة بلندن ، وفيه « هذا تمام كتاب الفتوح للبلاذرى أما كتاباه : « البلدان الصغير » . و « البلدان الكبير » فهما كتابان آخران جرى البلاذرى فى تأليفهما على ما كان متبعا فى عصره — فى القرن الثالث الهجرى — من التأليف فى كتب البلدان كما فعل اليعقوبى حين ألف كتاب « البلدان » ، وكما فعل ابن الفقيه الهمداني حين ألف كتابه « البلدان » أيضا^(٩) . ومما يؤيد ذلك أن كتب البلدان هذه تختلف فى منهجها ، ومادتها العلمية تماما عن كتب الفتوح ، ويضاف الى ذلك أن الكتب التى سبقت البلاذرى وتناولت موضوع الفتوحات ، والتى

(٧) بروكلمان : المرجع السابق ، ج ٢ ص ٤٢ ، محمد جاسم المصنفاتى : المرجع السابق ، ص ٦٤ .

(٨) يلقوت : معجم الادباء ، ج ٥ ص ٩٩ — ١٠٠ ، الصنفى : المصدر السابق ، ج ٨ ص ٢٤١ ، الكتبى : المصدر السابق ، ج ١ ص ١٠٧ .

(٩) صلاح الدين المنجد : المرجع السابق ، ص ٣٠ .

(١٠) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٢٨٦ ، صلاح الدين المنجد ، المصدر السابق ، ص ٣٢ .

ألفها أمثال الواقدي ، والمدائني ، حملت اسم « الفتوح » ، وقد سلك البلاذري مسلكهم ، فاختار لكتابه اسم « فتوح البلدان » ولم تكن إضافة كلمة البلدان الى كلمة فتوح هنا الا للدلالة فقط على المواضيع التي امتدت اليها الفتوح .

لم يذكر البلاذري تاريخا لبدءه في تأليف كتاب « فتوح البلدان » ولكن يمكننا من خلال الأحداث التي ذكرها فيه أن نرجح أنه أتمه قبل سنة (٢٥٥ هـ / ٨٦٨ م) ، فقد كان آخر الخلفاء الذين جاء ذكرهم في الكتاب هو الخليفة المعتز ، الذي قتل في نفس السنة (١٠) .

لم يتحدث البلاذري عن غرضه أو هدفه من تأليف كتابه « فتوح البلدان » ، كما جرت عادة المؤرخين المعاصرين له (١١) ولكن يمكننا من خلال دراسة كتاب « فتوح البلدان » أن نصل الى معرفة الغرض الذي من أجله ألف البلاذري هذا الكتاب ، فالكتاب يعبر عن فكرة التاريخ لدى البلاذري ، فالتاريخ لديه رسالة تسجل فيها الأمم كل منجزاتها وخبراتها للأجيال التالية ، ولذلك ، كان كتاب « فتوح البلدان » سجلا لمنجزات الأمة الاسلامية التي بدأت منذ هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم الى المدينة المنورة وحتى اتمام فتح البلدان التي تكونت منها الدولة الاسلامية على أيدي المسلمين الذين خرجوا للدعوة للإسلام والجهاد في سبيل الله ، هذه المنجزات التي تمثلت في ارساء قواعد فقهية وتشريعية سارت عليها الدولة الاسلامية في حياتها الادارية والاقتصادية والحربية وكان نتاجها تلك الحضارة الاسلامية العريقة .

وقد تنبه المؤرخون المحدثون لأهمية كتاب « فتوح البلدان » في فترة مبكرة ، فقاموا بنشره كاملا ، أو أجزاء منه عدة مرات ، وهي :

(١٠) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٢٨٦ ، صلاح الدين المنجد ، المصدر السابق ص ٢٢ .

(١١) انظر ، اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي ، ج ٢ ص ٥ - ٦ ، ابن قتيبة : عيون الأخبار ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ج ١ ص ٤٢ .

١ — نشره المستشرق الهولندى ، دى خويه فى ليدن فى ثلاثة أقسام ، وألحق به فهرسا للأعلام ، وآخر للرواة ، والفقهاء ، وثالثا للأماكن ، ومعجما للألفاظ تحت اسم :

Liber expugnationis regionum, leiden, 1863 — 1866.

٢ — وقام المستشرق الفرنسى رينو Reynaud بنشر قطع منه باسم :

Reinaud, Fragments Arabes et Persans, p. 161 — 181.

٣ — وكذلك نشر المستشرق الايطالى أمارى Amari قطعا منه فى سنة (١٨٧٩ م) باسم :

Amari Biblioteca arabico — sicula, p. 161.

٤ — ونشر الجزء الأول منه أيضا المستشرق الألمانى آلورد Ahlward فى سنة (١٨٨٣ م) .

٥ — وقامت شركة طبع الكتب المصرية العربية بنشره عن طبعة دى خويه فى سنة (١٩٠١ م) وهى نشره بلا شكل أو ضبط أو فهراس ، وترجم فى أولها أقساما من مقدمة دخويه ترجمة غير صحيحة ، وفيها تصرف .

٦ — وقامت بنشره المكتبة التجارية بالقاهرة فى سنة (١٩٣٢ م) ، نشره وعلق عليها الاستاذ رضوان محمد رضوان ، ويبدو أنه اعتمد على نشرة شركة طبع الكتب العربية ، وأثبتها كما هى .

٧ — ونشره عمر أنيس الطباع فى بيروت فى سنة (١٩٥٧ م) ، ويبدو أنه اعتمد أيضا على طبعة دى خويه .

٨ — ونشر الدكتور صلاح الدين المنجد الكتاب فى ثلاثة أقسام بين عامى ١٩٥٦ — ١٩٥٨ م . وهى نشرة محققة وملحق بها فهراس لتسيوخ البلاجرى ، وللأعلام والأماكن .

٩ — وقام الأب أنستاس مارى الكرملى بنشر جزء من الكتاب
أسماء (كتاب النقود لأحمد بن يحيى بن جابر البغدادى الشنهور
بالبلاذرى) ضمن كتاب النقود العربية وعلم النميات ، القاهرة .

ونال كتاب فتوح البلدان شهرة واسعة فى الأوساط العلمية غير
العربية ، فترجم بكامله أو أجزاء منه الى اللغات الأجنبية المختلفة .

(أ) فقام هامكر Hamaker بترجمة الكتاب ترجمة موجزة الى
اللاتينية ، ونشره فى لايدن سنة (١٨٨٤ م) .

(ب) وقام فيليب حتى بترجمة جزء منه الى الانجليزية فى سنة
(١٩١٦ م) تحت عنوان :

The Origines of the Islamic state, New York, 1916.

(ج) وقام ريستر Rescher بترجمته الى الألمانية بين عامى
(١٩١٧ — ١٩٢٣ م) ونشره فى مجلدين فى Leipzig (١٧) .

(د) وقام بترجمته كاملا Morgotten فى سنة (١٩٢٤ م)
تحت عنوان :

The Comprehensive Dissertation Index, C. D. I. vol, 28 (History P. I).

(هـ) وقام سوفاجيه Sauvage بترجمة قطعة منه الى الفرنسية
ونشرها فى كتابه عن المؤرخين العرب ، وعرف بالكتاب تعريفا موجزا ،
انظروا :

Sauvage, les Historiens Arabes, Paris, 1946, pp. 12 — 17.

(١٢) من نشرات الكتب وترجمته انظر ، بروكلمان : المرجع السابق ،
ج ٣ ص ٤٢ ، جرجى زيدان ، المرجع السابق ، ج ٢ ص ١٩٧ ، أحمد عطية .
القلوس الاسلامى ، ج ١ ص ٢٤٨ ، صلاح الدين المنجد : المرجع السابق ،
ص ٢٧ — ٢٩ ، سزكين : المرجع السابق ، ج ١ ص ٥١٤ ، وانظر :
Ency, op. cit., p. 972.

وسوف نعتد فى دراسة منهج البلاذرى فى كتاب فتوح البلدان على طبعة
الدكتور صلاح الدين المنجد . . .

محتويات الكتاب وتنظيم المادة العلمية :

لم يتحدث البلاذرى للأسف في بداية كتابه « فتوح البلدان » عن محتويات الكتاب ، كما فعل بعض المؤرخين في عهده^(١٣) ، ولكن دراستنا لمحتويات الكتاب تبين أنه تناول فيه الفتوحات الإسلامية لبلدان العالم الإسلامي بلدا بلدا ، فاحتوى الكتاب على ما يأتي :

القسم الأول^(١٤)

الصفحة	المادة	عدد الأوراق لكل موضوع
١	هجرة الرسول (ص) الى مكة	١٧
١٨	أموال بنى النضير	٥
٢٣	أموال بنى قريظة	٢
٢٥	خيبر	١٨
٣٣	فدك	٦
٣٩	أمر وادى القرى وتيماء	٢
٤١	مكة	١٥
٥٦	ذكر حفائى مكة	٦
٦٢	أمر السيول بمكة	٣
٦٥	الطائف	٦
٧١	تبالة وحرش	١
٧١	تبول وأيلة وأذرح ومقنا والجرباء	٢
٧٣	دومة الجندل	٣
٧٦	صلح نجران	٧

(١٣) انظر ، يعقوبى : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٦ ، ابن قتبية : ميون الاخبار ، ج ١ ص ٤٢ — ٥٢ .

(١٤) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٢٨٥ — ٢٨٧ .

عدد الأوراق لكل موضوع	المسادة	الصفحة
٩	اليمن	٨٣
٣	عمان	٩٢
٣	البحرين	٩٥
١٠	اليمامة	١٠٥
٨	خبر ردة العرب في خلافة أبي بكر الصديق	١١٣
٧	ردة بنى وليمة والأشعث بن قيس الكندي	١٢٠
٣	أمر الاسود الثقفي ومن ارتد معه باليمن	١٢٥
٣	فتوح الشام	١٢٨
	ذكر شخوص خالد بن الوليد إلى الشام	١٣١
٣	وما فتح في طريقه	
١	فتح بصرى	١٣٤
٢	يوم اجنادين	١٣٥
٤	يوم فحله من الاردن	١٣٧
٣	يوم مرج الصفر	١٤١
١	فتح مدينة دمشق وأرضها	١٤٤
٥	أمر حمص	١٥٥
٤	يوم اليرموك	١٦٠
٨	أمر فلسطين	١٦٤
٩	أمر جند قنسرين والمدن التي تدعى بالعواصم	١٧٢
٦	أمر قبرس	١٨١
٢	أمر النصارى	١٨٧
١٥	أمر الجراجمة	١٨٩
١٠	الثغور الشامية	١٩٤
١٢	فتوح الجزيرة	٢٠٤
٣	أمر نصارى بنى تغلب بن وائل	٢١٦
٢	الثغور الجزيرية	٢١٩

المصنف	المادة	عدد الأوراق لكل موضوع
٢٢١	ملطية	٩
٢٣٥	نقل الديوان في الرومية	١
٢٣١	فتوح أرمنية	١٨
٢٤٩	فتوح مصر والمغرب	١٥
٢٥٩	فتح الاسكندرية	٥
٢٦٤	فتح برقة وزويلة	٢
٢٦٦	فتح طرابلس	١
٢٦٧	فتح افريقية	٥
٢٧٢	فتح طنجة	١
٢٧٣	فتح الاندلس	٥
٢٧٨	فتح جزائر في البحر	٢
٢٨٥	صلح النوبة	٣
٢٨٣	أمر القراطيسى	٢

محتويات القسم الثاني^(١٥)

٢٩٥	فتوح السبواد	١٢
٣٥٧	خلافة عمر بن الخطاب	١
٣٥٨	يوم قس الناطف	٢
٣١٥	يوم مهران	٣
٣١٣	يوم القادسية	٩
٣٢٢	فتح المدائن	٢
٣٢٤	يوم جلواء	١٤
٣٣٨	ذكر تمصير الكوفة	١٥
٣٥٣	أمر واسط العراق	٥

(١٥) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٢٩٦ — ٢٩٧ .

عدد الأوراق لكل موضوع	المادة	الصفحة
٣	أمر البطائح	٣٥٨
٧	أمر مدينة السلام	٣٦١
٢	نقل ديوان الفارسية	٣٦٨
١	فتوح الجبال — حلوان	٣٧٠
٤	فتح نهاوند	٣٧١
٥	الدنبور وماسيترات ومهرجا نلقف	٣٧٥
٣	فتح همدان	٣٨٠
٤	قم وقاشان وإصهان	٣٨٣
٢	مقتل يزجرد	٣٨٧
٥	فتح الري وقومس	٣٨٩
٦	فتح قزوین وزنجان	٣٩٤
٧	فتح آذربيجان	٤٠٠
٣	فتح الموصل	٤٠٧
١	شهرزور والصامغان	٤١٠
٧	جرجان وطبرستان	٤١١
٧	فتح كور دجلة	٤١٨
٣٢	تمصير البصرة	٤٢٥
٧	أمر الاساورة والزلط	٤٥٧
١٢	كور الاهواز	٤٦٤
٠٦	كور فارس وكرمان	٤٧٦
٢	كرمان	٤٨٢
١٢	مسجستان وكلبل	٤٨٤

محتويات القسم الثالث (١٧)

الصفحة	المادة	عدد الأوراق لكل موضوع
٤٩٩	خریسان	٣٩
٥٣٥	فتوح السند	١٦
٥٤٦	في أحكام أراضي الخراج	٢
٥٤٨	ذكر العطاء في خلافة عمر بن الخطاب	٢٢
٥٦٦	أمر الشام	٥
٥٧١	أمر النقود	٨
٥٧٩	أمر الضط	٥

ومن خلال دراسة محتويات كتاب فتوح البلدان تبين لنا ما يأتي :

أولاً : احتوى الكتاب على (٨٩) موضوعاً ، خصص منها (٧٤) موضوعاً للفتوحات ، و (١٥) موضوعاً لموضوعات ثقافية ، واقتصادية ، وإدارية ، وعمرانية ، وجغرافية ، واجتماعية وفقهاء (١٧) .

ثانياً : اختيار البلاذري المنهج الموضوعي طريقه لترتيب وتنظيم كتابه « فتوح البلدان » وحاول التوفيق بين هذا المنهج وبين الترتيب الزمني للأحداث على قدر الامكان مع مراعاة تتابع الموقع الجغرافي للبلدان التي يؤرخ لها وهو بهذا يبرز أهمية الزمان والمكان للمحدث التاريخي ، حيث يكمل كل منهم الآخر ، فخصص لفتح كل بلد موضوع وتناول في البداية فتوحات البلدان الغربية — أي التي تقع غرب بغداد حاضرة الخلافة — وتتبع فتوحاتها بلداً بلداً مراعيًا تتابع زمن الفتح ، وتتابع الموقع الجغرافي ، فبدأ بالحديث عن الفتوحات التي تمت في الجزيرة

(١٦) انظر البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٥٠٠ — ٥٨٣ .

(١٧) انظر محتويات الكتاب ، ص ٢٨٥ — ٢٨٧ ، ٤٩٦ — ٤٩٧ ،

العربية ، ثم تبعها بفتوح الشام ، والحق بها فتح أرمينية ، ثم بنى فتح مصر والمغرب والاندلس ، وجزائر البحر حتى انتهى من فتوحات البلدان الغربية ، وفعل مثل ذلك في أقاليم المشرق ، فبدأ بفتوح العراق ثم فارس ثم إقليم ما وراء النهر وإقليم السند ، وهكذا حتى انتهى من فتوح البلدان التي تقع في شرق حاضرة الخلافة (١٨) ، وقد وفق البلاذرى في المنهج الذى اتبعه في ترتيب وتنسيق كتابه ، حيث نجح في تقديم مادته التاريخية في سياق مترابط دون الخروج عن وحدة الموضوع ، أو قطع تسلسل الأحداث كما يحدث في الكتب التى تأخذ بالمنهج الحولى في تأريخها ومنها على سبيل المثال منهج الطبرى في كتابه « تاريخ الأمم والملوك » .

ثالثا : حرص البلاذرى على وضع عناوين لموضوعات الكتاب ، ولا شك أن وضع العناوين يبرز الموضوعات ، ويسهل على القارئ الوصول الى ما يريد قراءته دون غناء ، ففي الموضوعات الخاصة بالفتوح يضع عنوانا للإقليم الذى يتحدث عن فتحه مثل عنوان « فتوح الشام » (١٩) ثم يفصل في فتح بلدان الشام ، ويضع هذه الفتوح تحت عناوين فرعية مثل « فتح بصرى » ، « يوم أجنادين » ، « فتح دمشق » ، « أمر حمص » وهكذا (٢٠) ، ولم تكن العناوين الفرعية كلها ذات صيغة واحدة ، فكان يذكر اسم البلد فقط مثل « عمان » « البحرين » ، « اليمامة » (٢١) ، وأحيانا يقسول : « فتح بصرى » ، « فتح الاسكندرية » ، « فتح الموصل » (٢٢) ، وأحيانا يقول : « أمر حمص » ، « أمر قبرص » (٢٣) ، أما المعارك

(١٨) انظر ، البلاذرى : فتوح البلدان ص ٢٨٥ — ٢٨٧ ، ٢٩٥ — ٥٧٩ .

(١٩) نفسه ، ص ١٢٨ .

(٢٠) نفسه ، ص ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤٤ ، ١٥٥ .

(٢١) نفسه ، ص ٩٢ ، ٩٥ ، ١٠٥ .

(٢٢) نفسه ، ص ١٣٤ ، ٢٥٩ ، ٤٠٧ .

(٢٣) نفسه ، ص ١٥٥ ، ١٨١ .

الحربية الكبرى فوضعها تحت عناوين مفردة مثل : « يوم اليموك » ،
« يوم القادسية » ، « يوم جلواء »^(٢٤) ، وكذلك وضع الموضوعات
البحسانية تحت عناوين خاصة بها مثل : « أمر القرايطيس » ،
« أمر الخلتم » ، « أمر النقود »^(٢٥) .

رابعا : اتضح أن المادة التاريخية التي تحدث فيها البلاغري عن
كل بلد من البلدان ، تناولت بصورة عامة أحداث فتح هذا البلد ،
وبعض أخباره الهامة ، وقد تتضمن هذه المادة أيضا اشارات عن
موضوعات تتناول جوانب ثقافية وحضارية في تاريخ هذا البلد ،
إلا أننا نجد تباينا واضحا في المساحات التي خصصها لكل بلد ، ولكل
موضوع حضارى فمثلا تتناول تمصير الكوفة في (١٧ صفحة)^(٢٦) ،
وفتح دمشق في (١١ صفحة)^(٢٧) في الوقت الذي تحدث فيه عن
فتح الاسكندرية ، في حوالى (٥ صفحات)^(٢٨) وتحدث عن فتح
الاندلس فيما لا يتجاوز (نصف صفحة)^(٢٩) وفي الوقت الذي
خصص لأمر النقود (٨ صفحات)^(٣٠) ولأمر الخط (٥ صفحات)^(٣١) ،
خصص لذكر العطاء في خلافة عمر بن الخطاب (٢٢ صفحة)^(٣٢) .
ومن الواضح أنه توسع في الحديث عن البلدان التي زارها وتوقفت
لجانب المادة العلمية الغزيرة للحديث عنها ، وأوجز في البلاد التي لم يزرها
فقد زار الكوفة ودمشق وجمع أخبارهما^(٣٣) ، ولم يزر الاسكندرية

(٢٤) البلاغري : فتوح البلدان ، ص ١٦٠ ، ٢١٢ ، ٢٢٤ .

(٢٥) نفسه ، ص ٢٨٢ ، ٥٦٦ ، ٥٧١ .

(٢٦) نفسه ، ص ٢٢٨ — ٢٥٢ .

(٢٧) نفسه ، ص ١٤٤ — ١٥٤ .

(٢٨) نفسه ، ص ٢٥١ — ٢٦٢ .

(٢٩) نفسه ، ص ٢٧٢ .

(٣٠) نفسه ، ص ٥٧١ — ٥٧٨ .

(٣١) نفسه ، ص ٥٧٦ — ٥٨٢ .

(٣٢) نفسه ، ص ٥٤٨ — ٥٦٥ .

(٣٣) انظر ، ابن عسكرك : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٦٩ ، الكتبي :

المصدر السابق ، ج ١ ص ١٥٥ .

والانذلس فلم تتجمع لديه أخبارا كثيرة عنها ، أما تفصيله في أمر
العتاء فيرجع الى انتماءه لطبقة العلماء والفقهاء وعلمه بهذا الأمر من
الناحية الفقهية فقدم معلومات غزيرة عن العتاء بالقياس لغيره من
الموضوعات .

خامسا : حرص البلاذرى عند معالجته لأمر الفتوحات على اعطاء
القارى صورة واضحة ، ومتكاملة عن هذه الفتوحات ، فيذكر قائد الفتح
المسلم ، والخليفة الذى كان الفتح في عهده ، فمثلا عند حديثه عن
« فتوح الجزيرة »^(٣٢) يقول : « الجزيرة كلها فتوح عياض بن غنم
بعد وفاة أبى عبيدة ، ولاء إياها عمر بن الخطاب »^(٣٥) .

ثم يهدأ في تفصيل أحداث فتح بلدان الجزيرة فيذكرها بلداً ،
بلداً^(٣٦) ، ويذكر حصار جيش المسلمين لها ، والمناوشات التى تمت في
أثناء الحصار ، وخطة القائد في فتح المدينة ، والخدع الحربية التى
وقعت ، والأسلحة التى استعملت فإذا ما تم الصلح بين المسلمين وأهل
البلد ، يذكر نصوص هذا الصلح ، ويأتى بنص كتاب الصلح ، فمثلا
عند حديثه عن فتح مدينة الرقة^(٣٧) يقول : « ... فانتهدت طليعة عياض
الى الرقة ، فأغاروا على حاضر كان حولها للعرب ، وعلى قوم من
الفلاحين فأصابوا مغنما ، وهرب من نجا من أولئك ، قدخلوا مدينة
الرقة وأقبل عياض في عسكره حتى نزل باب الرها ، وهو أحد أبوابها ،

(٣٤) الجزيرة اصطلاح يطلق على الاراضى الممتدة بين دجلة والفرات ،
وفيها ديار مصر ، وديار بكر ، وارض الجزيرة اليوم قسم منها يقع في سوريا ،
وقسم يقع في تركيا وقسم في العراق ، انظر ، ياقوت ، معجم البلدان ،
ج ٢ ص ١٣٤ ، البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٧٠٦ .

(٣٥) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٢٠٤ .

(٣٦) من بلدان الجزيرة مدينة الرها ، والرقة ، وحران ، وسيمساط ،
وقرقيسيا ، ونصيبين ، وسنجر ، وميافارقين ، انظر ، البلاذرى : فتوح
البلدان ، ص ٢٠٤ — ٢٠٧ .

(٣٧) نفسه ، ص ٢٠٥ .

في تعبئة ، فرمى المسلمون ساعة حتى جرح بعضهم ، ثم أنه تأخر عنهم لثلاث تبليغ حجارتهم ، وسهامهم ، وركب فطاف حول المدينة ، ووضع على أبوابها روابط ، ثم رجع الى عسكره ، وبث السرايا ، فجعلوا يأتون بالأسرى من القرى وبالأطعمة الكثيرة وكانت الزروع مستحصدة ، فلما مضت خمسة أيام أو ستة ، وهم على ذلك أرسل بطريق المدينة الى عياض يطلب الأمان ، فصالحه عياض على أن أمن جميع أهلها على أنفسهم وذرائعهم ، وأموالهم ومدينتهم ، وقال عياض : الأرض لنا قد وطئناها ، وأحرزناها فأقرها في أيديهم على الخراج ، ودفع منها ما لم يرده أهل الذمة ، ورفضوه الى المسلمين على العشر ، ووضع الجزية على رقابهم ، كل رجل منهم دينارا في كل سنة ، وأخرج النساء والصبيان ، وظف عليهم مع الدينار أقفزة^(٣٨) من قمح وشيئا من زيت وظل وعسل ، فلما ولى معاوية جبل ذلك جزية عليهم ، ثم أنهم فتحو أبواب المدينة ، وأقاموا للمسلمين سوقا على باب الرها ، فكتب لهم عياض ٠٠٠ « ثم يذكر البلاذري نص كتاب الصلح^(٣٩) .

سادسا : اهتم البلاذري كثيرا بإبراز المواقع الكبرى والفاصلة في تاريخ الفتوحات الاسلامية ، فأفرد لكل منها موضوعا خاصا تحت عنوان يحمل اسمها مثل : « يوم أجنادين » ، « يوم اليرموك » ، « يوم القادسية » ، « يوم جلولا »^(٤٠) . وفي حديثه عن كل موقعة من المواقع الكبرى يتكلم عن القادة^(٤١) ، وعدد الجيوش وتنظيماتها^(٤٢) ،

(٣٨) القفزة ، جمعه أقفزة ، وقفزان ، وهو مكيل معروف عند أهل العراق ، انظر ، ابن منظور : لسان العرب ، مادة (قفز) ج ٥ ص ٣٧٠ .

(٣٩) انظر نص كتاب الصلح ، ص ٢٠٦ .

(٤٠) البلاذري : نفسه ، ص ١٣٥ ، ١٦٠ ، ٣١٣ ، ٣٢٤ .

(٤١) البلاذري : نفسه ، ٤٤ ، ١٢٨ ، ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٢٨ ، ٢٠٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٣٤٢ — ٣٤٣ ، ٤٧٨ .

(٤٢) البلاذري : نفسه ، ص ١٢٠ ، ١٦٠ ، ٢٢٣ ، ٢٤٩ .

والخطط الحربية التي وضعت^(٤٣) ، والخدع التي وقعت^(٤٤) وأنواع الأسلحة التي استعملت^(٤٥) ، وأسماء البارزين من المشاركين في الجيش الاسلامي كالصحابة في الفتوحات الأولى^(٤٦) ، ورجال الدولة في الفتوحات المتأخرة^(٤٧) وتاريخ وقسوع المعركة^(٤٨) ، وأحداث الموقعة^(٤٩) والبطولات الفردية للمسلمين^(٥٠) ، وأسماء الشهداء^(٥١) ، فمثلا عند حديثه عن يوم القادسية أعطى البلاذري صورة متكاملة عن الموقعة فذكر المعلومات التالية :

القادة : ذكر أن قائد جيش المسلمين سمع بن أبي وقاص ، وقائد جيش الفرس رستم^(٥٢) .

الحكام : ذكر أن خليفة المسلمين كان عمر بن الخطاب ، وكسرى الفرس كان يزجرد^(٥٣) .

(٤٣) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ١٣١ ، ١٤٥ ، ١٥٠ ، ١٥٧ .
(٤٤) نفسه ، ص ١٩٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٨٢ ، ٤١٥ ، ٤٩٢ .
(٤٥) نفسه ، ص ١٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٥ ، ٢٦٠ ، ٢٨٠ ، ٢٢٤ .

(٤٦) نفسه ، ١٨٢ ، ٢٦٧ ، ٣٧٢ ، ٤١١ ، ٤٢١ .

(٤٧) نفسه ، ص ٤١٥ ، ٤٨٨ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥٢٧ ، ٥٣٥ .

(٤٨) نفسه ، ص ٤٦ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ٢٦٠ ، ٢٦٧ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ .

(٤٩) نفسه ، ص ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٦٠ ، ٢٠٥ ، ٢٥٩ ، ٢٢٤ .

٣٧٢ .

(٥٠) نفسه ، ص ٣٠٨ — ٣٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٦ — ٢١٧ ، ٤٨٨ .

(٥١) نفسه ، ص ١٠٩ ، ١٣٥ — ١٣٦ ، ١٤١ ، ١٦١ ، ٢٦٩ .

٢٧٠ ، ٢٠٩ ، ٣١٧ ، ٤٩٠ .

(٥٢) نفسه ، ص ٢١٢ .

(٥٣) نفسه ، ص ٢١٥ — ٢١٦ .

تاريخ الواقعة : ذكر أنها كانت « آخر سنة ست عشرة »^(٥٤) .
 مكان المعركتين : عسكر المسلمون بين « العذيب والقادسية »
 وعسكر الفرس بين « الحيرة والسليحين »^(٥٥) .

عدد الجيوش : عدد جيش المسلمين ما بين تسعة آلاف الى عشرة آلاف ، وعدد جيش الفرس زهاء مئة ألف وعشرين^(٥٦) .

الاراسلات بين الجيشين : ذكر بعثين من المسلمين الى الفرس أولهما توجيبه سعد بن أبي وقاص للمغيرة بن شعبه لمقابلة رستم بناء على طلب رستم ووصف المقابلة بينهما والحديث الذي دار فيها ، والبعث الثاني وجهه سعد الى كسرى بناء على أمر الخليفة عمر بن الخطاب بارسال من يدعو يزيد جرد للاسلام فأرسل له عمرو بن معدى كرب الزبيدي ، والأشعث بن قيس الكندي في جماعة ، ووصف اللقاء الذي تم ، وغضب كسرى ، وطرده هذا البعث^(٥٧) .

الامدادات : ذكر ارسال الخليفة عمر الى جيش المسلمين الزاد والعلف من المدينة ، وذكر وصول مددين الأول عدد جنده « ثمانى مئة » ويقال « أربع مئة » بقيادة المغيرة بن شعبه وأثناء هذا المدد من البصرة ، والمدد الثاني عدد جنده « سبع مئة » بقيادة قيس بن هبيرة بن المكشوح وأتى اليه هذا المدد من الشام ، ووصل هذا المدد بعد انتهاء الواقعة^(٥٨) .

الدواب المستعملة : الخيول ، والفيلة^(٥٩) .

(٥٤) البلائرى : فتوح البلدان ، ص ٣١٤ .

(٥٥) نفسه ، ص ٣١٢ — ٣١٣ .

(٥٦) نفسه ، ص ٣١٤ .

(٥٧) نفسه ، ص ٣١٥ ، ٣١٦ .

(٥٨) نفسه ، ٣١٤ — ٣١٥ .

(٥٩) نفسه ، ٣١٤ ، ٣١٦ — ٣١٧ .

الأسلحة: ذكر السيوف ، والنبل ، والأقواس والسهام ،
والدروع والجواش ، والمنافر^(٦٠) .

وصف المعركة : وصف التحام المسلمين مع الفرس في المعركة
ووقت المعركة من النهار فذكر أنها كانت بعد الظهر ، وذكر بلاء المسلمين
في القتال ، وبطولاتهم وأدراكهم أهمية التغلب على الغيلة بضرب
غراطيسها ، وحماسهم^(٦١) .

البطولات الفردية : أشار إلى بطولات المسلمين الفردية في تلك
الموقعة وذكر أصحابها . فذكر بطولة أبي محجن الثقفي الذي كان
سعد بن أبي وقاص قد سجنه في قصره لشربه الخمر فلما حمى وطيس
المعركة طلب من زوجة سعد أن تطلقه ليقاتل ثم يعود لسجنه ، فأطلقته
فأبلى بلاء حسنا في المعركة ، وعاد لسجنه بعد انتهاء المعركة^(٦٢) . وأشار
كذلك لبطولة قيس بن مكشوح الذي ارتفع صوته وأعطا المسلمين لنيل
الشهادة ثم قاتل قتالا شديدا^(٦٣) . كما ذكر أيضا جماعة من الإعداء
استماتوا في الدفاع عن موضعهم رافعين رايتهم حتى حمل عليهم
سليمان بن ربيعة الباهلي فقتلهم وأخذ الراية^(٦٤) . وقال أيضا « أول
من قتل أعجميا يوم القادسية ربيعة بن عثمان بن ربيعة »^(٦٥) .

انتهاء الموقعة : ذكر هروب بقية جند الفرس إلى يزدجرد
بالمداثن ، وإرسال المسلمين « خيل الطلب » بقيادة خالد بن عرفة
لمطاردتهم ، وبقته لقائد الفرس جالينوس . وذكر أن سعد كتب
للخليفة بالفتح^(٦٦) .

(٦٠) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٢١٧ ، ٢١٨ .

(٦١) نفسه ، ص ٢١٦ — ٢١٨ .

(٦٢) نفسه ، ص ٢١٦ — ٢١٧ .

(٦٣) نفسه ، ص ٢١٧ .

(٦٤) نفسه ، ص ٢١٨ .

(٦٥) نفسه ، ص ٢١٩ .

(٦٦) نفسه ، ص ٢١٧ .

الشهداء : ذكر أيضا بعض أسماء الشهداء فقال (٧٧) « استشهد يومئذ سعد بن عبيد الأنصاري » (٧٨) .

سابعاً : أدرك البلاذرى أهمية منطقة النفور في الدفاع عن حدود الدولة الإسلامية ، فأفرد للحديث عن فتوحاتها مساحة كبيرة واهتم بذكر الجهود التي بذلها الخلفاء في تحصينها وصيانة مبانيتها الحربية ، وشحنها بالجنود والمطوعة ، والصوائف والشواتي التي خرجت منها (٧٩) .

ثامناً : لم يفت البلاذرى ذكر الفتوحات البحرية ، فذكر فتح الجزائر كفتح قبرص وصقلية ورودس ، وأرواد ، والقريطش (٨٠) ، وفي وصفه لفتح قبرص يذكر الميناء الإسلامى الذى خرجت منه سفن المسلمين وهى « عكا » ويصف كثرة المراكب ويذكر القائد وهو « معاوية بن أبى سفيان » وتاريخ الخروج للغزو فيقول : « وذلك في سنة ثمان وعشرين بعد انحصار الشتاء ، ويقال في سنة تسع وعشرين ، وذكر خروج الشتاء بصحبة أزواجهم لتلك الحرب لما لذك من تأثير في شجاعة المسلمين ، ويصف قبرص فيقول : « وهى جزيرة في البحر تكون فيما يقال ثمانين فرسخاً في مثلها » ، ثم يذكر الصلح الذى تم بين المسلمين وأهل قبرص فيقول : « فصالحهم على سبعة آلاف ومائتى دينار يؤدونها في كل عام » (٨١) .

تاسعاً : على الرغم من أن كتاب « فتوح البلدان » كان الغرض

(٦٧) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٣٢١ .

(٦٨) من موقعة القادسية ، انظر اليعقوبى ، المصدر السابق : ج ٢ ص ١٤٣ — ١٤٥ ، وقارن ما جاء به مع ما جاء عنها لدى البلاذرى .

(٦٩) نفسه ، ص ١٥٢ ، ١٥٧ ، ١٦٩ ، ١٧٨ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٦٢ .

(٧٠) نفسه ، ص ١٨١ ، ٢٧٨ — ٢٧٩ .

(٧١) نفسه ، ص ١٨١ .

الأساسى من تأليفه تسجيل أحداث الفتوحات الإسلامية ، الا أن البلاذرى أدرك أهمية الجانب الحضارى فى التاريخ ، فامتلا كتابه بمعلومات فقهية وإدارية واقتصادية ، وجغرافية ، وعمرانية ، واجتماعية على جانب كبير من الأهمية ، فهى تفيد القارئ كثيرا فى التعرف على معالم التاريخ الفكرى والحضارى للأمة الإسلامية ، ولذلك فإن كتاب « فتوح البلدان » بما يتضمنه من هذه المعلومات يمد موسوعة لتاريخ فتوحات البلدان الإسلامية سياسيا ولتاريخ هذه البلدان حضاريا منذ الفتح وحتى الفترة التى عاصرها البلاذرى ، وهذا ما يجعل كتاب فتوح البلدان ذا قيمة عظيمة بين الكتب التاريخية المؤلفة فى عصره ، والتي لم تحط اهتماما كبيرا للتاريخ فى النواحي الحضارية كما فعل البلاذرى (٣٣) .

وكان البلاذرى عند تناوله للجانب الحضارى يفرد له الموضوعات تحت عناوين خاصة به ، فتحدث تحت عنوان « ذكر حفائر مكة » (٣٤) عن الآبار التى حفرت فى مكة قبل الاسلام وبعده ، والتي استعملت فى الشرب ، وتحت عنوان « نقل الديوان فى الرومية » ، وعنوان « نقل ديوان الفارسية » (٣٥) تحدث عن تعريب (٣٦) الخليفة عبد الملك

(٧٢) انظر على سبيل المثال محتويات الكتب التالية : ابو حنيفة الدينورى ، الأخبار الطوال ، اليعقوبى : تاريخ اليعقوبى ، ابن اعمم الكوفى : الفتوح ، الأزدي ، فتوح الشام .

(٧٣) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٥٦ .

(٧٤) نفسه ، ص ٢٣٠ ، ٣٦٨ .

(٧٥) حركة التعريب من أهم الحركات الإصلاحية التى قام بها الخليفة عبد الملك بن مروان ، وسار ابنه الوليد بن عبد الملك بهذه الحركة خطوات واسعة الى الأمام ، وتركز التعريب فى ميدانين أحدهما تعريب العملة المتداولة فى الدولة والثلقى تعريب دواوين الدولة ، انظر ، عبد المنعم مازد : تاريخ الحضارة الإسلامية فى العصور الوسطى ، مكتبة الانجلو ، القاهرة ١٩٧٨ ، ص ٤٣ ، ابراهيم العدوى : مصر الإسلامية ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ١٩٧٥ ، ص ٢٣١ — ٢٣٢ .

ابن مروان للدواوين ، والسبب في ذلك التعريب ، وتحت عنوان « أمر القراطيس » تحدث عن الأزمة التي حدثت بين الخليفة عبد الملك ابن مروان ، وامبراطور الروم بسبب إلغاء الخليفة لعبارات التثليث المسيحية التي كانت تكتب في صدر القراطيس التي كانت تصدر من مصر الى الدولة البيزنطية ، وذكر تهديد الامبراطور للخليفة بذكر الرسول صلى الله عليه وسلم في العملة التي كانت تسك في الدولة البيزنطية بما يكره المسلمون ، وذكر رد الخليفة على الامبراطور بإلغاء التعامل بالعملة البيزنطية وسك العملة الإسلامية^(٧٦) ، واهتم البلاذري بذكر انشاء المسكن الإسلامية ، فذكر انشاء مدينة الكوفة ووصف اقطاعاتها تحت عنوان « ذكر تمصير الكوفة » ، وكذلك ذكر انشاء بغداد تحت عنوان « أمر مدينة السلام » ، وذكر انشاء مدينة البصرة تحت عنوان « تمصير البصرة »^(٧٧) ، وتحت عنوان « في أحكام ضريبة الخراج » تحدث عن هذه الضريبة وأحكامها ، مدعماً كتابته بأراء فقهاء الحجاز والعراق^(٧٨) ، وتحت عنوان « ذكر العطاء في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه » تحدث عن العطاء^(٧٩) ، وتحت عنوان « أمر الخاتم » تحدث عن تاريخ معرفة المسلمين للختم على المراسلات وأرجعها الى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، ثم ذكر أن تاريخ انشاء ديوان الخاتم كان في عهد معاوية بن أبي سفيان على يد زيادة بن أبي سفيان^(٨٠) ، وتحدث عن السكة الإسلامية وأوزانها وتاريخ ضربها تحت عنوان « أمر النقود »^(٨١) ، وتحدث عن أصل الكتابة العربية ، وتطور الخط العربي تحت عنوان « أمر الخط »^(٨٢) .

(٧٦) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٢٨٣ — ٢٨٤ .

(٧٧) نفسه ، ص ٣٢٨ ، ٣٦١ ، ٤٢٥ .

(٧٨) نفسه ، ص ٥٤٦ — ٥٤٧ .

(٧٩) نفسه ، ص ٥٤٨ ، ٥٦٥ .

(٨٠) نفسه ، ص ٥٦٦ — ٥٧٠ .

(٨١) نفسه ، ص ٥٧١ — ٥٧٨ .

(٨٢) نفسه ، ص ٥٧٩ ، ٥٨٣ .

وأورد البلاذرى حشدا كبيرا من المعلومات الحضارية في سياق تناوله لأحداث الفتوح ، ففى الناحية الفقهية تظل كتابه اشارات ذات قيمة عظيمة عن الخراج والجزية ، والعشور ، والصدقات^(٨٢) ، وفى الناحية الجغرافية اهتم بذكر مواقع البلدان ، والأنهار^(٨٣) ، والطرق^(٨٤) ، والاقطاعات والضيايع والأسواق^(٨٥) ، وفى الناحية الاجتماعية تحدث عن اسكان القبائل ، وتكوين طبقات المجتمع ، وذكر بعض الاحصائيات للسكان^(٨٦) وأصل الأسماء التى أطلقت على المدن والأنهار والطرق^(٨٧) ، وفى الناحية المعمارية اهتم اهتماما كبيرا بالحديث عن بناء المساجد والحصون والقلاع ، والأسوار ، والقصور ، والقبور ، وصهاريج المياه ، والموانئ^(٨٨) وفى الناحية الادارية ذكر التقسيمات الادارية واهتم بذكر ولاية الولايات^(٨٩) ، وولاية المدن والشرطة^(٩٠) ، وعمال الصدقات^(٩١) ، والحوادين^(٩٢) ، وفى الناحية المالية ذكر المكييل والأوزان ، والعملة المتداولة^(٩٣) ، وفى الناحية

(٨٢) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٧٩ — ٨١ ، ٨٥ — ٨٧ ، ١٤٨ ،

١٩ ، ٢٦١ .

(٨٤) نفسه ، ص ١٣٠ ، ١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٧٤ ، ٢١٢ ،

٢٤٤ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٣١١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٢ ، ٣٥٢ ، ٤٢٨ .

(٨٥) نفسه ، ص ١٩٩ ، ٢٤٤ ، ٣٥٢ .

(٨٦) نفسه ، ص ١١١ ، ١١٢ ، ١٥٣ ، ١٧٦ ، ٣٠١ .

(٨٧) نفسه ، ص ١٥٥ ، ١٦٧ ، ١٧٢ ، ١٧٢ ، ١٧٢ ، ٤٢٩ ، ٤٨٥ ،

٤٨٦ .

(٨٨) نفسه ، ص ١١٢ ، ١٧٦ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٢٦ ، ٢٥٥ ،

٣١٠ — ٣١١ ، ٣٦٢ ، ٤٤٧ ، ٤٧١ ، ٥٣٤ ، ٣٦٢ .

(٨٩) نفسه ، ص ١٤٠ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٧ ، ١٧٥ ،

١٧٧ ، ١٨٢ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢١١ ، ٢٢٦ .

(٩٠) نفسه ، ص ٤٦ ، ٨٣ ، ١٥٦ ، ١٦٦ ، ١٧٧ ، ٢٣١ ، ٢٦٩ .

(٩١) نفسه ، ص ٢٠٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٤٧٤ — ٤٧٥ ، ٤٨٨ ،

٤٩٢ ، ٤٩٣ .

(٩٢) نفسه ، ص ٨٤ ، ١٩٩ .

(٩٣) نفسه ، ص ٢٣٠ ، ٣٦٨ ، ٥٦٦ .

(٩٤) نفسه ، ص ٢٤٢ ، ٥٧١ — ٥٧٨ .

الثقافية اهتم بتفسير المسميات^(٩٥) ، والألفاظ الصعبة^(٩٦) ، وتحدثت عن الأنساب^(٩٧) . وساعدته معرفته للغة الفارسية على شرح وترجمة معاني بعض الأسماء الفارسية الى اللغة العربية فيقول « ... توج وهي من أرض أردشير خرة ، ومعنى أردشير خرة ، بهاء أردشير »^(٩٨) ويقول أيضا ، « ونهر أم حبيب نسب الى أم حبيب بنت زياد وكان عليه قصر كثير الأبواب فسمى الهزاردر »^(٩٩) ، ويقول كذلك : « ودرجنه جنك من أموال ثقيف ، وانما قيل له ذلك لغزاعات كانت فيه ، وجنك بالفارسية صخب^(١٠٠) ، ويسوق بعض المعلومات المفيدة في صورة طريفة ، ويتحدث عن أصل وجود الجواميس في الدولة الاسلامية ، ويحصى أعدادها ، وانتقالها من مكان لمكان^(١٠١) ، ويتحدث عن كيفية التغلب على العتارب^(١٠٢) ، ويفكر كثرة الأفاعى في سجستان^(١٠٣) حتى أنه كان « في صلحات سجستان القديمة أن لا يقتل لهم ابن عرس لكثرة الأفاعى عندهم »^(١٠٤) ويتحدث عن سمكة تسمى الرء تكاثرت حتى سمي أحد الأنهار بنهر الرء^(١٠٥) .

(٩٥) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ،

٣٥٩ .

(٩٦) نفسه ، ص ٧١ ، ٧٣ ، ٨٥ — ٨٦ .

(٩٧) نفسه ، ص ٢٩٨ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٤٤ ، ٤٨٥ .

(٩٨) نفسه ، ص ٤٧٦ .

(٩٩) نفسه ، ص ٤٤٠ .

(١٠٠) نفسه ، ص ٤٤٣ .

(١٠١) نفسه ، ص ١٩٨ .

(١٠٢) نفسه ، ص ٢١٢ .

(١٠٣) سجستان : إحدى ولايت خراسان وهي ولاية كبيرة ، قصبتها زرنج وهي تقع الى الجنوب من هراة بينها عشرة ايام أو ثمانون فرسخا ، وكان في شروط صلح سجستان مع المسلمين الا يقتل ببلدهم قنفذ أو يصاد لأنها كثيرة الانامى والقنفذ تاكل الأفاعى ، يلقبوت : معجم البلدان ، ج ٣ : ص ١٨٩ — ١٩٢ .

(١٠٤) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٩٥ .

(١٠٥) نفسه ، ص ٤٤٤ .

عاشرا : مهد البلاذرى فى بعض الأحيان للموضوع الذى يتحدث عنه بذكر لمحة عن تاريخه فى العصر السابق للعصر الإسلامى ولذلك كان كتاب فتوح البلدان مصدرا لمعلومات هامة لأحوال البلاد المفتوحة قبل الإسلام فمثلا يتحدث عن تاريخ أرض البطائح فى العراق فى العهد الفارسي ، فيذكر تاريخ انبثاق المياه بها ، والمحاولات التى بذلها الفرس للتغلب عليها متتبعا ذلك حتى العهد الإسلامى^(١٠٦) . ويتحدث أيضا عن أحوال الروم فى العهد السابق للإسلام فيقول : « وكانت الروم تشتت فى بعض الأزمنة ، وصاروا كملوك الطوائف »^(١٠٧) ، ويتحدث عن أحد قواد الفرس الذين قاتلوا العرب فى موقعة الجسر^(١٠٨) فيقول : « بعث الفرس الى العرب حين بلغها اجتماعها ذا الحاجب مردانشاه ، وكان أنوشروان لقبه بهمن لتبركه به ، وسمى ذا الحاجب لأنه كان يعضب حاجبيه ليرفعهما عن عينيه كبرا ويقال أن اسمه رستم^(١٠٩) ، كما مهد لفتح أرمينية بذكر أحوالها قبل الفتح فذكر تقسيماتها الادارية ، وأنها كانت فى أيدي الروم فيقول : « وسائر أرمينية فى أيدي الروم » ثم يذكر استيلاء أنوشروان عليها ، والتحصينات التى أقامها الفرس بها وشحنها بالجنود ووضع الملوك على أجزائها حتى لا يستولى عليها الأتراك أو الروم ، وفى النهاية يقول « ولم تزل أرمينية فى أيدي الفرس حتى ظهر الإسلام »^(١١٠) .

(١٠٦) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٣٥٨ .

(١٠٧) نفسه ، ص ٢٣٤ .

(١٠٨) حدثت موقعة الجسر فى سنة (١٣ هـ / ٦٢٤ م) بين المسلمين والفرس بالقرب من الحيرة وسميت بموقعة الجسر لأن المسلمين عبروا جسرا اتلوه على نهر دجلة فقطعه الفرس عليهم ، مما أدى الى هزيمة المسلمين واستشهاد عدد كبير منهم ، انظر البلاذرى ، فتوح البلدان ، ص ٣٠٨ — ٣٠٩ ، اليعقوبى : المصدر السابق ، ج ٢ ص ١٤٢ .

(١٠٩) نفسه ، ص ٣٠٨ .

(١١٠) نفسه ، ص ٢٣١ — ٢٣٢ .

وتتسم روايات البلاغرى فى كتاب « فتوح البلدان » عن الفترة السابقة للإسلام — وخاصة ما يتصل منها بأخبار الفرس — بالاعتدال ، وعدم المبالغة فى ذكر القصص والأخبار ، اذا ما قورنت بما جاء لدى بعض المصادر المعاصرة له عن أخبار الفرس (١١١) .

الحادى عشر : لم يكتف البلاغرى بالتمهيد لبعض موضوعات كتابه ولكنه حرص على تتبع بعض هذه الموضوعات تاريخيا حتى الفترة التى عاش فيها ، مراعى الترتيب الزمنى للأحداث ووحدة الموضوع الذى يتحدث عنه ، ولهذا فإن قيمة كتاب فتوح البلدان لا تقتصر أهميته على التأريخ للفتوحات الإسلامية أو إعطاء معلومات عن الفترة التى سبقت هذه الفتوح ولكن يضاف إليها كونه مصدرا هاما من مصادر التأريخ لهذه البلدان فى العصر العباسى ، حيث عاصر البلاغرى معظم الأحداث التى يروىها عن تلك الفترة أو سمعها من شاهد عيان لها ، فمثلا فى ذكره لفتح الشام يتعرض لذكر قوم يسمون « الجرجومه » ويذكر فتح مدينتهم « الجرجومه » (١١٢) على يد القائد أبى عبيدة بن الجراح ، ويذكر الصلح الذى تم بينه وبينهم ، ويتتبع أخبارهم فيذكر ثورتهم فى عهد الخليفة عبد الملك بن مروان (٦٥ — ٨٦ هـ / ٦٨٥ — ٧٠٥ م) ومصالحة الخليفة لهم على أموال يدفعها لهم بسبب ثقتهم

(١١١) انظر على سبيل المثال الاخطاء التى وقع فيها أبو حنيفة الدينورى فى كتابه الأخبار الطوال ، فقد خلط بين الاسكندر المقدونى ، وذى القرنين الذى جاء ذكره فى القرآن الكريم ، كما ذكر أيضا أن الوليد ابن مصعب هو فرعون موسى الذى ذكر بالقرآن الكريم أيضا ، انظر ، الدينورى : الأخبار الطوال ، ص ١١ .

(١١٢) الجرجومه : مدينة على جبل اللكام فى سورية بالقرب من أنطاكية ، وجبال اللكام هى جبال طوروس المواجهة للحدود الإسلامية فى أعالي الشام . انظر ، البلاغرى : فتوح البلدان ، ص ١٨٩ ، ١٩٠ — ١٩١ ، ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ١٢٣ ، فتحى عثمان : الحدود الإسلامية البيزنطية بين الاحتكاك الحربى والاتصال الحضارى ، القاهرة ١٩٦٦ م ، ج ١ ص ٣٦٢ — ٣٦٣ .

منهم لما لبثتهم الروم ومكثت بهم أيامهم ، ثم يذكر إرسال الوليد بن عبد الملك (٨٦ — ٩٦ هـ / ٧٠٥ — ٧١٥ م) لحربهم أخاه مسلمة بن عبد الملك الذي حاربهم ، وصالحهم ويذكر شروط الصلح بينهم وبين المسلمين ، ثم تابع أمرهم حتى عهد الخليفة العباسي الواثق (٢٢٧ — ٢٣٢ هـ / ٨٤٢ — ٨٤٧ م) الذي شكاه اليه الجراجمة أمر الجزية المفروضة عليهم ، فأسقطها عنهم ، ثم تابع البلاذري الحديث عنهم حتى عهد الخليفة المتوكل (٢٣٢ — ٢٣٤ هـ / ٨٤٧ — ٩٤٦ م) الذي أمر بأخذ الجزية منهم وأجرى عليهم الأرزاق (١١٣) . وهكذا فعل البلاذري ، فتتبع كثير من الفتوح حتى الفترة التي عاش فيها ، فتتبع فتوح سجستان وأحداثها التاريخية حتى عهد المأمون (١١٤) ، وتحديث عن فتوح السند (١١٥) وتتبع تاريخها حتى عهد المعتصم (١١٦) .

وتتبع البلاذري الموضوعات الحضارية أيضا ، ففي حديثه عن المسجد الحرام يتتبع تاريخ إقامته وبنائه في عهد إبراهيم عليه السلام ثم تحدث عن توسعته في عهد الخليفة عمر بن الخطاب ثم في عهد الخليفة عثمان بن عفان ثم في عهد عبد الله الزبير ثم في عهد الخليفة عبد الملك ابن مروان ، ثم ذكر التوسعة التي تمت في عهد الوليد بن عبد الملك وأشار أيضا إلى الزيادة التي تمت في عهد الخليفة المنصور ثم الخليفة المهدي وتتبع ذلك حتى عهد الخليفة العباسي المتوكل (١١٧) .

(١١٣) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ١٨٩ — ١٩١ .

(١١٤) نفسه ، ص ٤٨٤ ، ٤٩٥ .

(١١٥) السند بلاد بين الهند وكرمان وسجستان وقصبها المنصورة

وبن مديها دجيل وهي خمس كور : كرمان وكران وطوران والسند والهند ، انظر ، ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ص ٢٦٧ .

(١١٦) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٥٣٠ — ٥٤٥ .

(١١٧) البلاذري : نفسه ، ص ٥٣ — ٥٥ .

وفي حديثه عن فتح دمشق يتحدث عن استشهاد خالد بن سعيد
وفي عنقه الصمصامة وهو سيفه الذي أهداه اليه عمرو بن معدى كرب
الزبيدي حينما كان خالد بن سعيد على اليمن في عهد الرسول صلى
الله عليه وسلم ثم تتبع أخبار السيف ، وذكر من تملكه من الأمويين
ثم ذكر وصوله ليد الخليفة العباسي المهدي ، ثم الخليفة الهادي ،
وتتبعه حتى عهد الخليفة الواثق (١١٨) .

أسلوب البلاذري في عرض المادة العلمية :

مؤرخنا البلاذري من المؤرخين الذين تمتعوا بدرجة كبيرة من
النص التاريخي والادراك الشحيد للواعي لما يقدمه ويعرضه من مادة
تاريخية ، والنظرة الفاتحة لأسلوب هذا المؤرخ الحريق تضمنه في
مكانة عالية بين أقرانه من المؤرخين الذين تألقوا في عصره ، ويتضح
ذلك مما يأتي :

أولا : استعمل البلاذري في كتابه « فتوح البلدان » أسلوبا تميز
بالقوة والخلو من اللحن وفي الوقت ذاته كانت لغته عربية سلسلة ،
يسهل على القارئ فهمها حيث قدمها خالية من الألفاظ الغريبة ،
الا فيما ندر ، وكان يحرص على شرح معاني الألفاظ الغريبة اذا
ما تعرض اليها ، ففي ذكره لنص الكتاب الذي أرسله الرسول صلى الله
عليه وسلم الى معاذ بن جبل باليمن يشرح ما ورد فيه من كلمات
فيقول : « قالوا الغيل السيج ، والغرب الدلو ، يعني ما سقى بالسواني
والدواني والدواليب والغرافات ، والبطل السيج أيضا ، والمعافن ثياب
لهم » (١١٧) ، وفي ذكره للمصلح الذي عقده الرسول صلى الله عليه وسلم

(١١٨) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ١٤٢ ، ١٤٣ .

(١١٩) نفسه ، ص ٨٥ — ٨٦ . قارن بين أسلوب البلاذري في
الكتابة واسلوب الكلاعي الذي غلب عليه السجع والجناس والطباق وغيره
من المحسنات ، انظر ، الكلاعي : الاكتفاء في مغزى رسول الله والثلثة
ال خلفاء ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ١٩٦٨ ، ص ١ — ٧ .

مع أهل مقنا^(١٢٠) يقول : وصالح أهل مقنا على ربيع عروكهم — والعروك خشب يصطاد عليه^(١٢١) . — •

ويفسر أيضا معاني الكلمات التي جاءت في كتاب الصلح الذي منحه الرسول صلى الله عليه وسلم لأهل دومة الجندل^(١٢٢) فيقول : « الضاحي البارز ، والضغط الماء القليل ، والبور ، الأرض التي لم تستخرج ولم تعتمل ، والمعامى الأرض المجهولة ، والأغفال التي لا آثار فيها ، والمعلقة الدروع ، والحافر الخيل ، والبرازين والبغال والحمير والحصن حصنهم ، والضامنة النخيل الذي معهم في الحصن ، والمعين الماء الظاهر الدائم ٠٠٠ » وهكذا حتى يتم شرح ما أتى بكتابتها الصلح^(١٢٣) .

ثانيا : عمد البلاخرى الى الاستشهاد بالآيات القرآنية^(١٢٤) ، والأحاديث النبوية^(١٢٥) ، وأبيات من الشعر^(١٢٦) للتدليل على صحة رواياته ، وهو يورد استشهاده دائما في المكان المناسب ولا يغالى فيه ، وعندما كان يستشهد بالقرآن الكريم والأحاديث فإنه يذكر النص ولا يحيل عليه ، فيقول : « أحرق الرسول صلى الله عليه وسلم

(١٢٠) مقنا : بالقرب من ايلة ، ويلة مدينة على ساحل بحر القلزم ، مما يلي الشام ، وهى اول الشام وآخر الحجاز ، انظر ، ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ص ٢٩٢ ، ج ٥ ص ١٧٨ .

(١٢١) البلاخرى : فتوح البلدان ، ص ٧١

(١٢٢) دومة الجندل : حصن وقرى بين الشام والمدينة المنورة ، قرب جبل طى بينها وبين دمشق سبع مراحل ، ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ص ٤٨٧ — ٤٨٨ .

(١٢٣) البلاخرى : فتوح البلدان ، ص ٧٣ .

(١٢٤) نفسه ، ص ١ ، ٢ ، ٣ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٧ ، ٤٥ ، ٤٩ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨١ ، ٣١٥ .

(١٢٥) نفسه ، ص ٦ ، ٧ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٨٦ ، ٩٦ .

(١٢٦) نفسه ، ص ٥٧ ، ٥٨ ، ١٢٤ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٤٦٧ ، ٤٧٧ ، ٤٨٦ ، ٤٩٦ .

نزل بنى النضير وقطع ، قال : ابن جريج وفي ذلك نزلت « ما قطعتم من لبنية أو تركتموها قائمة على أصولها فبإذن الله وليخزي الفاسقين » (١٢٧) واللبنة النخلة (١٢٨) ، وعن أمر الله المسلمين بقتال المشركين يقول : « انزلت في كفار قريش والعرب » (١٢٩) « وقتلواهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله » (١٣٠) .

كما استشهد أيضا بالحديث النبوي ، فعند حديثه عن تحريم الرسول صلى الله عليه وسلم للمدينة المنورة يقول : عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اللهم ان ابراهيم عبدك ورسولك وأنا عبدك ورسولك واني حرمت ما بين لابتها كما حرم ابراهيم مكة (١٣١) ، وعند حديثه عن تحريم كراء بيوت مكة أو بيعها يقول : « عن مجاهد قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مكة حرام ، لا يطل بيع رباها ولا أجور بيوتها » (١٣٢) .

واستشهد أيضا بالشعر ، فعن المصمامة سيف عمرو بن معدى كرب الزبيدي ، وقد تتبع تاريخه حتى وصل الى يد الخليفة العباسي موسى الهادي ، يستشهد بقصيدة قالها الشاعر فيه قال فيها (١٣٣) :

هنا مصمامة الزبيدي عمرو خير هذا الأنام موسى الأمين
سيف عمرو وكلن فيما علمنا خير ما أطبقت عليه الجلسون

(١٢٧) سورة الحشر الآية (٥) .

(١٢٨) البلاذري : نفسه ، ص ١٩ .

(١٢٩) نفسه ، ص ٨١ .

(١٣٠) سورة البقرة ، الآية (١٩٣) .

(١٣١) البلاذري : نفسه ، ص ٧ .

(١٣٢) نفسه ، ص ٤٨ .

(١٣٣) نفسه ، ص ١٤٣ .

وعند حديثه عن فتوح السواد أورد بعض الأشعار التي قالها
الشعراء في انتصارات العرب المسلمين في حروبهم مع الفرس
فقال (١٣٤) :

كثيرة أفزعست بوقعها كسرى وكاد الإيوان ينفطر
وشجع المسلمون إذا حذروا في صروف التجارب العبر
سهل نهج السبيل ما قتفروا آثاره والأمور تقتصر

واعتم البلاذرى كذلك بتسجيل نصوص كتب الصلح التي عقدها
المسلمون مع أهل البلاد التي افتتحوها (١٣٥) ، كما سجل بعض الرسائل
المتبادلة بين الخلفاء والقواد (١٣٦) ، وساق ذلك دون مبالغة أو إفراط
في عرض الكثير من النصوص .

كذلك اهتم البلاذرى بذكر بعض الأمثلة العربية ، وكان أحيانا
يحكى قصة إطلاق المثل ، فروى « أن الحجاج بن عتيك التقى أو
ابنه تولى قطع حجارة أساطين مسجد البصرة من جبل الأهواز ،
فظهر له مال فقال الناس : حبذا الامارة ولو على الحجارة » (١٣٧) .

يتضح تميز منهج البلاذرى واعتداله في الاستشهاد والتدليل
على صحة أقواله عند مقارنته على سبيل المثال بمنهج أبى حنيفة
الدينورى في كتابه « الأخبار الطوال » في هذا المجال ، حيث نجد
أبى حنيفة عندما يستشهد بالآيات القرآنية يحيل القارئ عليها
ولا يورد نصها مكتفيا بقوله : « كما ذكر الله جل ثناؤه في الكتاب

(١٣٤) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٣٠٥ — ٣٠٦ .

(١٣٥) نفسه ، ص ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٦ ، ٩٥ .

(١٣٦) نفسه ، ص ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ .

(١٣٧) نفسه ، ص ٣٤٠ .

الناطق « (١٣٨) ، أو قوله : « ما قد قصه الله تبارك وتعالى في كتابه » (١٣٩) ، كما نجده يبالغ في الاستشهاد بالشعر. ويقصمه في سرد الحوادث ، حتى أنه يجعل الفرق والأحزاب تتبادل الرسائل فيما بينها شعرا ، فهو على سبيل المثال يأتي في موقعة القادسية فقط بقصيدة عدد أبياتها ٢٤ بيتا (١٤٠) .

ويتضح أيضا تميز منهج البلاذري عند مقارنته بما جاء لدى الأزدي في كتابه « فتوح الشام » ، إذ يغالى الأزدي في ذكر الكثير من الكتب والرسائل المتبادلة بين القواد والخلفاء (١٤١) ، ويكثر من ذكر الخطب التي يلقيها أصحابها للخص على الجهاد أثناء معارك الفتوحات (١٤٢) ، حتى أن ذلك يطفئ على أخبار الفتوحات والمادة التاريخية فيها .

ثالثا : استعمل البلاذري في عرضه لمعظم مرويياته أسلوبا تميز بالإيجاز والاختصار والتركيز ، وابتعد عن السرد والاستطراد وذكر التفاصيل ، أو تكرار الأحداث ، فعندما كان يورد رواية مطلوبة لأخرى ، كان لا يكررها فيقول : حدثني فلان عن فلان بمثل (١٤٣) ، وإذا تطبقت روايتان في جزء منهما كان أحيانا يذكر الجزء المختلف في الروايتين ثم يقول : « وذكر من باقى الحديث نحو الذى روى

(١٣٨) النينورى : المصدر السابق ، ص ١٢

(١٣٩) نفسه ، ص ٢١ .

(١٤٠) نفسه ، ص ٨٦ ، ١٢٤ — ١٢٥ ، ويصل عدد الشعراء الذين ذكر لهم شعرا في كتابه الى (٦٦) شاعرا ، واستشهد بالشعر في (٨٦) موضعا ، انظر فهرس الشعراء ، ص ٤٦٢ .

(١٤١) الأزدي : فتوح الشام ، ص ٨ ، ٥٤ ، ١٠٧ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ،

٢٤٢ ، ٢٧٦ .

(١٤٢) نفسه ، ص ٥٠ ، ٩٣ ، ٢٧٥ .

(١٤٣) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ١٤ ، ص ٣٥ .

فلان ... »^(١٤٤) ، وكان يسوق الخبر ولا يذكر ما لا يراه مهما فيقول :
« ... ثم ذكر كلاما »^(١٤٥) .

وقد أخذ على البلاذرى أن اتجاهه للإيجاز والاختصار في أسلوبه يجعل القارئ لا يكتفى به وحده ، حيث يجد في غيره من المصادر تفاصيل أكثر^(١٤٦) . ومع اتفاقنا مع أصحاب هذا الرأى عن وجود تفاصيل للأحداث في المصادر أكثر مما يوجد في «فتوح البلدان» .
إلا أن الإيجاز والاختصار الذى تميز به عرض المادة في كتاب «فتوح البلدان» لا يخل بسياق الأحداث ولا ينتقص من المعلومات الهامة إذ أن اختصاره في الغالب ينصب على الحشو والاستطراد وفكر التفاصيل ، فإذا قارنا بين ما جاء لدى البلاذرى مثلا عن أحداث غزوة تبوك وما جاء لدى غيره من المؤرخين المعاصرين له نجد أن البلاذرى ساق أحداث هذه الغزوة في (أربع صفحات ونصف)^(١٤٧) أحاط فيها القارئ بأهم المعلومات المطلوب معرفتها عن هذه الغزوة حيث ذكر ما يأتى :

خروج الرسول صلى الله عليه وسلم لهذه الغزوة .

موقع تبوك : ذكر أنها « من أرض الشام » .

سبب الغزوة : « لغزو من تجمع له من الروم وعاملة ولخم وجذام وغيرهم » .

تاريخ الغزوة : « في السنة التاسعة للهجرة » .

-
- (١٤٤) انظر البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ١٠١ .
(١٤٥) نفسه ، ص ١٩٢ ، ٢٦٢ .
(١٤٦) صلاح الحين منجد ، المرجع السابق ، ص ٣٥ .
(١٤٧) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٧٠ — ٧٥ .

أحداث الغزوة : « لم يلق كيدا وأقام بتبوك أياما » •

نتائج الغزوة : « صالحه أهلها على الجزية » ، ثم ذكر تتابع صلح أهل البلاد المجاورة ، فذكر الصلح مع أهل أذرح والجرباء ومقنا ، وذكر نص كتاب الصلح مع أهل مقنا وذكر أيضا الصلح مع صاحب دومة الجندل ، وشروط الصلح معه •

وتابع البلاذرى أخبار تلك النواحي ، فذكر بعض أحداثها في عهد الخليفة أبى بكر الصديق ، ثم في عهد الخليفة يزيد بن معاوية ، ثم تابع أحداثها حتى عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز •

وبمقارنة المادة التاريخية عن غزوة تبوك بما جاء لدى الواقدي عنها في كتابه « المغازى » (١٤٨) ، نجد أن الواقدي قد أسهب في سرد أحداث هذه الغزوة حيث ساقها في (ست وثلاثين صفحة) ، وبمقارنة المعلومات التي أوردها الواقدي عن هذه الغزوة بالمعلومات التي أوردها البلاذرى لا نجد لدى البلاذرى نقصا كبيرا يخل بالأحداث • أما الطبرى فقد ساق أحداث هذه الغزوة في (ست صفحات) (١٤٩) فإذا ما قارنا المادة التاريخية التي ذكرها بما ذكر البلاذرى نجد أن هذه المعلومات تتطابق الى حد كبير في المصدرين ، ولكنها تنقص لدى الطبرى ، فلم يذكر الأحداث التي أشار إليها البلاذرى عن هذه النواحي بعد عهد الرسول صلى الله عليه وسلم •

رابعا : على الرغم من أن البلاذرى نما في عرض مادته العلمية نحو أسلوب الإيجاز والاختصار إلا أن اعتدله وبعده عن التحزب والانحياز جعله أحيانا يفسح المجال لذكر الروايات المختلفة ، حول الخبر الواحد ، ويترك للقارئ فرصة الحكم والاختيار ، ففي حديثه

(١٤٨) الواقدي : المغازى ، تحقيق مارسدن جونز ، مؤسسة
الاعلمى للطبوعات ، بيروت ، ص ٩٨٩ — ١٠٢٥ •

(١٤٩) انظر ، الطبرى : تاريخ الأمم والملوك ، ج ٣ ص ١٤٣ —

عما يجب في زكاة الزعفران أورد روايات لأبي حنيفة ومالك ، وأبي يوسف ، ومحمد بن الحسن ، وابن أبي ليلى وعطاء ، وإبراهيم النخعي^(١٥٠) ، وحول شخصية قاتل مسيلمة الكذاب قال : « قتلته خدائش بن بشير بن الأصم أحد بنى معيص بن عامر بن لؤى ، وبعض الأنصار يقولون : قتلته عبد الله بن زيد بن ثعلبة أحد بنى الحارث بن الخزرج ، وبعضهم يقول : قتلته أبو دجانه سمالك بن خرشة ثم استشهد ، وقال بعضهم : بل قتلته عبد الله بن زيد بن عاصم أخو حبيب بن زيد من بنى مبنول من بنى النجار ، وقد كان مسيلمة قطع يدي حبيب ورجليه ، وكان وحشى بن حرب الحبشى قاتل حمزة رضى الله عنه يدعى قتلته ويقول : قتلت خير الناس وشر الناس ، وقال قوم : ان هؤلاء جميعا شركوا في قتلته ، وكان معاوية بن أبى سفيان يدعى أنه قتلته ، ويدعى ذلك له بنو أمية »^(١٥١) .

وعلى الرغم من قلة ما ورد من هذا النوع من الروايات في « فتوح البلدان » فقد أخذ على البلاذرى أنه في هذه الناحية أكثر من سرد الروايات المختلفة حول الموضوع الواحد حتى ازدحمت الوقائع بسرد هذه الروايات ، في الوقت الذى لم يكن الاختلاف بينها كبيرا ، ولا يتعدى تقديم كلمة أو تأخيرها في النص ، متأثرا في ذلك بمنهج علماء الحديث ، فمثلا في روايته عن المسجد الذى أسس على التقوى — وورد ذكره في قوله تعالى : (لاسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه)^(١٥٢) — هو مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ، وليس مسجد قباء بالمدينة المنورة ، أورد (٧ روايات) تتشابه جميعها^(١٥٣) ، وفي حديثه عن حكم الرسول صلى الله عليه وسلم في رى الأرض الزراعية المختلفة المستوى ، بأن يروى الأعلى حتى

(١٥٠) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٨٩ .

(١٥١) نفسه ، ص ١٠٧ .

(١٥٢) سورة التوبة ، آية (١٠٨) .

(١٥٣) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٣ — ٤ .

تبلغ المياه الكمين ، فیرسلها لن أسفل منه أورد (٥ روايات)
مستثابہ (١٥٤) أيضا .

منهج البلاذرى فى نقد المادة التاريخية :

لم يكن البلاذرى جماعا للأخبار يقتصر دوره على عرضها ، وإنما اهتم بانتقاء المادة التاريخية وبنقدها ، وجمع البلاذرى فى نقده بين منهج علماء الحديث الذين كان النقد عندهم ذاتيا ينصب على الرواة ، وبين النقد الموضوعى الذى يتناول نقد المرويات . وكان للمؤرخين المسلمين مقاييسهم ومعاييرهم فى امكانية تصديق الأخبار ، والمحققين أو تكذيبها (٩٥٥) ، ومن خلال هذه الدراسة يمكن رصد بعض معايير ومعالج النقد التاريخى عند البلاذرى والتي يمكن تفصيلها على النحو التالى :

(أ) يظهر الجانب النقدى لدى البلاذرى عندما يعلن عن تفصيله لبعض الروايات على غيرها ، وفى ترجيحه الروايات التى يراها جديرة بالترجيح ، وفى رفضه لبعض هذه الروايات ، وكان اعلانه عن رأيه فى الروايات مقتضيا ، فيقول مثلا عن الخبر الذى لا يقبله « وليس ذلك بثبت » (١٥٦) ، أو يقول : « وهذا غلط » (١٥٧) ، ويعلن عن الخبر الذى يؤكده بقوله : « والثبت أن » (١٥٨) ، أو يقول : « ورواية الواقدي أثبت » (١٥٩) ، أو يقول « وذلك الثبت » (١٦٠) ،

-
- (١٥٤) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٩ - ١٠ .
(١٥٥) روزنتال : مناهج العلماء المسلمين فى البحث العلمى ، ترجمة انيس لمرجة ، دار الثقافة ، بيروت ١٩٨٣ م ، ص ١٥٧ .
(١٥٦) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ١٢٨ ، ١٦١ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢٤٣ ، ٣٠١ .
(١٥٧) نفسه ، ١٤٦ .
(١٥٨) نفسه ، ص ٢٠٦ ، ٤٢٤ .
(١٥٩) نفسه ، ١٤١ .
(١٦٠) نفسه ، ص ١٣٥ .

- أو يذكر الخبر وفي آخره يذكر « وهذا الخبر ... أثبت » (١٦١) .
أو يقول « والخبر الأول أثبت » (١٦٢) .

وكان يضعف بعض الروايات ولكن بطريقة غير مباشرة فيوردها بصيغة التضعيف فيقول : « ويقال » (١٦٣) أو يقول : « قد قيل » (١٦٤) أو يقول : « وقد روى » (١٦٥) أو يقول : « وزعم أبو الخطاب الأزدي » (١٦٦) ، أو يقول : « وزعم الهيثم بن عدي ولم يقل هذا أحد غير الهيثم » (١٦٧) ، ويعبر عن عدم تأكده من الخبر فيورده وفي النهاية يقول : « والله أعلم » (١٦٨) .

(ب) ويظهر الجانب النقدي لدى البلاذري أيضا في عدم أخذه الأحداث على علاتها ، فكان يستقرئ الحوادث ويكشف عن أسبابها ويربطها بالنتائج ، فربط بين استسلام أهل الشام للفاطحيين المسلمين وبين فرار الامبراطور البيزنطي هرقل ، وما تواتر من أخبار تتحدث عن قوة المسلمين وشدة بأسهم ، فأدرك بذلك السبب النفسي وراء الاستسلام وما ترتب عليه من فتوحات ، فذكر أن مدينة حمص استسلمت للمسلمين على أثر رؤية أهلها فرار جيش كثيف للبيزنطيين ، فيقول : « وراهم الحمصيون ، وكانوا منخوبين لهرب هرقل عنهم ،

-
- (١٦١) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٢٠٥ ، ٢٦٩ ، ٣١٨ ، ٥٠٤ .
٥٠٥ .
(١٦٢) نفسه ، ص ١٠٢ ، ١٤٦ ، ١٩١ ، ٢٩٩ ، ٣١٧ ، ٣٥٣ ، ٤١٢ ، ٤٤٢ .
(١٦٣) نفسه ، ص ١١٧ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٤١٩ ، ٤٢٧ ، ٥٠٠ .
(١٦٤) نفسه ، ص ٩٦ ، ٣١٤ .
(١٦٥) نفسه ، ص ١١٨ ، ١٤٥ ، ١٦١ ، ٣٨٤ ، ٤٢٣ .
(١٦٦) نفسه ، ص ١٩١ .
(١٦٧) نفسه ، ص ١٤٦ ، ٢٠١ ، ٤٠٩ .
(١٦٨) نفسه ، ص ١٧٤ ، ٢١٢ ، ٢٦٠ ، ٢٦٩ .

وما كان يبلغهم من قوة كيد المسلمين وبأسهم وظفرهم ، فأعطوا بأيديهم وهتفوا : بطلب الأمان » (١٦٩) .

وربط البلاذرى أيضا بين الثورات والفتن الكبرى التى اجتاحت الدولة الاسلامية فأضعفتها وبين انقضاى الروم وهجومهم على حدودها ، فربط بين هجوم الروم على بلاد الشام وبين ضعف الدولة الأموية بسبب وفاة مروان بن الحكم وثورة عبد الله بن الزبير (١٧٠) ومطالبته بالخلافة ، فيقول : « فلما كانت أيام ابن الزبير ، وموت مروان بن الحكم ، وطلب عبد الملك الخلافة بعده لتوليته إياه عهده ، واستعداده للشخص الى العراق لمحاربة المصعب بن الزبير خرجت خيل الروم الى جبل اللكام ، وعليها قائد من قوادهم ثم صارت الى لبنان وقد ضوت اليها جماعة كثيرة من الجراجمة وأنباط وعبيد آباء من عبيد المسلمين » ثم يذكر اذعان الخليفة عبد الملك بن مروان تحت ضغط هذه الظروف لمصالحتهم ودفع الجزية لهم فيقول : « فاضطر عبد الملك الى أن صالحهم على ألف دينار فى كل جمعه ، وصالح طاغية الروم على مال يؤديه اليه لشغله عن محاربتة وتخوفه أن يخرج الى الشام فيغلب عليه » (١٧١) . ثم يربط بين ما فعله عبد الملك بن مروان

(١٦٩) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ١٥٥ .

(١٧٠) خرج عبد الله بن الزبير على الأمويين بمكة ، وبويع بالخلافة فى سنة ٦٢ هـ ونزلت مصر والعراق فى سلطانه ، وقوى أمره ، فأرسل له الخليفة عبد الملك بن مروان جيشا بقيادة الحجاج بن يوسف الثقفى الذى استطاع هزيمة عبد الله بن الزبير وقتله وبذلك قضى على تلك الحركة فى سنة (٧٢ هـ / ٦٩٢ م) . انظر ابن الاثير : الكلب فى التاريخ ، ج ٤ ص ٢١ — ٢٢ ، أبو المحسن : المصدر السابق ، ج ١ ص ١٥٨ — ١٨٩ .

(١٧١) ذكر ابن الاثير الصلح مع الجراجمة فى أحداث سنة (٦٩ هـ) والصلح مع الامبراطور البيزنطى بشأن الجراجمة فى أحداث سنة (٧٠ هـ) واشتقت الأحداث بعد نظر عبد الملك بن مروان اراء هذه المعاهدة لاذ ترتب عليها تدمير مقومة هؤلاء الجراجمة او المردة باستقرارهم فى داخل

وما فعله معاوية بن أبي سفيان معهم من قبل فيقول : « واقتدى في صلحه بمعاوية حين شغل بحرب أهل العراق ، غلبه صالحهم على أن يؤدى اليهم مالا وارثين منهم رهناء وضعهم في بعلبك » (١٧٢) .

وربط البلاذرى أيضا بين ضعف الدولة بسبب النزاع بين الأمويين والعباسيين — والذي انتهى بسقوط الدولة الأموية وقيام الدولة العباسية — وبين هجوم الروم على ثغور الشام فقال : « ولما كانت سنة ثلاث وثلاثين ومئة أقبل قسطنطين الطاغية عامدا لمطية » (١٧٣) ثم يذكر هزيمة المسلمين بسبب انشغال الدولة عن الدفاع عن الثغور فيقول « فأنناخ على مطية فحصر من فيها والجزيرة يومئذ مفتوحة .. » ثم يذكر قول قسطنطين لأهل مطية « يا أهل مطية أنى لم آتاكم إلا على علم بأمركم وتشاغل سلطانكم عنكم ، انزلوا على الأمان واخلو المدينة ، وأخربها وأمضى عنكم » (١٧٤) .

كذلك ربط البلاذرى بين قوة الدولة والاحتياج الروم عن الهجوم عليها فذكر اهتمام الخليفة المنصور بتعمير الثغور وشحنها بالجند فيقول « وأقبل قسطنطين الطاغية في أكثر من مئة ألف فنزل جيحان فبلغه كثرة العرب فاحتجم عنها » (١٧٥) .

الدولة البيزنطية ، وفتح الطريق أمام المسلمين للاستيلاء على آسيا الصغرى في سهولة ، انظر ابن الأثير : الكامل ، ج ٢ ص ٤٠٠ ، ج ٤ ص ٢ ، حسنين ربيع : دراسات في تاريخ الدولة البيزنطية ، دار النهضة العربية ، القاهرة ١٩٨٢ م ، ص ٩٤ ، ٩٦ .

(١٧٢) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ١٨٩ — ١٩٠ .
(١٧٣) مطية : بلدة من بلاد الروم فتحها المسلمون وهلجها الروم ثم حصنها الخليفة المنصور العباسى في سنة ١٤٠ هـ ، وانظر ، ياقوت : معجم البلدان ، ج ٥ ص ١٩٢ .

(١٧٤) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٢٢٢ .

(١٧٥) نفسه ، ص ٢٢٢ .

وربط البلاذرى أيضا بين فساد الوالى وقبوله الهدايا وبين ضعفه وفساد الأحوال بعده فيقول عن بطارقة أرمنية « ووليهم خالد بن يزيد بن مزيد في خلافة المأمون ، فقبل هداياهم ، وغلطهم بنفسه فأفسدهم ذلك من فعله ، وجرأهم على من بعده من عمال المأمون » (١٧٦) .

وينتقد أوضاع المسلمين ، فيشير لتغير أحوالهم عما كانوا عليه في عهودهم الأولى ، فيذكر أن سبب امتناع رتبيل ملك سجستان عن دفع الدراهم التي كان يدفعها للمسلمين لصلح كان بينه وبين الحجاج ابن يوسف الثقفى في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان ، كان بسبب استهائه بأمر المسلمين في عهد يزيد بن عبد الملك (١٠١ — ١٠٥ هـ / ٧٢٠ — ٧٢٤ م) فيقول : « ثم ولى يزيد بن عبد الملك فلم يعط رتبيل عماله شيئا . قال : ما فعل قوم كانوا يأتونا خماس البطون سود الوجوه من الصلاة نعالهم خوص ؟ قالوا : انقرضوا . قال : أولئك أوفى منكم عهدا وأشد بأسا ، وإن كنتم أحسن منهم وجوها . وقيل له : ما بالك كنت تعطى الحجاج الأتاوه ولا تعطينا ؟ فقال كان الحجاج رجلا لا ينظر فيما أنفق إذا ظفر ببغيته ولو لم يرجع إليه درهم ، وأنتم لا تنفقون درهما الا اذا طمعتم في أن يرجع اليكم مكانه عشرة ، ثم لم يعط أحدا من عمال بنى أمية ولا عمال أبى مسلم على سجستان من تلك الأتاوة شيئا » (١٧٧) .

(ج) ونرى الجانب النقدى لدى البلاذرى أيضا في ندرة ما حكاه من أخبار الخوارق والمعجزات وبعده عن أسلوب التهويل ، وعندما كان يتعرض لبعضها كان ينتقده وينفى وجوده ، فعثلا روى عن أحد أبواب مسجد الكوفة والمسمى « باب الفيل » روايات في سبب تسميته بهذا الاسم ومنها رواية يقال فيها « أن ساحرا أرى

(١٧٦) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٢٤٧ .

(١٧٧) نفسه ، ص ٤٩٣ .

الناس أنه أخرج من هذا الباب فيلا على حمار ، وذلك باطل » ، ثم يذكر الرواية الصحيحة في نظره ويقول أنها أثبت الروايات (١٧٨) .

(د) ونرى الجانب النقدي لدى البلاذري في تعليقاته على الأخبار التي يسوقها والتي تكشف عن عاطفته تجاه الموقف الذي يتحدث عنه فيعلق على معركة جالولاء قائلا : « فاقنتلوا قتالا شديدا لم يقتتلوا مثله ، رميا بالنبل وطمعا بالرماح حتى تقصفت ، وتجالوا بالسيوف حتى انثنت » (١٧٩) ، ويعبر عن قوة المسلمين واصراوهم على النصر ، بقوله : « وركب المسلمون أكتافهم يقتلونهم قتلا ذريما حتى خال الظلام بينهم » (١٨٠) ، ويعبر عن طول مدة الحصار فيقول : « ... حتى أكلوا الرطب مرتين » (١٨١) ، ويقارن بين معركتين فيقول : « ... وكان يومها في صغوبته وعظيم النعمة على المسلمين فيه كيوم القادسية » (١٨٢) ، ويعبر عن إعجابه بخبيب بن مسلمة الفهري أحد أبطال الفتوحات فيقول : « كان خبيب ذا أثر جليل في فتوح الشام وغزو الروم » (١٨٣) ، ويظهر تقديره لجهود الرشيد في حرب الروم فيقول : « وقد رأينا من اجتهاد أمير المؤمنين هارون في الغزو ونفاذ بصيرته في التجهاد أمرا عظيما ، أقلم من الصناعة ما لم يقع قبله ، وقسم الأموال في الثغور والسواحل وأسمجى الروم وقممهم » (١٨٤) .

(هـ) ويظهر موقف البلاذري من الدولتين العباسية والأموية في تعبيره عند الحديث عن خلفاء كل منهما ، فيظهر إعجابه بالعباسيين ،

(١٧٨) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٢٥٣ .

(١٧٩) نفسه ، ص ٣٢٤ .

(١٨٠) نفسه ، ص ٣٢٤ .

(١٨١) نفسه ، ص ٣٢٢ .

(١٨٢) نفسه ، ص ٤٧٧ .

(١٨٣) نفسه ، ص ٢٣٤ .

(١٨٤) نفسه ، ص ١٩٢ .

في وصفه الدولة العباسية « بالدولة المباركة » (١٨٥) ، ويظهر أيضا في احترامه للخلفاء العباسيين بتلقيب كل منهم بالخليفة أو بأمر المؤمنين ، وترحمه عليهم (١٨٦) ، هذا بعكس الخلفاء الأمويين الذين ذكروهم بأسمائهم المجردة دون تلقيبهم بالخلفاء (١٨٧) ، فيما عدا ، الخليفة عثمان بن عفان الذي ترجم عليه ، وعمر بن عبد العزيز الذي ترضى عليه (١٨٨) ، أما عن الأمويين بالأندلس فلم يذكرهم ولا حتى بالاسم ، فكان عند حديثه عن الأمير الأموي يذكره بقوله « الأموي صاحب الأندلس » (١٨٩) .

(و) اهتم البلاذري بالكشف عن مواطن العبدة والعظلة في أحداث التاريخ وهذا يمثل تقييما ونقدا للحدث التاريخي من وجهة نظره فهو يتحدث مثلا عن حسن الجوار فيقول : « أراد الدارمي بيع داره فقال : أبيعها بمشيرة آلاف درهم خمسة آلاف ثمنها ، وخمسة لجوار فيروز ، فبلغ فيروز ذلك فقال : امسك عليك دارك وأعطاء عشرة آلاف درهم » (١٩٠) . ويتحدث عن الإيمان بقضاء الله « وفضل الله يؤتيه من يشاء » (١٩١) ، ويتحدث عن الوفاء بالمعهد والمساواة بين المسلمين ، فيذكر أن المسلمين حاصروا مدينة « شيرياج » إحدى مدن كرمان ، وظلوا أمامها شهرا كاملا حتى كادوا أن يفتحوها فخرج أهلها للمسلمين وأظهروا لهم أمانا كعبه والقاء اليهم أحد عبيد المسلمين وكان من أهل البلاد ، فتكبيوا إلى الخليفة عمر بن الخطاب يسألونه عن حكم هذا

(١٨٥) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٢٤٦ ، ٣٥٢ .

(١٨٦) نفسه ، ص ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ، ٢١٨ ، ٢٢٤ ،

٢٧٧ .

(١٨٧) نفسه ، ص ١٠٧ ، ١٢٢ ، ١٤٠ ، ٢٧٨ .

(١٨٨) نفسه ، ص ٢٢٠ ، ٤١١ .

(١٨٩) نفسه ، ص ٢٢٧ .

(١٩٠) نفسه ، ص ٤٣٣ .

(١٩١) نفسه ، ص ٤٤٠ .

الأمان فرد عليهم قائلا : « العبد المسلم من المسلمين ذمته كذمتهم
فلينفذ إمانه » (١٩٢) .

وهكذا نجد أن منهج البلاذرى في نقد وتمحيص الروايات
التاريخية في كتابه « فتوح البلدان » يدل على مدى اتساع أفق
البلاذرى وعمق خلفيته التاريخية ومدى حرصه على الدقة والضبط ،
وهذا يفسى على كتاب « فتوح البلدان » أهمية كبيرة بين غيره من
المؤلفات المعاصرة له ، فقد أوضحت المقارنات التي قمنا بها بين منهج
النقد لدى البلاذرى وغيره من المؤرخين مدى تفوق البلاذرى في هذا
المجال ، فابن عجد الحكم في كتابه « فتوح مصر وأخبارها » . لا ترد
فيه أى إشارة لنقد الأخبار التي يرويها ، فيما عدا تعبيره في أحيان
قليلة عن عدم تأكده من الخبر الذى يروي به بقوله في بداية الخبر
« ويقال » (١٩٣) ، وقوله في نهاية الخبر « والله أعلم » (١٩٤) ، وكذلك
نجد أبو حنيفة الدينورى في كتابه « الأخبار الطوال » يسرد المادة
التاريخية في أسلوب روائى متصل دون التعرض لنقد رواياته ، ولم
نجد في كتابه غير إشارة واحدة فقط يعبر فيها عن صحة الخبر الذى
يسوقه بقوله « والذي صح عندنا وثبت » (١٩٥) . وقد أوقفه عدم
نقده وتمحيصه للروايات في أخطاء منها على سبيل المثال قبوله ، نصا
مسجوعا لنسخة معاهدة في الجاهلية (١٩٦) بين اليمن وربيعة ، وفي
مطلعا كلمات التوحيد ، ولم يخامرهم أى شك في صحتها ، مع أن
أهل اليمن كانوا وثنيين ويتكلمون لغتهم الجنوبية الخاصة ويدونون

(١٩٢) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٤٨١ .

(١٩٣) ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها ، تحقيق محمد صبيح ،
مؤسسة دار العمل للطبع والنشر ، القاهرة ، ١٩٧٤ م ، ص ٥٧ .

(١٩٤) نفسه ، ص ٩٢ ، ١١٥ .

(١٩٥) الدينورى : المصدر السابق ، ص ٤٠٢ .

(١٩٦) انظر نص المعاهدة ، الدينورى : المصدر السابق ،
ص ٣٥٢ - ٣٥٤ .

بالخط المسند^(١٩٧) ، كما أن ابن أعثم الكوفي في كتابه « الفتوح » لا ترد لديه أى إشارة لنقد مروياته ، ويكتفى بسرد الأخبار دون التطبيق عليها^(١٩٨) . أما الطبرى في كتابه « تاريخ الأمم والملوك » فإنه يذكر عدة روايات حول الموضوع الواحد ، ويتخذ من هذه الروايات موقفا حياديا ، فيتجنب نقدها ، تاركا للقارئ مهمة الاختيار لما يراه^(١٩٩) ، وإذا كانت تلك أمانة تقدر لعلماء الحديث فإنها في التاريخ نقطة نقص^(٢٠٠) ، فقد أوقع ذلك الموقف الطبرى في بعض الأخطاء ، فقد وردت لديه في بعض الأحيان روايات غير معقولة أخذ عليه ابن الأثير^(٢٠١) إيرادها على صورتها دون نقد أو تمحيص مع أنها « منافية للمعقول ... لا يجوز أن تسطر في الكتب » كما أخذ عليه ابن خلدون^(٢٠٢) بعض ما روى عن سبب نكبه البرامكة^(٢٠٣) .

منهج البلاذرى في استخدام الموارد :

دراسة موارد البلاذرى في كتاب « فتوح البلدان » توضح لنا مدى ما تمتع به هذا المؤرخ من عمق الفكر التاريخى المتأثر بمنهج من تتلمذ عليهم من علماء الحديث مما ساعده على اختيار موارد التى استعان بها في تأريخ كتابه ، وقد أظهر منهجه في تناول هذه الموارد

(١٩٧) شلكر مصطفى : المرجع السابق ، ص ٢٤٩ .

(١٩٨) ابن أعثم الكوفي : الفتوح ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ج ١ ص ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٦٠ ، ج ٨ ص ٢٥٨ ، ٢٥٩ .

(١٩٩) انظر على سبيل المثال الروايات التى فكرها عن اختلاف الرواة في تحديد السنة التى فتحت فيها مصر ، الطبرى : المصدر السابق ، ج ٤ ص ٢٢٦ .

(٢٠٠) عبد العزيز الدورى : المرجع السابق ، ص ٥٦ ، شلكر مصطفى : المرجع السابق ، ص ٢٥٩ .

(٢٠١) انظر : ابن الأثير : الكامل ، ج ١ ص ١٥ .

(٢٠٢) انظر ، ابن خلدون : المقدمة ، ص ٢٣٠ ، شلكر مصطفى ، المرجع السابق ، ص ٢٥٩ .

مدى أمانته العلمية ، ودقته الشديدة ، ولا شك أن حرص البلاذرى على ذكر موارده في كل خبر نقله أو سمعه يقدم لنا خدمة عظيمة في دراسة مصادر معلوماته ، والتعرف على منهجه في استخدام هذه المصادر ، دون الوقوع في لبس أو غموض ، وأهم ما يتصف به منهج البلاذرى في استخدام موارده أنه حرص على تنوعها ، مما جعل من كتاب « فتوح البلدان » مزيجا فذاً من المعارف والأخبار ، وهذا التنوع يأخذ أشكالاً متعددة تتضح فيما يلي :

أولاً : أخذ البلاذرى أخباره عن شيوخ ذوى تخصصات متنوعة ، لهم منزلة كبيرة في مجال تأليفهم فتجد من بين شيوخه مشاهير المحدثين ، والاختياريين ، والنسابين والفقهاء ، والأدباء^(٢٠٣) وهذا دليل على تنوع الأخبار التي تلقاها وكثرتها .

ثانياً : لم يكتف البلاذرى بأخذ معلوماته عن شيوخ بغداديين حيث محل إقامته ، ولكنه حرص على تنوع موارده بأخذ معلوماته من شيوخ من بلدان مختلفة فارتحل إلى عدد من بلدان العراق والشام وسمع من شيوخ كل بلد ونقل عنهم في كتابه ما سمعه ، وقد أسسرت

(٢٠٣) انظر فهرس شيوخ البلاذرى ، فتوح البلدان ، ص ٥٨٨ - ٥٩٥ ، وقد أحصينا الرواة الذين روى البلاذرى عنهم في كتابه « فتوح البلدان » فوجدنا عددهم كبيراً يصل إلى حوالي (١٤٥) شيخاً ووجدنا أن أكثر من روى عنهم كان الحسين بن الأسود العجلي روى عنه (٨٠) رواية ، ومحمد بن سعد كاتب الواقدي روى عنه (٦٨) رواية ، وأبو عبيدة القاسم بن سلام روى عنه (٦٢) رواية ، وعمر بن محمد النقاد روى عنه (٤٢) رواية ، والعباس بن هشام الكلبي روى عنه (٢١) رواية ، وأبو الحسن المدائني روى عنه (٤٩) رواية ، والواقدي روى عنه (٢٦) رواية ، ويكر بن إليهم روى عنه (٢٦) رواية ، وأبو حمص الدمشقي (١٤) رواية ، والوليد بن صالح (١٤) رواية ، أما ما سواهم فقد أخذ عنهم أخباراً أقل .

المصادر^(٢٠٤) إلى رحلاته والشيوخ الذين سمع منهم ، كما أشار هو نفسه في أسانيده إلى من أخذ منهم من أهل كل بلد ، ففي فتوح الشام مثلا ، يذكر من مصادره أبي حفص الدمشقي^(٢٠٥) ، ومحمد بن مصفى الحمصي^(٢٠٦) ، وشيخ من أهل حمص^(٢٠٧) ، ورجل من أهل اللاذقية^(٢٠٨) ، وعن فتوح السواد مثلا يذكر من مصادره أبي مسعود الكوفي^(٢٠٩) ، وأحمد بن حماد الكوفي^(٢١٠) ، ووهب بن بقية الواسطي^(٢١١) ، ومسايع من أهل الأنبار^(٢١٢) ، وشيخ من الكوفيين^(٢١٣) ، وعدة من البصريين^(٢١٤) ، وشيخ من أهل واسط^(٢١٥) ، ولا شك أن أخذه الأخبار من أهل كل بلد من العارفين بأمورها يضيف على مادته العلمية مزيدا من الثقة والصحة .

ثالثا : استقى البلاذري معلوماته من بعض المصادر الرسمية في الدولة ، فأخذ عن الخلفاء حيث يذكر ذلك بقوله : « أخبرني أمير المؤمنين المتوكل رحمه الله ... »^(٢١٦) ، كما أخذ عن بعض الكتاب

(٢٠٤) انظر : ابن عسكرك ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٦٩ ، ياقوت : معجم البلدان ، ج ٥ ص ٩١ ، الكتبي : المصدر السابق ، ج ١ ص ١٥٥ ، الذهبي : سير الامام ، ج ١٣ ص ١٦٢ .
(٢٠٥) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ،

١٦٤

- (٢٠٦) نفسه ، ص ١٦٩ .
- (٢٠٧) نفسه ، ص ١٥٩ .
- (٢٠٨) نفسه ، ص ١٥٧ .
- (٢٠٩) نفسه ، ص ٢٩٨ ، ٣٠٤ ، ٣٢٥ .
- (٢١٠) نفسه ، ص ٣٣٦ .
- (٢١١) نفسه ، ص ٣٣٩ .
- (٢١٢) نفسه ، ص ٣٠١ .
- (٢١٣) نفسه ، ص ٣٤١ .
- (٢١٤) نفسه ، ص ٤٥٦ .
- (٢١٥) نفسه ، ص ٣٥٥ .
- (٢١٦) نفسه ، ص ١٧٣ .

في الذواوين ، فيقول : « حدثني بعض من أتق به من الكتاب ٥٥٥ » (٣١٧) ، ويقول : « ٥٥٥ عن مشايخ من كتاب الرقة » (٣١٨) ويقول أيضا : « قال بعض الكتاب ٥٥٥ » (٣١٩) .

رابعا : أخذ البلاذري معلوماته أيضا عن طريق مكتبة علماء البلاد عن شئون بلادهم ، فيذكر أن قاضي قاليقلا (٣٢٠) كتب إليه بالخبر الذي رواه في أمر فتحها ، فيقول : « والخبر الأول أثبت حدثني به عدة من مشايخ أهل قاليقلا وكتب الى به المطاف بن سفيان أبو الأصمغ قاضيها (٣٢١) » .

خامسا : أخذ البلاذري معلوماته أيضا عن طريق الاطلاع على السجلات الرسمية في الدواوين فيقول مثلا : « ولم يكن لهذه الدعوى ثبت في دواوين الحضرة ووجد في ديوان مصر (٣٢٢) » .

سادسا : استقى البلاذري معلوماته من الوثائق التي احتفظ بها أهلها ، فيقول : « ٥٥٥ وجد في قراطيس مدم الحيرة » (٣٢٣) ، وعن الصلح الذي عقده خالد بن الوليد مع أهل الحيرة أثناء الفتح يقول : « وكتب لهم بذلك كتابا قد قرأته » (٣٢٤) . وعن كتاب الصلح الذي أعطاه الرسول صلى الله عليه وسلم لأهل مقنا يقول : « وأخبرني بعض أهل مصر أنه رأى كتابهم بمينه في جلد أحمر ، دارس الخط ، ففسخه وأملى على نسخه » (٣٢٥) .

-
- (٢١٧) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ١٩١ .
 - (٢١٨) نفسه ، ص ٢١٤ .
 - (٢١٩) نفسه ، ص ٣٢٤ .
 - (٢٢٠) قاليقلا : مدينة من نواحي خلاط في أرمينية . أنظر ، ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ص ٢٠٠ .
 - (٢٢١) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٢٣٥ .
 - (٢٢٢) نفسه ، ص ٢٨١ .
 - (٢٢٣) نفسه ، ص ٣٥٠ .
 - (٢٢٤) نفسه ، ص ٢٩٨ .
 - (٢٢٥) نفسه ، ص ٧١ - ٧٢ .

سايما : حصل البلاذري على معلوماته أيضا عن طريق المشاهدة ،
ففى رحلته الى دمشق شاهد المسجد الأموى وسجل مشاهدته بقوله :
« وبمسجد دمشق فى الرواق القبلى مما يلى المكتبة كتاب فى رخامه بقرب
السبقة مما أمر بينائه أمير المؤمنين الوليد سنة ست وثمانين » (٣٣٠) ،
ويشير الى مشاهدته فى موانئ الشام فيتحدث عن أحد حصون ميناء
طرابلس فى الشام ويقول : « وهو الذى فيه المينا اليوم » (٣٣١) ،
ويتحدث عن قوم من نصارى العرب ويذكر رؤيته لهم فيقول : « فعنهم
قوم بتكريت (٣٣٢) قد رأيتهم » (٣٣٣) .

ثانيا : أخذ البلاذري مادته العلمية أيضا عن طريق الإطلاع
على الكتب والمدونات التى صنف من قبله ولم يعاصر مؤرخيها ، وعلى
الرغم من أن البلاذري لم يذكر أسماء هذه المدونات فى كتابه « فتوح
البلدان » الا فيما ندر (٣٣٠) ، إلا أنه ذكر أسماء المؤلفين ونس على
الأخذ من مؤلفاتهم عند توثيقه الأخبار التى يرويها عنهم ، فكان يذكر
الالفاظ الدالة على أخذه من مصادر مدونه لهم بقوله : « قال
الواقدي » (٣٣٤) وقوله : « فكان الواقدي يقول » (٣٣٥) ، وقوله :

(٢٢٦) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ١٤٩ .

(٢٢٧) نفسه ، ص ١٥١ .

(٢٢٨) تكريت : بلدة مشهورة بين بغداد والموصل ، وهي اقرب
لبغداد بينها ثلاثون فرسخا ، انظر ، ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢
ص ٢٨ .

(٢٢٩) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ١٧٢ .

(٢٣٠) نفسه ، ص ١٩٥ ، ٤٣١ .

(٢٣١) نفسه ، ص ٩٦ ، ٣٠٥ ، ٣١٢ ، ٣٢٣ ، عاصر البلاذري
الواقدي فترة قصيرة ، ولم يزل صغيرا غلواقدي (ت ٢٠٧ هـ) والبلاذري
ولد كما رجحنا فى أواخر العقد التاسع من القرن الثامن الهجرى ولهذا
فمعظم أخباره عن الواقدي كتبت من مصنفاته أو عن طريق رواية
ابن سعد .

(٢٣٢) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٣١٧ .

« وروى أبو مخنف » (٣٣٢) ، أو « وقال الكلبي » (٣٣٤) ، أو « وروى سيف » (٣٣٥) ، أو « وعن الشعبي قال » (٣٣٦) . وتطول قائمة من أخذ البلاذري عن مدوناتهم ولم يماصرهم ، فالى جانب أبي مخنف لوط ابن يحيى (ت: ١٥٧ هـ) ، وهشام بن محمد الكلبي (ت ٢٠٤ هـ) وسيف بن عمر (ت ١٨٥ هـ) ، والشعبي ، أخذ عن الهيثم بن عدي الطائي (ت ٢٠٩ هـ) (٣٣٧) ، وأبي عبيد معمر بن المنذر (ت ٢١٥ هـ) (٣٣٨) وغيرهم . وكان البلاذري أحيانا في رواياته لا يذكر المصنفات ولا مؤلفيها ، ويكتفى بذكر الألفاظ الدالة على أخذه من مصادر مدونة كقوله : « وقال » (٣٣٩) ، وقوله : « وقالوا » (٣٤٠) ، وقوله : « قال بعض الرواة » (٣٤١) ، وقوله : « قد روى » (٣٤٢) ، وقوله : « فكروا » (٣٤٣) . ومن المرجح أنه أطلع أيضا على مدونات من عاصره من الشيوخ ، فليس من المعقول أن يأخذ من شيوخه دون الاطلاع على مدوناتهم الى جانب سماعه منهم .

-
- (٢٣٣) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٩٩ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٤٦ ، ٢٩٧ ، ٤٨٧ ، ٤٩٤ ، ٣١٠ ، ٤٨٧ .
- (٢٣٤) نفسه ، ص ٥٩ ، ٨٧ ، ٢١٠ ، ٢٧٠ ، ٢٩٨ ، ٣٧٤ ، ٣٨٥ ، ٤٣٢ ، ٤٥٨ .
- (٢٣٥) نفسه ، ص ٣١١ .
- (٢٣٦) نفسه ، ص ٢١٥ .
- (٢٣٧) نفسه ، ص ٨٢ .
- (٢٣٨) نفسه ، ص ٤٢٧ ، ٤٣٩ ، ٤٧٩ ، ٤٨٤ ، ٤٩٩ ، ٥٠٢ ، ٥٠٤ ، ٥٠٤ .
- (٢٣٩) نفسه ، ص ١٨ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٦٥ ، ٧٣ ، ١٢٥ ، ٥٥٤ .
- (٢٤٠) نفسه ، ص ١١٧ ، ٣٠١ ، ٣١٥ ، ٤٠٤ ، ٤٤٣ ، ٥١٧ ، ٥٣٦ ، ٥٣٦ .
- (٢٤١) نفسه ، ص ١٢١ ، ١٣٤ .
- (٢٤٢) نفسه ، ص ١٤٥ ، ٣٨٤ .
- (٢٤٣) نفسه ، ص ٤٧١ .

ثامنا : استقى البلاذرى مادته العلمية أيضا عن طريق المشافهة والتسماع على أشهر شيوخ عصره ، واستعمل الألفاظ الدالة على ذلك فكان يسبق انسم الشيخ بقوله : « حدثنى أو حدثنا » (٢٤٤) أو يقول : « خُصِدْتنى من أنق به » (٢٤٥) ، أو يقول : « سمعت بعض أهل الخبرة » (٢٤٦) أو يقول : « سمعت من يذكر » (٢٤٧) . وتمثل روايات البلاذرى التى أخذها عن طريق المشافهة والتسماع معظم مصادره رواياته .

جريس البلاذرى فى رواية معظم أخباره فى كتاب : « فتوح البلدان » على اتباع طريقة المحدثين فى ذكر أسانيد الروايات ، واستعمل البلاذرى الابتداء بطرق مختلفة عبر بها عن طريقة وصول الخبر اليه ، وهى كما يأتى :

أولا : استعمل البلاذرى فى رواية معظم أخباره المستند الموصول ، كقوله : « حدثنا محمد بن حاتم قال : حدثنا أبو نعيم الفضل بن دكين قال : حدثنا عبد الله بن عامر الأسلمى عن عمران ابن أبى أنس عن سهل بن سعد ، عن أبى بن كعب قال » (٢٤٨) .

(٢٤٤) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣١٨ ، ٤١٩ ، ٤٦٦ ، ٤٦٩ .

(٢٤٥) نفسه ، ص ١٤ .

(٢٤٦) نفسه ، ص ٧٥ .

(٢٤٧) نفسه ، ص ٢٢٢ ، ٢٦٨ .

(٢٤٨) بلغ عدد الروايات التى وردت فى كتاب فتوح البلدان (١١١٥) رواية ، ذكر البلاذرى منها حوالى (٧٥٥) رواية مسنده إلى شيوخ ذكر أسماءهم ، وبالرجوع إلى رجال السند الذين امتلأ بهم صفحات الكتاب ومقارنتهم برجال السند فى كتاب البلاذرى « انساب الأشراف » نجد الأكثرية من هؤلاء الرجال متفقة فى الكتلين ، انظر محمد حفيد الله مقدمة كتاب انساب الأشراف ، ص ٢٩ ، وانظر على تنبيل المثال الاسنيد فى كتاب انساب ص ٧٩ ، ٨٣ ، ٩١ ، ٣٥١ ، ٣٩٥ ، ٤٥١ .

(٢٤٩) البلاذرى ، فتوح البلدان ، ص ٣ .

ثانياً : واستعمل البلاذري أحياناً المسند المقطوع ، فكان يورد
أبهم التثنيح دون ذكر سلسلة أسناده كقوله : « حدثني محمد بن
سعد » (٢٥٠) ، وقوله : « وقال هشام بن محمد الكلبي » (٢٥١) ، وقوله « قال
أبو مخنف » (٢٥٢) . وقد استعمل البلاذري الأسناد المقطوع غالباً عند
أخذه من مصدر سلسلة أسناده معروفة إذ كانت الآراء عن المؤرخين
السابقين قد استقرت في عهده ، ويتضح ذلك في قوله : « عن الواقدي
في أسناده » (٢٥٣) ، وقوله : « وحدثني هشام بن عمار في أسناده له
لم أحفظه » (٢٥٤) .

ثالثاً : استعمل البلاذري الإسناد الجمعي فكان يعتمد عدة
مصادر للحدث التاريخي الواحد ليبدل على اتفاق الرواة على الخبر ،
وفي الوقت ذاته يتخلص من تكرار ذكر الأسناد كمثال على ذلك قوله :
« حدثنا عمرو الناقد والحسين بن الأسود قالوا : حدثنا وكيع بن
الجراح قال : حدثني المعمر بن نافع » (٢٥٥) ، وقوله : « قال أبو
عبيدة بن المثنى وعبد الملك بن قريب الأصمعي وغيرهما » (٢٥٦) ، وقوله :
« قال مالك » ، وابن أبي ذئب ، وجميع أهل الحجاز من الفقهاء ،
وسفيان الثوري ، وأبو يوسف » (٢٥٧) ، وقوله : « حدثني محمد بن
إسماعيل من سلكي بردعة ، وغيره عن أبي براء عن عتبة بن بخر
الأرمي ، وحدثني محمد بن بشر البجلي عن أشياخه ويبرك بن
عبد الله الديلمي ، ومحمد بن المخيس الخلاطي وغيرهم » (٢٥٨) .

(٢٥٠) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٨٢ .

(٢٥١) نفسه ، ص ٨٥ ، ١٢٥ ، ١٤٢ .

(٢٥٢) نفسه ، ص ٩٩ ، ١٢٨ ، ١٢٠ ، ١٤١ .

(٢٥٣) نفسه ، ص ١٦٨ .

(٢٥٤) نفسه ، ص ١٦٩ .

(٢٥٥) نفسه ، ص ٢٩ .

(٢٥٦) نفسه ، ص ٥٩ .

(٢٥٧) نفسه ، ص ٨٩ .

(٢٥٨) نفسه ، ص ٢٢١ .

رابعاً : استعمل البلاذرى الاسناد الى مجاهيل ، فكان يسند أخباره الى رواية سمع منهم دون ذكر أسماءهم ، كقوله : « حدثني بعض المشايخ » (٢٥٩) ، وقوله : « حدثني جماعة من أهل العلم » (٢٦٠) وقوله : « سمعت من بعض العلماء » (٢٦١) ، وقوله : « أخبرني قوم من أهل المعرفة » (٢٦٢) ، وقوله : « سمعت بعض أهل الخبرة » (٢٦٣) .

خامساً : وأسند البلاذرى أيضا أخباره لمجاهيل ولكن بلاهم معلومة كقوله : « أخبرني بعض أهل اليمن » (٢٦٤) وقوله : « حدثني مشايخ من أهل الأنبار » (٢٦٥) وقوله : « حدثني شيخ من أهل واسط » (٢٦٦) ، وقوله : « حدثني جماعة من أهل البصرة » (٢٦٧) .

سادساً : وكلن البلاذرى في بعض الأحيان يسند رواياته الى مجاهيل ومن بينهم معلوم كقوله : « حدثني جماعة من مشايخ أهل أنطاكية منهم ابن برد الفقيه » (٢٦٨) ، وقوله : « حدثني بعض أهل العلم من الضاميين ، وأبو عبيدة القاسم بن سلام » (٢٦٩) .

(٢٥٩) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٣٦٥ .

(٢٦٠) نفسه ، ص ١٥٢ ، ١٧٠ ، ٢٥٨ ، ٤٢٧ ، ٤٨٠ .

(٢٦١) نفسه ، ص ٧٩ .

(٢٦٢) نفسه ، ص ١٨٧ .

(٢٦٣) نفسه ، ص ٧٥ .

(٢٦٤) نفسه ، ص ١٢٥ .

(٢٦٥) نفسه ، ص ٢٠١ .

(٢٦٦) نفسه ، ص ٣٥٥ .

(٢٦٧) نفسه ، ص ٤٥٤ .

(٢٦٨) نفسه ، ص ١٧٥ .

(٢٦٩) نفسه ، ص ١٨٢ .

سابعاً : كان البلاذرى أحياناً يورد رواية الشيخ دون ذكر اسمه وينفيها عن الشيخ الذى يذكر اسمه ، كقوله : « وقال غير الحسن بن صالح » (٢٧٠) وقوله : « قال : غير هشام بن الكلبي » (٢٧١) ، وقوله : « قال غير أبى عبيدة » (٢٧٢) .

ثامناً : كان البلاذرى يذكر فى أغلب أسانيده اسم الشيخ الذى يروى عنه كاملاً كقوله : « قال محمد بن عمر الواقدي » (٢٧٣) وقوله : « حدثنى عباس بن هشام الكلبي » (٢٧٤) ، وقوله : « حدثنى أبو حفص الدمشقي » (٢٧٥) ، وقوله : « قال على بن محمد الدائنى » (٢٧٦) . وكان البلاذرى فى أحيان أخرى يكتب بذكر لقب الشيخ اعتماداً على شهرته فيقول فى بعض الأسانيد : « قال الواقدي » (٢٧٧) ، ويقول : « قال ابن الكلبي » (٢٧٨) ويقول : « حدثنى أبو حفص » (٢٧٩) ، ويقول : « قال هشام » (٢٨٠) ويقول : « حدثنى الدائنى » (٢٨١) .

تاسعاً : على الرغم من اهتمام البلاذرى باتباع طريقة المحدثين فى توثيق معظم رواياته بذكر الرواة فى سلسلة الاسناد ، إلا أن بعض الروايات وردت لديه فى كتاب « فتوح البلدان » بدون اسناد

(٢٧٠) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٥٦٩ .

(٢٧١) نفسه ، ص ١٠٢ .

(٢٧٢) نفسه ، ص ٥٠٣ .

(٢٧٣) نفسه ، ص ٥١ .

(٢٧٤) نفسه ، ص ٦٠ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٩ ، ٩٨ ، ١٥٢ ، ٣٩١ .

(٢٧٥) نفسه ، ص ١٠٧ ، ١٢٠ ، ١٥٢ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٨٠ .

(٢٧٦) نفسه ، ص ٥٥ ، ٢٠٣ ، ٣٤٠ ، ٤٢٢ ، ٤٤٠ .

(٢٧٧) نفسه ، ص ٦٧ ، ٨٢ ، ١١١ ، ١٣٢ ، ١٤٦ ، ٢٩٦ .

(٢٧٨) نفسه ، ص ٢٧ ، ٣٤٥ ، ٣٤٨ .

(٢٧٩) نفسه ، ص ١٣٩ ، ١٥٠ ، ١٣٠ .

(٢٨٠) نفسه ، ص ١٤٨ .

(٢٨١) نفسه ، ص ٦٦ ، ٣٤٤ ، ٣٨٢ ، ٤٦٠ ، ٥٠٢ ، ٥٦٩ .

ومسبوقة بكلمة « قالوا : » (٢٨٧) وهذه الروايات في الغالب كانت مقبولة لدى عامة المؤرخين ويجمعون عليها ، وقد أوضح البلاذري المنهج الذي اتبعه في اسناد هذه الروايات فقال : « قال أحمد بن يحيى بن جابر أخبرني جماعة من أهل العلم بالحديث والسيره وفتوح البلدان سقت حديثهم واختصرته ورددت من بعضه على بعض أن ... » (٢٨٨) ، ويقول أيضا : « عن قوم من أهل العلم بأموز أرمنية سقت حديثهم ورددت من بعضه على بعض قالوا » (٢٨٩) أما الروايات التي وزدت لحديثه بدون اسناد ومسبوقة بكلمة قال : « (٢٩٠) فهي روايات يزويها من معلوماته الشخصية ، قد أخذها من رواية شفوية أو من كتاب مجهول . »

كشفت المقارنات التي قمنا بها بين موارد البلاذري المسندة التي ذكرها وبين غيره من المؤرخين ، تفوق البلاذري وتميز منهجه على غيره ، فابن أعثم الكوفي في كتابه « الفتوح » لا يسند رواياته ويكتفي بسرد الحوادث والأخبار مسبوقة بكلمة « يقال » (٢٩١) ، أما اليعقوبي في كتابه « التاريخ » فقد أهمل الاسناد إلا في حالات نادرة (٢٩٢) وكتفي بذكر مصادره الأساسية في مطلع كتبه فذكر أسماء من أخذ عنهم

(٢٨٢) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٣٩ ، ١٢٣ ، ٢٢٥ ، ٣٤٩ ، ٤١٨ ، بلغت الروايات المسبوقة بكلمة « قالوا » حوالي (٢٤٦ رواية) .

(٢٨٢) نفسه ، ص ٣٩ ، ١٢٣ ، ٢٢٥ ، ٣٤٩ ، ٤١٨ ، بلغت الروايات المسبوقة بكلمة « قالوا » حوالي (٢٤٦ رواية) .

(٢٨٣) نفسه ، ص ١٠٠ .

(٢٨٤) نفسه ، ص ٢٣١ .

(٢٨٥) نفسه ، ص ١٨ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ١١٦ ، ١٢٥ ، ٣٥٤ ، بلغت الروايات المسبوقة بكلمة « قال » (٩ روايات) .

(٢٨٦) ابن أعثم الكوفي : الفتوح ، ج ١ ، ص ٤٥ ، ١٢٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ .

(٢٨٧) اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي ، ج ٢ ، ص ٢٠٥ ، ٢٤٥ .

دون ذكر مصنفاتهم^(٢٨٨) ، أما أبو حنيفة الدينوري في كتابه « الأخبار الطوال » فهو يهمل الأسانيد ولا ينص على غالب مصادره ، وانما ذكر في أول كتابه « وجدت فيما كتب أهل العلم بالأخبار الأول »^(٢٨٩) ثم يسرد رواياته في أسلوب قصصى ، ويذكر قبل الرواية كلمة « قالوا » ، أو كلمة « قال »^(٢٩٠) ، وقد بلغ عدد الرواة الذين أسند اليهم (٢١) شيخا فقط^(٢٩١) .

أما « الكلاعى » في كتابه « الاكتفاء » فعلى الرغم من أنه كان حافظا للحديث يعلم أسانيده ورجاله إلا أنه لم يتبع طريقة المحدثين في عرض مادته العلمية ولم يلتزم نسبة كل قول الى صاحبه ولا ذكر كل مرجع فيما ينقله بل يسرد أحداثه بدون اسناد مكتفيا بذكر المصادر التى رجع اليها ولخص مادته التاريخية منها في مقدمة كتابه^(٢٩٢) .

(٢٨٨) اليعقوبى : تاريخ اليعقوبى ، ج ٢ ص ٦

(٢٨٩) الدينورى : الاخبار الطوال ، ص ١ .

(٢٩٠) نفسه ، ص ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٤٠ ، ١٠٦ ، ٢٢٥ ، ٢٨٨ .

(٢٩١) نفسه ، انظر فهرس الرواة ، ص ٤٦٤ .

(٢٩٢) انظر الكلاعى : الاكتفاء ، ج ١ ص ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٧ .

وانظر على سبيل المثال عرضه لغزوة تبوك ج ٢ ص ٣٨٦ — ٣٩٧ .

الخاتمة

وصفوة القول وقد وصلت الدراسة الى مداها أن كتاب « فتوح البلدان » يعد من أقيم المصادر التي تناولت التأريخ لفتوح البلدان ، وأشملها ، وهو يعطى صورة عن المرحلة المنهجية التي وصلت اليها كتابات المؤرخين المسلمين في القرن الثالث الهجرى . وقد تبين لنا من دراسة منهج البلاذرى في كتاب « فتوح البلدان » أن هذا المنهج قد تأثر تأثراً كبيراً بالمصر الذى عاش فيه البلاذرى ، ففى الوقت الذى ضعفت فيه الخلافة العباسية ، وتهاوت قبضتها على ولاياتها بنسب سيطرة العنصر التركى على الحكم ، أصبحت الولايات التى استقلت تشكل مراكز مزدهرة للعلوم والآداب ، فامتلات بالعلماء المسلمين من فقهاء ، وأدباء ، ومؤرخين ، مما كان له أبعد الأثر فى النهضة العلمية الشاملة فى العالم الإسلامى ، والتى ساعد على ظهورها أيضاً اتجاه العلماء للارتحال فى طلب العلم ، والاستفادة من ازدهار حركة النقل والترجمة من اللغات الأجنبية للغة العربية ، وقد عاش البلاذرى ضمن هذه الدائرة السياسية والثقافية مما جعله يعتمد أسلوب الرحلة للمشاهدة والمعاينة فى تثبيت وتكوين الحقيقة التاريخية . مما كان له أبعد الأثر على تكوينه العلمى ، ومنهجه فى الكتابة التاريخية .

وأوضحت هذه الدراسة أن نشأة البلاذرى فى أسرة تعمل فى الكتابة بالدواوين ، ساعدته على أن تبدأ حياته العلمية مبكرة ، وأفسحت له المجال للاتصال بالخلفاء والوزراء والكتاب ، مما سهل له الحصول على المعلومات من مصادرهما ، ومعايشة الأحداث التى كتب عنها .

واثبتت هذه الدراسة أن البلاذرى كان من المؤرخين خوى الثقافة الموسوعية ، فكان يتقن الترجمة من اللغة الفارسية ويعلم الكثير عن أخبار الروم ، وكان حافظاً للأحاديث ، وراوية ونسابة ، وإلى جانب

ذلك كله كان يتقن نظم الشعر ، وظهر أثر ذلك في كتابه « فتوح البلدان » ففيه يكثر التنقل بالقارئ من تاريخ ، الى علم ، الى فقه ، الى أدب وشعر ، مما يدل على أن البلاذري كانت لديه ثروة علمية عظيمة .

وأظهرت هذه الدراسة أيضا أن التأريخ في الفتوحات الإسلامية نشأ في بداية الأمر كجزء مكمّل للتأريخ في السيرة النبوية والمغازي ، وعندما ظهرت الدوافع لمعرفة تاريخ الفتوحات الإسلامية ، اهتم المؤرخون بالكتابة فيها ، وأقروا لها الكتب التي تتحدث عنها ، وتطورت الكتابة في الفتوح تطورا كبيرا ، حتى وصلت الى مرحلة كبيرة من النضج والاكتمال على يد البلاذري ممثلة في كتابه « فتوح البلدان » .

كذلك سجلت هذه الدراسة أن من بين دوافع البلاذري لتأليف كتابه « فتوح البلدان » ، دافع هام وهو تسجيل خبرات الأمة الإسلامية في المجالات الادارية والتشريعية ليجعلها قواعد ثابتة تسير عليها الدولة الإسلامية مع التأكيد على أن رسالة الأمة الإسلامية ووظيفتها الأساسية هي الدعوة والجهاد في سبيل الله .

كذلك بينت هذه الدراسة أن كتاب « فتوح البلدان » اشتمل على كثير من المعارف والأخبار ، فهو الى جانب موضوعات الفتوح التي كانت الغرض الأساسي من تصنيفه اشتمل على كثير من الموضوعات الحضارية التي تناولت مجالات شتى ، كان منها الاقتصادية ، والاجتماعية ، والادارية ، والجغرافية ، والعمرانية ، والفقهية .

أثبتت هذه الدراسة أن البلاذري اختار المنهج الموضوعي لترتيب وتقسيم كتابه « فتوح البلدان » ، وحاول التوفيق بين هذا المنهج وبين الترتيب الزمني للأحداث على قدر الامكان ، مع مراعاة تتابع الموقع الجغرافي للبلدان التي يؤرخ لها ، وهو بهذا يبرز أهمية الزمان والمكان للحديث التاريخي ، حيث يكمل كل منهما الآخر ، فجاءت روايته

للأحداث في سياق متصل ، متتابع ، دون أن يقطع ترابطها تداخلاً
أحداث أخرى .

ومن ناحية أخرى ظهر من هذه الدراسة أن البلاغى في تاريخه
للحدث كان يهتم باعطاء لمحة تاريخية عنه قبل الاسلام ، ثم نراه يتابع
الحدث بعد ذلك حتى العصر الذى عاش هو فيه ، ولذلك فان كتاب
« فتوح البلدان » يعد موسوعة تاريخية وحضارية للبلدان التى أرخ
البلاغى لفتوحها .

وتبين من هذه الدراسة أن أسلوب البلاغى الذى عرض به
كتاب « فتوح البلدان » تميز بالقوة والخلو من اللحن وفي الوقت ذاته
كانت لغته العربية سلسلة يسهل على القارئ فهمها حيث قدمها خالية
من الألفاظ الغريبة ، كما كان أسلوبه يتميز بالإيجاز والاختصار
والتركيز ، وابتعد عن السرد ، والاستطراد ، وفكر التفاصيل ، ولم
يخل التزاهم للاختصار. والإيجاز بمعانى الأحداث ، فقد انصب اختصاره
على الحشو والتفاصيل الغير هامة .

وأثبتت هذه الدراسة أن البلاغى اهتم بانتقاء مادته التاريخية
ونقدها ، وكان في نقده يجمع بين طريقة علماء الحديث في نقد الرواة ،
وبين النقد الموضوعى الذى ينصب على نقد المرويات وكان نقد البلاغى
للمرويات التى تناولها يحل على رجلة عقلية وتمتعه بخلفية تاريخية
عميقة أضفت كثيراً من الأهمية على كتاب « فتوح البلدان » .

أوضحت هذه الدراسة الجانب النقدى الذى ظهر في كتاب
« فتوح البلدان » ، في تفضيل البلاغى بعض الروايات على غيرها ،
وفي ترجيحه للمرويات التى يراها جديرة بالترجيح وفي رفضه لبعض
الروايات ، ويظهر الجانب النقدى أيضاً عنحماً لا يأخذ البلاغى
الأحداث على علاقتها ، فكان يستقرىء الحوادث ، ويكشف عن أسبابها ،
ويربطها بالنتائج ، وكذلك ظهر النقد لديه في ندرة ما حكاه من أخبار
الخوارق والمعجزات والابتعاد عن التهويل ، وكان نقده للمرويات

يظهر أيضا في كشفه عن مواطن العبرة والعظة من خلال الحوادث التي يؤرخ لها ، وهذا يمثل نقدا للحدث التاريخي من وجهة نظره .

أظهرت هذه الدراسة تنوع الموارد التي اعتمد عليها البلاذري في كتابة مادته التاريخية ، فقد أخذ أخباره عن شيوخ لهم تخصصات متنوعة ، ولهم منزلة كبيرة في مجال تأليفهم ، فكان منهم الاخباريون ، والفسايون ، والفقهاء والأدباء ، كما أخذ رواياته عن شيوخ من بلدان مختلفة ، وأخذ معلوماته أيضا من مصادر رسمية كالخلفاء والكتاب ، وكان يكتتب العلماء ليتلقى الأخبار منهم عن بلادهم ، كما اطلع على النسخات الرسمية في الدواوين ، وقرأ الوثائق التي احتفظ بها أهلها ككتب الصلح .

وأشارت هذه الدراسة الى أن البلاذري اعتمد في أخباره على المشاهدة والاطلاع على المدونات والمصنفات التي أرخها شيوخ لم يعاصروهم ، كما اطلع على المدونات والكتب التي أرخها من عاصره من الشيوخ الذين تلقى العلم عنهم ، وكانت المشافهة والسماع عن الشيوخ تمثل معظم مصادر معلوماته .

وثبتت من الدراسة أيضا حرص البلاذري على اتباع طريقة فقهاء الحديث في ذكر أسانيد رواياته بطرق عدة فاستعمل المسند الموصول ، فذكر سلسلة الاسناد حتى يصل الى قائل الخبر ، واستعمل المسند المقطوع ، فذكر اسم الشيخ دون ذكر سلسلة اسناده ، وذلك لأن الآراء عن المؤرخين السابقين كانت قد استقرت في عهد البلاذري ، مما جعله أحيانا لا يذكر سلسلة اسناد الشيخ ويكتفى بذكر اسمه ، واستعمل أيضا الاسناد الجمعي ، فكان يعتمد عدة موارد للحدث التاريخي الواحد ليدلل على اتفاق الرواة على الخبر ، وفي الوقت ذاته يتخلص من تكرار ذكر الأسانيد ، وكان يذكر اسم الشيخ الذي يروي عنه كاملا ، وفي أحيان أخرى كان يكتفى بذكر لقبه اعتمادا على شهرته في ذلك الحين .

وتساهل البلاذرى فى استعمال الأسانيد أحيانا فكان يسند أخباره الى مجاهيل لم يذكر أسماءهم ، أو يسند أخباره الى مجاهيل ولكن بلادهم معلومة ، أو يسند أخباره الى مجاهيل من بينهم معلوم ، وكان يسند روايته لشخص مجهول وينفى قولها للشخص الذى يذكره ، وكان البلاذرى يتصرف فى أقوال الرواة ، فيلخصها ، ويجمع بعضها ببعض الآخر ، ويسندها للجماعة التى أخذ عنها دون ذكر أسماءهم مكتفيا بكلمة « قالوا » ، وكان أحيانا يروى الأخبار من معلوماته هو ويسبقها بكلمة « قال » .

وتبين لى من بعض المقارنات التى تمت بها ، بين منهج البلاذرى ، ومنهج بعض المؤرخين المعاصرين له تميز منهج البلاذرى وتفوقه سواء فى الأسلوب أو الفقد أو الاسناد .

وأخيرا فقد كان البلاذرى علما كبيرا فى عصره ، تعددت مهاراته فى الكتابة التاريخية ، وتميز منهجه بالدقة والتمحيص فكان كتابه « فتوح البلدان » من أهم وأدق وأشمل المصادر التى تحدثت عن تاريخ الفتوح ، حتى قيل عن البلاذرى انه خاتمة مؤرخى الفتوح ، ولا أجد فى ختام بحثى هذا أفضل من قول المسعودى فى مقدمة كتابه مروج الذهب عن كتاب « فتوح البلدان » للبلاذرى « لا نعلم فى فتوح البلدان أحسن منه » .

المصادر والمراجع

أولا - المصادر :

١. ابن الأثير : علي بن محمد (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م)
الكامل في التاريخ (١٢ جزء)
القاهرة ١٢٩٠ هـ .

٢. _____ أسد الغابة في معرفة الصحابة
تحقيق محمد البنا وآخرون ، طبعة الشعب .

٣. ابن الأزدى : محمد بن عبد الله (ت ٢٣١ هـ / ٨٤٥ م)
فتوح الشام

تحقيق عبد المنعم عامر ، مؤسسة سجل
العرب ، القاهرة ١٩٧٠ م .

٤. ابن أعمم الكوفي : أبو محمد أحمد (ت ٣١٤ هـ / ٩٢٦ م)
الفتوح (٨ أجزاء)
دار الكتب العلمية ، بيروت .

٥. البلاذري : أحمد بن يحيى بن جابر
فتوح البلدان (٣ أقسام)
نشره صلاح الدين المنجد ، مكتبة النهضة
المصرية ، القاهرة ١٩٥٦ - ١٩٥٨ م .

٦. _____ أنساب الأشراف
(الجزء الأول) تحقيق محمد حميد الله ،
دار المعارف ، القاهرة
(الجزء الثاني والثالث) تحقيق محمد
بإقر الحمودي ، دار المعارف للطبعات ،
بيروت .

- ٧ — البلخي : المطهر بن طاهر (ت ٢٨٠ هـ / ٨٩٣ م)
البدء والتاريخ (٦ أجزاء)
باريس ١٩١٩ م .
- ٨ — البلوى : أحمد محمد عبد الله بن محمد الدينى
(ت ٣٣٠ هـ / ٩٤١ م)
سيرة أحمد بن طولون
حققه محمد كرد على ، مكتبة الثقافة
الدينية ، القاهرة .
- ٩ — البيرونى : أبو الزيجان محمد بن أحمد
(ت ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م)
الأنوار الباقية عن القرون الخالية
نشرة إدوارد شاو ، ليزنج ١٩٢٣ م .
- ١٠ — الجاحظ : أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصرى
(ت ٢٥٥ هـ / ٨٦٩ م)
الحـيـوان
تحقيق عبد السلام هارون ، مطبعة
الحلبى ، القاهرة .
- ١١ — الجهشيارى : محمد بن عبدوس (ت ٣٢١ / ٩٤٣ م)
الوزراء والكتاب
حققه مصطفى السقا وآخرون ، مطبعة
الحلبى ، القاهرة ١٩٣٨ م .
- ١٢ — حاجى خليفة : مصطفى بن عبد الله كاتب حلبى القسطنطينية
(١٠٦٧ هـ / ١٦٥٦ م)
كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون
مكتبة المثنى ، بغداد .

- ١٣ — ابن حجر العسقلاني : شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي
(ت ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م)
لسان الميزان
مؤسسة الأعلمی للمطبوعات ، بيروت •
- ١٤ — ————— الاصابة في تمييز الصحابة
تحقيق محمد البجاوي ، دار نهضة مصر ،
القاهرة •
- ١٥ — ابن عبد الحكم : أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله
(ت ٢٥٧ هـ / ٨٧١ م)
فتوح مصر وأخبارها
حققه محمد صبيح ، مؤسسة دار التعاون
للطبوع والنشر ، القاهرة ١٩٦٠ م •
- ١٦ — ابن الخطيب : لسان الدين (ت ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م)
تاريخ المغرب العربي في العصر الوسيط
(القسم الثالث من أعمال الأعلام)
تحقيق أحمد مختار العيادي ومحمد
الكفاني ، الدار البيضاء ، ١٩٦٤ م •
- ١٧ — ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد بن محمد
(ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م)
مقدمة ابن خلدون
دار القلم ، بيروت ١٩٨١ ،
- ١٨ — ابن خلكان : أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد
ابن أبي بكر (ت ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م)
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان
(٨ أجزاء)
تحقيق احسان عباس ، دار صادر ، بيروت

- ١٩ — الدينورى : أبو حنيفة أحمد بن داود
(ت ٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م)
الأخبار الطوال
حققه عبد المنعم عامر ، دار المسيرة ، بيروت
- ٢٠ — الذهبي : أبو عبد الله شمس الدين محمد
(ت ٧٤٨ هـ / ١٣٤٨ م)
تذكرة الحفاظ
دار احياء التراث العربى ، بيروت •
- ٢١ — ————— سير أعلام النبلاء
مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٣ م •
- ٢٢ — ————— ميزان الاعتدال فى نقد الرجال
حققه على محمد البجاوى ، دار احياء
الكتب العربية ، القاهرة •
- ٢٣ — ابن الزبير : القاضى الرشيد (توفى أواخر القرن
الخامس الهجرى)
الذخائر والتحف
حققه محمد حميد الله ، الكويت ١٩٥٩ م •
- ٢٤ — السخاوى : محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢ هـ / ١٤٩٦ م)
(الاعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ)
ضمن كتاب علم التاريخ عند المسلمين
لروزنتال ، بغداد ، ١٩٦٣ م •
- ٢٥ — السلاوى : أحمد بن خالد الناصرى (١٣١٩ هـ /
١٩٠١ م)
الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى
طبعة مصر — القاهرة •

- ٢٦ _ السيوطي : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين :
(ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م)
تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين
دار التراث : بيروت ١٩٦٩ م .
- ٢١ _ الصابئي : أبو الحسن الهلال بن الحسن
(ت ٤٤٨ هـ / ١٠٥٦ م)
تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء
تحقيق عبد الستار فرج ، دار احياء
الكتب العربية ١٩٥٨ م .
- ٢٨ _ الصفدي : صلاح الدين خليل بن أيبك
(ت ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م)
الواقى بالوفيات (١٧ جزء)
باعثاء محمد يوسف نجم ، بيروت ١٩٨٢ م
- ٢٩ _ ابن طباطبا : محمد بن علي المعروف بابن الطقطقا
(ت ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م)
الفخرى في الآداب السلطانية والدول
الاسلامية ، دار صادر ، بيروت .
- ٣٠ _ الطبري : أبو جعفر محمد بن جرير
(ت ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م)
تاريخ الأمم والملوك (١١ جزء)
المطبعة الحسينية المصرية .
- ٣١ _ ابن عذاري : أبو عبد الله محمد المراكشي (توفي
أواخر القرن السابع الهجري)
البيان المغرب في أخبار المغرب
تحقيق كولان وليفي بروفنسال ، دار
الثقافة ، بيروت .

٣٢ _ عريب : بن سعد القرطبي (ت ٣٦٦ هـ / ٩٧١ م)

صلة تاريخ الطبري

ملحق بكتيب الأمم والملوك الطبري ،
دار المعارف .

٣٣ _ ابن عساكر : أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله

(ت ٥٧١ هـ / ١١٧٥ م)

تاريخ دمشق

مكتبة الدار ، المدينة المنورة ١٤٠٧ هـ .

٣٤ _ _____ تهذيب تاريخ دمشق الكبير

هذه عبد القادر بدران ، دار المسيرة ،
بيروت .

٣٥ _ ابن قتيبة : أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

(ت ٢٧٦ هـ / ٨٨٩ م)

عيور الأخبار (٢ جزء)

دار الكتب العلمية ، بيروت .

٣٦ _ الكافي : محمد بن سليمان الحنفي (ت ٨٧٩ هـ /

١٤٧٤ م)

(المختصر في علم التاريخ) ضمن كتيب

علم التاريخ عند المسلمين لرونتال ،

بغداد ، ١٩٦٣ م .

٣٧ _ الكشي : محمد بن شاكر بن أحمد (٦٤٠ هـ / ١٢٤٢ م)

فوات الوفيات

تحقيق احسان عباس ، دار صادر ، بيروت

٣٨ — ابن كثير : عماد الدين أبو الفدا اسماعيل بن عمر بن

كثير (ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٣ م)
البداية والنهاية (١٢ جزء)
دار الفكر العربي ، القاهرة •

٣٩ — الكلاعي : أبو الربيع سليمان بن موسى (ت ٦٣٤ هـ /

١٢٣٦ م)
الاكتفاء في مغازي رسول الله والثلاثة
الخلفاء ، حققه مصطفى عبد الواحد ،
مكتبة الخانجي ، القاهرة ١٩٦٨ م •

٤٠ — الكندي : أبو عمر محمد بن يوسف الكندي المصري

(ت ٣٥٠ هـ / ٩٦١ م)
كتاب الولاة وكتاب القضاة
تصحيح رفن كست ، مطبعة الآباء
اليسوعيين ، بيروت ١٩٠٨ م •

٤١ — مجهول : (من علماء القرن الثالث الهجري)

العيون والحدائق في أخبار الحقائق
تحقيق نبيلة عبد المنعم ، مطبعة النعمان ،
النجف ، ١٩٧٢ م •

٤٢ — أبو المحاسن : جمال الدين بن أبي المحاسن بن تغري بردي

(ت ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م)
الانجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة
(١٢ جزء) ، طبعة مصورة عن طبعة
دار الكتب المصرية ، القاهرة •

٤٣ — المسمودي : أبو الحسن علي بن الحسين بن علي
(ت ٣٤٦ هـ / ٩٥٧ م)

مروج الذهب ومعادن الجوهر (٤ أجزاء)
تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ،
دار الفكر ، بيروت ١٩٧٣ م .

٤٤ — ————— التتبيه والاشراف
دار مكتبة الهلال ، بيروت ، ١٩٨١ م .

٤٥ — مسكويه : أبو علي أحمد بن محمد (ت ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م)
تجارب الأمم وتماقيل الهمم
طبعة بريك ، ١٩٧١ م .

٤٦ — ابن المعتز : أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن
المعتصم (ت ٢٩٦ هـ / ٩٠٨ م)
طبقات الشعراء
تحقيق عبد الستار أحمد فرج ، دار
المعارف ، القاهرة .

٤٧ — ابن منظور : أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم
(ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م)
لسان العرب
دار المعارف ، القاهرة .

٤٨ — ابن النديم : أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب اسحاق
المعروف بالوراق (ت ٣٨٥ هـ / ٩٩٥ م)
الفهرست
دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ،
١٩٧٨ م .

٣٩ — أبو نواس : أبو علي الحسن بن هانيء بن الصباح

(ت ١٩٨ هـ / ٨١٣ م)

ديوان أبي نواس

دار صادر ، بيروت •

٥٠ — الهمداني : أبو محمد الحسن بن يعقوب

(ت ٣٣٤ هـ / ٩٤٥ م)

الاكلیل فی أخبار اليمن وأنساب حمير

حققه محمد بن علي الأكوع الحوالي ،

مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة ١٩٦٦ •

٥١ — الواقدي : محمد بن عمر بن واقد (ت ٢٠٧ هـ / ٨٢٢ م)

المغازي

تحقيق مارسدن جونز ، مؤسسة الأعلمی

للمطبوعات ، بيروت •

٥٢ — فتوح الشام

دار الجيل ، بيروت •

٥٣ — ياقوت : شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله

الحموي (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م)

معجم الأدباء المعروف بإرشاد الأريب إلى

معرفة الأديب (٢٠ جزء)

دار الفكر للطباعة والنشر ، ١٩٨٠ م •

٥٤ — معجم البلدان (٥ أجزاء)

دار صادر ، بيروت ، ١٩٧٩ م •

٥٥ — اليعقوبي : أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن

واضح (ت ٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م)

تاريخ اليعقوبي (جزءان)

دار بيروت ، بيروت ١٩٨٠ م •

ثانياً — المراجع :

- ٥٦ — إبراهيم أحمد المدوي : دكتور
مصر الاسلامية مقوماتها العربية ورسالتها
الحضارية ، مكتبة الأنجلو المصرية ،
القاهرة ١٩٧٥ م .
- ٥٧ — أحمد أمين :
ضحى الاسلام
دار الكتاب العربي ، بيروت .
- ٥٨ — —————
ظهر الاسلام
دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٦٩ م
- ٥٩ — بارتولد . ف :
تاريخ الحضارة الاسلامية
ترجمة حمزة طاهر ، دار المعارف ، القاهرة .
- ٦٠ — بروكلمان : كارل
تاريخ الادب العربي
ترجمة عبد المليم النجار ، دار المعارف ،
القاهرة .
- ٦١ — بطرس البستاني :
محيط المحيط
بيروت ، ١٩٧٧ م .
- ٦٢ — جرجى زيدان .
تاريخ آداب اللغة العربية
دار الهلال ، القاهرة .
- ٦٣ — حسن أحمد محفوظ : دكتور
حضارة مصر في العصر الطولوني
دار الفكر العربي ، القاهرة

- ٦٤ — حسن أحمد محمود وأحمد إبراهيم الشريف : دكتور.
العالم الاسلامى فى العصر العباسى
دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٨٠ م .
- ٦٥ — حسنين ربيع : دكتور
دراسات فى تاريخ الدولة البيزنطية
دار النهضة العربية ، القاهرة ١٩٨٣ م .
- ٦٦ — خير الدين الزركلى :
الأعلام
دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٧٩ م .
- ٦٧ — روزنتال : فرانتر
مناهج العلماء المسلمين فى البحث العلمى
ترجمة أنيس فريضة ، دار الثقافة ،
بيروت ، ١٩٨٣ م .
- ٦٨ — سعد زغلول عبد الحميد : دكتور
فتح العرب لافريقية بين الحقيقة التاريخية
والأسطورة الشعبية ، مجلة كلية الآداب ،
جامعة الاسكندرية ، المجلد ١٦ ، العدد
٢ ، ١٩٦٢ م .
- ٦٩ — السيدة كاشف : دكتورة
مصادر التاريخ الاسلامى
مكتبة الفانجى ، القاهرة ١٩٧٦ م .
- ٧٠ — شاكى مصطفى : دكتور
التاريخ العربى والمؤرخون
دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٧٩ م .

- ٧١ — صلاح الدين المنجد : دكتور
أعلام التاريخ والجغرافيا عند العرب
مؤسسة التراث العربى ، بيروت ١٩٥٩ م •
- ٧٢ — عبد الحميد العبادى : دكتور
(إلمامة بالتاريخ عند العرب) ضمن كتاب
علم التاريخ لهرنشو ، ترجمة : عبد الحميد
العبادى ، القاهرة ١٩٤٤ م •
- ٧٣ — عبد العزيز الدورى : دكتور
علم التاريخ عند العرب
المطبعة الكاثوليكية ، بيروت •
- ٧٤ — عبد العزيز سالم : دكتور
التاريخ والمؤرخون العرب
مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية •
- ٧٥ — عبد المنعم ماجد : دكتور
مقدمة لدراسة التاريخ الاسلامى
مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٨٧ م •
- ٧٦ — _____
العصر العباسى الأول
مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٨٤ م •
- ٧٧ — _____
تاريخ الحضارة الاسلامية فى المصبور
الوسطى
مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٧٨ م •
- ٧٨ — فتحي عثمان :
الحدود الاسلامية البيزنطية بين الاحتكاك
العربى والاتصال الحضارى ، القاهرة ،
١٩٦٦ م •

٧٩ — مستر : آدم

الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري
ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريده ،
مكتبة الخانجي ، بيروت .

٨٠ — محمد جاسم المشداني : دكتور

موارد البلاذري عن الأسرة الأموية في
أنساب الأشراف
مكتبة الطالب الجامعي ، مكة المكرمة ،
١٩٨٦ م .

٨١ — محمد جمال الدين سرور : دكتور

الحياة السياسية في الدولة العزبية
دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٦٦ .

٨٢ — تاريخ الحضارة الاسلامية في الشرق

دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٧٣ م .

٨٣ — محمد بن صامل السلمي : دكتور

منهج كتابة التاريخ الاسلامي
دار طيبة للنشر ، الرياض ١٩٨٦ م .

٨٤ — محمد مصطفى الأعظمي : دكتور

دراسات في الحديث النبوي وتاريخ تدوينه
طبعة جامعة الرياض ، الرياض .

٨٥ — مرغوليوث :

دراسات عن المؤرخين العرب
ترجمة حسين نصار ، القاهرة .

٨٦ — ميخائيل عواد :

نصوص ضائعة من كتب الوزراء والكتاب
الجهشياري

دار الكتاب اللبناني ، بيروت ١٩٦٤ م •

٨٧ — نديم مرعشلي :

النصاح
دار الحضارة العربية ، بيروت

٨٨ — هوروفتس : يوسف

المازى الاول ومؤلفوها

ترجمة حسين نصار ، مطبعة الحلبي ،
القاهرة ١٩٤٩ م •

ثالثا — المراجع الأجنبية :

1 — Dury, A.

“ The Iraq School of History to the Ninth Century ” in
Lewis and Holt (Editors) Historians of the Middle East,
London, 1962.

2 — Encyclopaedia of Islam, New edition, London, 1960.

3 — Muir,

The Caliphate, its decline and fall, Edinburgh, 1924.

4 — Sauvaget,

Introduction to the History of the Muslim east California,
1965,

الفهرس

صفحة

المقدمة	٥
الفصل الأول : البلاذرى - دراسة حياة	٩
الفصل الثانى : تاريخ الفتوح قبل البلاذرى	٤٣
الفصل الثالث : منهج البلاذرى فى تنظيم الكتاب	
واستخدام الموارد	٥٧
الخاتمة	١١٣
المصادر والمراجع	١١٨

رقم الايداع بدار الكتب

٩١ / ٩٢٨٦

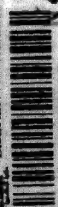
977 — 04 — 0762 — 3

الجمعية الإسلامية الحديثة

٤٢ (أ) شارع دار السعادة — حمية الزيتون

القاهرة — تليفون : ٢٤٦٦٩٣٨

7
Bibliotheca Alexandrina



0395748